

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНЫЙ ЯР  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР



«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

/Жаднова С.Н./

«2» сент 2019 г.

Программа принята на основании  
решения педагогического совета.  
Протокол № 1 от «2 сент 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

(художественной направленности)

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Возраст детей: 5 – 7 лет.

Составитель: Гладкова О.И., педагог

дополнительного образования

с. Красный Яр, 2019 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана на основе современных достижений педагогической науки в области дополнительного образования детей дошкольного возраста. Программа «Умелые ручки» по своему содержанию является модифицированной, относится к программам **художественной направленности**.

**Актуальность** данной дополнительной общеразвивающей программы объясняется следующим: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания детей дошкольного возраста тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых, чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

**Новизна** данной дополнительной общеразвивающей программы определяется следующими факторами:

1. На занятиях педагогом применяются мультимедиа – медиа технологии (видеопрезентации, слайды, видеофильмы, содержащих показ способов создания различных поделок из пластилина.
2. Новый материал на занятиях и закрепление уже известного детям материала проходит в форме игры, в различных ее вариантах, в сочетании с пальчиковыми играми и динамическими паузами.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в предметном мире, к усвоению целого ряда практических умений и навыков.

Еще одной специфической чертой является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

**Отличительной особенностью** данной общеразвивающей программы является то, что работа будет с детьми, которые не имеют никакого практического опыта в области художественного творчества. Дети не имеют ни теоретических знаний, ни практических навыков. Уровень общего развития у каждого ребёнка-дошкольника разный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» ознакомительного уровня способствует развитию у обучающихся различных видов физиологической деятельности мозга. Программа носит комплексный характер, то есть является и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Обучение построено на выполнении заданий согласно возрастным особенностям обучающихся по принципу «от простого к сложному». Задачи, поставленные перед обучающимися, усложняются от задания к заданию. Большое значение в данных условиях программы имеет групповая совместная работа с педагогом в условиях творческого объединения. Существенное значение имеет количественный фактор в достижении качества учебных работ.

Программа приведена **в соответствие с современной нормативно-правовой базой:**

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008);
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 – 3242 «методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Федеральным законом Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 № 124-ФЗ.
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным санитарным врачом РФ 04 июля 2014г. № 41.
- Законом Алтайского края от 4 сентября 2013 г. №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.

**Адресат программы**

В дошкольном возрасте у ребёнка активно развивается восприятие. Этот процесс идёт под влиянием продуктивной, конструктивной и художественной деятельности. Развитие восприятия идёт в процессе обучения. Именно поэтому программа оснащена красочными и яркими наглядными пособиями и дидактическими материалами.

В Период дошкольного возраста интенсивно развивается способность к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольника, как и внимание, в основном, произвольна. Ребёнок, чаще всего, не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить, он запоминает то, на что обратил внимание, что произвело на него впечатление, было интересно. Поэтому основная часть программы строится с применением игровых технологий.

Неустанная работа воображения – это один из путей, ведущий к познанию и освоению детьми окружающего мира, выходу за пределы узкого личного опыта. Эта работа требует постоянного контроля со стороны взрослых, под руководством которых ребёнок овладевает умением отличать воображаемое от действительного.

Таким образом, программа строится с учётом системы представлений ребёнка.

В основе деятельности творческого объединения детей «Умелые ручки» лежит личностный подход к ребёнку. Основной задачей личностно – ориентированной технологии является оказание содействия

ребёнку в определении и коррекции отношения к самому себе, окружающему миру, другим людям.

Личностный подход ставит в центр системы дополнительного образования. Для реализации задач личностно – ориентированной педагогической технологии в образовательном процессе конкретного творческого коллектива ведётся постоянный поиск оптимальных форм организации занятий (работа режиме диалога; работа по группам, столам, командам; индивидуальное консультирование и помощь на занятии и др.)

### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста***

На данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей 5-6 лет, от которых зависит поведение и становление личности.

1. Стремление к самостоятельности. Ребёнок этого возраста уже не нуждается в помощи и опеке взрослых. Открыто заявляет о своих правах и пытается устанавливать собственные правила.
2. Этические представления. Как утверждают специалисты, особенности психологического развития детей 5-6 лет таковы, что дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении.

