

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.  
КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР



Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Жаднова С.Н./

«12» сентяб. 2019 г.

Программа принята на основании  
решения педагогического совета.

Протокол № 1 от «12» сентяб. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»**

(художественная направленность)

Срок реализации: 1 год, 108 часа в год.

Возраст детей: 5 – 7 лет.

Составитель: Абрамова А.В., педагог  
дополнительного образования

с. Красный Яр, 2019 г.

## Введение

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. Использование в процессе обучения детей изобразительной деятельности подтверждает необходимость с детства прививать любовь к миру, обращать внимание ребёнка на красоту всего живого, на его пользу, на то чувство привязанности, которым оно отвечает на всякое доброе отношение.

В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребёнок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда и линейность первых детских рисунков. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего.

Изобразительная деятельность ребёнка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Работа по образовательному направлению предназначена для того, чтобы развить у детей пятого, шестого, седьмого года жизни двигательную координацию кистей и пальцев рук; научить изображать предметы, явления природы используя средства нетрадиционных художественных техник рисования.

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания, о признании самооценки дошкольного периода детства в работе творческих объединений на первый план выдвигается развивающая функция

образования, обеспечивающая становления личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

Образовательное направление носит инновационный характер, так как в системе работы нетрадиционные методы и способы развития творческой деятельности: рисование отпечатками руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, рисование трафаретом при помощи поролоновой губки и др.

А познание мира происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую, творческую деятельность ребёнка.

Работа по образовательному направлению направлена на всестороннее развития личности ребёнка, на развитие его творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой дошкольник создает новое, оригинальное, анализируя воображение, и реализует свой замысел, на средства для его воплощения. Таким образом, развитие в рамках образовательного направления с дошкольниками выступает, как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Программа «Юный художник»** реализуется в творческом объединении «Школа Раннего Развития» (ШРР) в составе комплексной программы дошкольной подготовки учащихся 5-7 лет. Школа для дошкольников занимается на базе структурного подразделения дополнительного образования детей Детско- юношеский центр ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Творческое объединение включает в себя 2 группы, состоящие из детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Оптимальное количество учащихся в группе составляет 10 – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Занятия длятся по 30 - 35 минут (в соответствии с нормами СанПиН), с перерывом не менее 10 минут.

Срок освоения программы - 1 год. Объём учебных занятий – 108 часов.

Направление образовательной деятельности художественно-эстетическое. Направленность – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Ознакомительная программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей.

Данная программа является адаптированной и составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» составителя Скворцовой Ю.Г. (г. Москва, 2012 г.).

В данной программе было изменено количество часов в учебно-тематическом плане, 108 часов на группу первого года обучения. Основное внимание уделяется рисованию цветными карандашами, фломастерами, акварелью и гуашью, рисованию пальчиками и ладошками.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

**Цель педагогическая:** Выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

#### **Задачи:**

1. Развитие художественно – творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно – образной памяти).
2. Формирование творческой активности, художественного вкуса.
3. Формирование чувства цвета.
4. Воспитание организованности, аккуратности, выдержки, способности быстро переключать внимание.
5. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, приобретение детьми опыта творческой деятельности.
7. Формирование умений правильно держать карандаш, кисть, рисовать от руки простые фигуры, знать цветовую палитру, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, доводить начатое дело до конца.

### **Формы занятий**

- Игра,
- Беседы,
- Просмотр мультфильмов,

- Посещение выставочных залов и музеев,
- Конкурсы,
- Праздники,
- экскурсии.

Форма занятий – групповая, количество человек в группе – от 10 до 15. Данная форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Режим и структура занятий**

Главным образом, в формировании режима и структуры занятий чередуются виды учебной деятельности (опрос, рассказ, новая тема), просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины.

На занятиях предусмотрены ритмические перемены, физкультурные минутки, целью которых является обеспечение учащихся необходимой двигательной активностью.

Так же на занятиях проводятся динамические паузы на развитие моторики и укрепление осанки, практикуются мероприятия по профилактике близорукости в рамках занятия (физкультминутки, гимнастика для глаз и т.д.).

### **Особенности образовательной программы для дошкольников**

В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) все психолого-педагогические особенности личности ребёнка становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Задача педагогов — формировать у детей 5 - 7 лет предучебный тип позиции, когда в самостоятельной деятельности преобладает игровая позиция, при совместной деятельности с взрослым — учебная. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка, как физиологические (темпы психических процессов, подвижность нервной системы, тип личности: мыслительный и художественный). Позиция педагога предполагает корректирование неблагоприятных вариантов развития ребёнка, организацию специфических видов детской деятельности, задействование диалогического общения с позиции сотрудничества и партнёрства. Большое значение имеет личность педагога.

Оказывается, что представление шестилетнего ребёнка об окружающей его действительности зависит от социально-психологических условий.

Какими сведениями о нашем мире обладает ребёнок, зависит, прежде всего, от социального окружения (семьи, общения с родными и близкими, друзьями), эмоциональных отношений, национальных традиций, места жительства и других факторов. Тем более не все дети посещают детские сады, где осуществляется формирование первичных представлений о растениях, животных и человеке, о формировании коллективной и групповой работы и общественных навыков. Именно поэтому основной задачей педагога является выявление пробелов в развитии ребёнка и их коррекция. Ведь для ребёнка, психологически не готового к обучению, учёба представляет серьёзную нагрузку, которая может нежелательно отразиться на его здоровье.

**Для формирования мотивационной готовности к школе педагогам необходимо:**

1. Поддерживать интерес ребёнка ко всему новому, отвечать на его вопросы, давать новые сведения о знакомых предметах.
2. Организовывать экскурсии в общеобразовательную школу, центральную районную библиотеку, знакомить с основными атрибутами школьной жизни.
3. Практиковать общение дошкольников и школьников в процессе игры и творческих мероприятий.
4. Использовать загадки, кроссворды на школьную тему.
5. Подбирать развивающие игры типа «Собери себе портфель в школу», «Разложи все по порядку», «Что лишнее?»

Таким образом, основная задача взрослого – показать ребёнку, что достаточно много неизвестного и интересного он может узнать в школе.

Как правило, учебная мотивация возникает естественным путём при нормальном развитии ребёнка-дошкольника, подразумевающим, что ребёнок много играет сам, со сверстниками и взрослыми. В арсенале игр должны быть сюжетно-ролевые, дидактические и игры с правилами. Кроме того, он рисует, лепит, раскрашивает картинки, вырезает и клеит самоделки, делает аппликации, складывает узоры из мозаики и собирает кубики по картинкам-образцам, занимается с разнообразными конструкторами и конечно же, слушает сказки, повести, рассказы. Чтение должно

быть неотъемлемой частью каждого дня ребёнка. Вырастая в атмосфере любви, доброты и игры, интереса ко всему окружающему, ребёнок к шести годам сам стремится научиться читать и считать, что говорит о возникновении у него учебной мотивации.

### **Возможность обучения детей с ОВЗ, других особых социальных групп**

Действующее законодательство позволяет организовать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования, не являющихся коррекционными. Обязательным является соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями). Дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны находиться и развиваться в учреждениях дополнительного образования. Начинать совместное воспитание и обучение нужно в дошкольном возрасте.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы с данной группой детей используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приёмов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья является важной составляющей прав ребёнка на образование.

Реализация данной программы позволяет расширить опыт эффективного общения, обучить детей способам конструктивного и нормативного взаимодействия.

**Программа предполагает выходы за пределы учебной аудитории:** экскурсии в музеи, участие в художественных конкурсах и выставках, посещение концертов, тематических выставок, с целью взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения.

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вступили в силу 3.10.2014);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Изобразительная деятельность ребёнка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Работа по образовательному направлению предназначена для того, чтобы развить у детей пятого, шестого, седьмого года жизни двигательную координацию кистей и пальцев рук; научить изображать предметы, явления природы используя средства нетрадиционных художественных техник рисования.