3. Творческие способности. В 5-6 лет у ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий. Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания.
4. Страхи. Безудержность детской фантазии в 5-6 лет может породить разнообразные страхи и кошмары.
5. Социализация. Ребёнок вырывается из круга внутрисемейных отношений и вливается в море окружающего мира. Ему становится необходимым признание со стороны сверстников.
6. Усложняется игровая деятельность. Игра продолжает диктовать и формировать психологические особенности ребёнка 5-6 лет, но она становится более многогранной. Она приобретает сюжетно - ролевую направленность: дети играют в больницу, магазин, войну, разыгрывают любимые сказки. В процессе они дружат, ревнуют, ссорятся, мирятся, помогают, обижаются.
7. Активная любознательность заставляет детей 5-6 лет задавать взрослым самые разнообразные вопросы обо всём на свете. Они всё время говорят, что-то обсуждают, не замолкая ни на минуту. Увлекательный разговор и занимательная игра — вот то, что им сейчас просто необходимо. Если вы оттолкнёте ребёнка в этот момент, можете навсегда отбить у него охоту чем-то интересоваться.
8. Дети этого возраста очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания, они очень чувствительны и ранимы. Поэтому, наказывая и ругая их, слова нужно подбирать с большой осторожностью. Иначе это может спровоцировать у них развитие внутренних комплексов, препятствующих социализации и формированию полноценной личности.
9. К 5 годам их начинает интересовать половая принадлежность, они задаются вопросом отличия мальчиков и девочек друг от друга.

### ***Возрастные особенности детей 5-6 лет***

Возраст (5 – 6 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

**Внимание.** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Память.** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие мышления.** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

**Развитие воображения.** Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

### **Формы организации деятельности**

- На занятиях дети заняты в основном практическим трудом. Это работа с пластилином. Занятие включает в себя теоретическую часть - беседу с показом наглядных пособий, репродукций, показом приемов работы, последовательности лепки и практическую часть - самостоятельную работу. Форма обучения – очная, групповая и индивидуально-групповая.

В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

- занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина, лепка под руководством педагога,
- разговор, беседа, опрос;
- рассматривание готовых образцов;
- итоговые занятия в форме мини- выставки;
- самостоятельная деятельность.

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

- наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающегося для выполнения задуманной работы;
- источником впечатлений должен быть наглядный материал;
- наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ, диалоги, беседы.

## Структура проведения занятий

1. Дружественное приветствие.
2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность). Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
4. Тема занятия. Разбор и анализ порядка работы совместно с детьми.
5. Практическая работа (реализация решений).
6. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
7. Уборка рабочего места.

### Объём и срок освоения программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 4 до 6 лет. Срок реализации - 1 год (72 часа). Занятия проходят 2 раза в неделю, по 30 - 35 минут (в соответствии с СанПиН). Количественный состав группы – 15 человек.

#### **Цель программы:**

- формирование творческой активной личности с хорошо развитой моторикой рук, способной применить свои знания и умения в создании объёмных пластических образов.

#### **Задачи программы:**

- научить детей пользоваться различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить способам изготовления различных изделий из пластилина;

#### **Задача программы:**

- научить детей лепить из пластилина образы окружающего мира;
- обучить способам изготовления различных изделий из пластилина;

#### **Образовательные:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь, расширять словарный запас, кругозор;
- развивать наблюдательность, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать положительное отношение к труду.

### **Развивающие:**

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- научить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также использовать различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

### **Учебно-тематический план**

#### **программы «Умелые ручки»**

*(ознакомительный уровень, 72 часа)*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
<b>1 модуль «Объёмные поделки»</b>					
1	Вводное занятие. Знакомство, техника безопасности, материалы. Знакомство с базовыми формами.	2	1	1	Анализ выполненной работы
2	Грибы	2		2	Анализ выполненной работы
3	Весёлая гусеница	2		2	
4	Дружные улитки	2		2	
5	Золотая рыбка	2		2	
6	Курочка	2		2	
7	Божья коровка	2		2	
8	Морской котик	2		2	Анализ выполненной работы
9	Златогривый конь	2		2	
10	Любимая игрушка. Медвежонок	2		2	Выставка
11	Кошка – мурлыка, пёс – лучший друг	2		2	
12	Итоговое занятие. Выставка	2		2	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	24	1	23	