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания, о признании самооценки дошкольного периода детства в работе творческого объединения на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

Образовательное направление носит инновационный характер, так как в системе работы нетрадиционные методы и способы развития творческой деятельности: рисование отпечатками руки и пальцев, рисование с использованием штампов изготовленных из природных материалов, рисование через трафарет при помощи поролоновой губки и др.

На занятиях программы «Юный художник» используются современные образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проектные, интерактивные.



## **Игровые технологии**

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребёнок познает мир, учится общению. Через игру ребёнок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь. Сам ребёнок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени (особенно это относится к детям не посещающим ДОО). В процессе игры пополняется активный словарный запас, ребёнок учится излагать свои мысли, вести диалоги. Именно с этой целью в программу был введён предмет Игротека, была организована игровая комната.

## **Здоровьесберегающие технологии**

Необходимым условием для полноценного развития детей, подготовки их к жизни является целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни. Поэтому задача педагогов и родителей — воспитать у дошкольника уважение к собственному здоровью и обязанности его беречь.

Главным образом, в формировании основ здорового образа жизни и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются соответствующие игры, просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники. Именно такие мероприятия являются наиболее интересными для детей, и в этом процессе продуктивней формировать нужное отношение к здоровому образу жизни у дошкольников.

Поэтому в данной программе предусмотрены не только ритмические перемены, физкультурные минутки и динамические паузы, целью которых является обеспечение воспитанников необходимой двигательной активностью, но и вышеперечисленные мероприятия по профилактике здоровьесбережения. Главная задача - приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни

## **Коммуникационные технологии**

Эффективное использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой. Сегодня педагог по любой дисциплине должен уметь подготовить и провести занятие с использованием ИКТ. Занятия по программе «Школа этикета» с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, позволяет обучающему работать в своем темпе, позволяет педагогу работать с учащимися дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Использование компьютера на занятиях становится наиболее естественным благодаря такому неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности и творчество.

### **Прогнозируемый результат**

**К концу 1 года обучения учащиеся знают:**

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

**Умеют:**

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши);
- получают простые оттенки (от основного цвета к более светлому тону);
- рисуют от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы);
- рисуют предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
  - изображают предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
  - украшают изделия, используя фломастеры, карандаши.

### **Способы проверки результатов обучения**

Понять, насколько успешно развивается ребёнок, какие трудности испытывает на пути приобретения социального опыта, постижения внутреннего мира, возможно при

отслеживании достижений ребенка. Важно не только подобрать интересный и занимательный материал для занятия с ребенком, важно сознавать, готов ли ребенок к его восприятию, пониманию.

Поэтому особое место в образовательном процессе принадлежит диагностике усвоения учебного материала. Основными способами диагностики являются наблюдение и опрос. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года. В ходе её проведения заполняются диагностические карты, проводится мониторинг результатов обучения учащихся.

Данные мониторинга заносят в диагностическую карту. Технология определения результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. приложение). Формой фиксации личных результатов служат информационные карты. В них отражены результаты участия детей в творческих уроках, праздниках, конкурсных мероприятиях, акциях.

## Учебно-тематический план

### 1 модуль «Рисование»

№	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. «Мои любимые краски». Материалы акварельной живописи.	2	1	1
2.	Упражнение на развитие руки - линии	1	-	1
3.	Три основных цвета художника «Разноцветные колечки». Тёплая и холодная цветовая гамма.	2	1	1
4.	Повторение изученного материала «Весёлая радуга». Цвета солнечного спектра.	2	1	1
5.	Зарисовки и этюды листьев, веток. Особенности работы с натуры.	2	1	1
6.	Смешение красок «Неваляшки на прогулке». Знакомство с круглой формой.	2	1	1
7.	«Осенний букет». Натюрморт.	3	1	2

8.	«Опадают осенние листья». Материалы и приёмы акварельной живописи.	3	1	2
9.	«Моя улица». Построение предметов.	2	-	2
10.	«Лес, точно терем расписной». Пятно как средство изображения.	2	-	2
11.	«Первые цветы». Понятие о натюрморте.	2	1	1
12.	«Моя семья». Образ человека и его характер.	3	1	2
13.	«Первый снег». Холодная цветовая гамма.	2	1	1
14.	«Хоровод снежинок». Красота и выразительность линейного изображения. Симметрия и асимметрия.	3	1	2
15.	Готовим зимнюю одежду (узор на шапочке и шарфике).	2	-	2
16.	«Дед Мороз и Снегурочка». Строение человеческой фигуры.	3	1	2
		36	12	24

## 2 модуль «Коллаж»

1.	Аппликация. «Новогодний праздник».	2	-	2
2.	«Зимние забавы».	2	-	2
3.	Коллаж. Узор на коврике (В квадрате).	3	1	2
4.	Узор на тарелке (В круге).	3	1	2
5.	«Путешествие на холодную планету». Выразительные возможности колорита, пластики линий, ритма цветовых пятен.	3	1	2
6.	Открытка к 23 февраля.	3	1	2
7.	«Путешествие на тёплую планету».	3	1	2
8.	Открытка к 8 марта	3	1	2
9.	«Сказочный вечерний лес». Изображение фантастических деревьев.	3	1	2
10.	«Ваза с цветами». Техника «примакивание».	3	1	2
11.	«Подводное царство». Разнообразие	3	1	2

.	форм и цвета жителей подводного мира.			
12	«Весна - красна». Выражение эмоционального состояния.	2	-	2
13	«Улицы города». Графическое изображение.	3	1	2
	Итого:	36	10	26

### 3 модуль «Весёлый пластилин»

№	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство, техника безопасности, инструменты, материалы. Знакомство с базовыми формами.	2	1	1
2.	Правила работы с пластилином	1	-	1
3.	Растения. Листик. Цветок. Грибок.	2	1	1
4.	Животные. Гусеница. Дружные улитки.	2	1	1
5.	Птицы. Курочка. Петушок	2	1	1
6.	Рыбы. Морские животные. Котик, дельфин	3	1	2
7.	Домашние питомцы. Кошки. Собачки	3	-	3
8.	Домашние питомцы. Лошадка. Овечка	2	-	2
9.	Любимая игрушка. Медвежонок. Кукла	2	-	2
10.	Зимние забавы. Весёлые снеговики. Лыжник	2	-	2
11.	Новый год. Ёлочка. Дед Мороз с подарками. Снегурочка с ёлочным шариком	3	-	3
12.	Зимние забавы. Катание на ватрушке	2	-	2
13.	Корзинка с цветами	2	-	2
14.	Подводный мир	3	1	2
15.	Гнёздышко с птичкой	2	-	2
16.	Приглашаем в гости. Стол для чаепития. Ваза с фруктами	3	1	2
	ИТОГО:	36	7	29

### Информационно-методическое (ресурсное) обеспечение

- дидактическое обеспечение (карточки, схемы, таблицы, альбомы, фильмы);
- методическое обеспечение (учебники, пособия, словари и т.д.);

- материально-техническое обеспечение (кабинет, необходимый инвентарь и оборудование);
- цифровые образовательные ресурсы;
- литература (использованная при составлении программы, дополнительная литература, рекомендуемая для детей и педагогов).

### В состав приложений входят:

- локальные документы ТО: паспорт, устав, гимн, правила, положения и др. (при наличии)
- нормативы зачётов, тексты контрольных вопросов, перечень итоговых работ, зачётных мероприятий и т.д. (Контрольно Измерительный Материал);
- тесты для диагностики личностного роста воспитанников  
правила техники безопасности при различных видах деятельности
- справочные таблицы, схемы и др. (если большой объём, перечислить подробно, с указанием тематической принадлежности);
- образец портфолио личных достижений учащихся, зачётной книжки (или другой формы), диагностической карты (о чём говорилось в программе);
- перечень достижений коллектива и его отдельных участников (можно в виде таблицы достижений по учебным годам);
- планы воспитательной работы, работы с родителями (циклограмма).