<b>2 модуль «Простые композиции»</b>					
1	Поделки зимней тематики. Весёлые снеговики	2	1	1	Беседа. Анализ выполненной работы
2	Зимние забавы. Лыжник	2		2	
3	Зимние забавы. Катание на ватрушке	2		2	
4	Новогодняя ёлочка	2		2	
5	Снегурочка	2		2	
6	Дед Мороз с подарками	2		2	
7	Подводный мир	2		2	
8	Корзинка с цветами	2		2	
9	Гнёздышко с птичкой	2		2	
10	Приглашаем в гости	2		2	
11	Ваза с цветком	2		2	
12	Итоговое занятие. Выставка	2		2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
<b>3 модуль «Сложные композиции»</b>					
1	Цирк. Весёлые клоуны	2	1	1	Выставка
2	Мир динозавров	2		2	Беседа. Анализ выполненной работы Выставка
3	Мир динозавров	2		2	
4	Космос. Летательные аппараты, космонавт, робот...	2		2	
5	Космос. Летательные аппараты, космонавт, робот...	2		2	
6	Сказка «Колобок»	2		2	
7	Сказка «Репка»	2		2	
8	В зоопарке	2		2	
9	В сельском дворе. Домашние животные	2		2	
10	На детской площадке	2		2	
11	На спортивной площадке	2		2	
12	Итоговое занятие. Выставка	2		2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	

## Содержание программы «Умелые ручки»

### ознакомительного уровня

№ п/п	
<b>1 модуль «Объёмные поделки»</b>	
1	Вводное занятие. Знакомство, техника безопасности, инструменты, материалы Знакомство с базовыми формами: шар, жгуты, лепёшку, конус, овал
2	«Грибы». Используя базовые формы, видоизменяя, присоединяем их друг к другу
3	«Весёлая гусеница». Присоединение друг к другу разных по размеру шариков украшенных по бокам круглыми разноцветными лепёшками. Изготовление мелких деталей для головы
4	«Дружные улитки». Изготовление форм капли и спирали, присоединение и изготовление мелких деталей для головы
5	«Золотая рыбка». Усложнение изготовление формы. Присоединение деталей, где можно поработать стеклом, пофантазировать, применить своё творческое видение
6	«Курочка». Использование изученных форм, обобщение, присоединение деталей
7	«Божья коровка». Изготовление и присоединение мелких деталей. Изготовление полусферы, используя приём сплющивания
8	«Морской котик». Изготовление более сложной формы приёмом раскатывания, присоединение деталей
9	«Златогривый конь». Использование стека для конструирования ног коня. Соединение отдельных деталей
10	«Любимая игрушка. Медвежонок». Изготовление отдельных деталей из изученных форм, соединение
11	«Кошка – мурлыка». Усложнение изученных форм. Использование приёмов раскатывания, сплющивания, соединение деталей в целое
12	«Пёс – лучший друг». Усложнение изученных форм. Присоединение деталей, передача характерных черт
<b>2 модуль «Простые композиции»</b>	
13	«Весёлые снеговики». Выполняем снеговиков, украшая и шарфиками, шляпками, метёлками, сумками и т.д. Проявляем свою творческую фантазию и воображение
14	«Зимние забавы. Лыжник». Из целого куска формируем туловище и ноги. Лепим голову и руки, используя изученные приёмы. Соединяем элементы в единое целое. Выполняем элементы костюма, лыжи и палки. Можно составить коллективную композицию
15	«Зимние забавы. Катание на ватрушке». Принцип выполнения фигуры тот же. Появляется новая форма – ватрушка. Выполняем её из валика, соединённого концами. Фигуры изготавливаем в движениях, характерных при катании на ватрушках. Можно составить коллективную композицию
16	«Новогодняя ёлочка». Составляем ёлку из форм разных по размеру усечённых конусов. Украшаем разными игрушками, выполняем подарки под ёлку

17	«Снегурочка». Лепим шубку в форме конуса. Рукава в форме вытянутых по длине конусов. Голову лепим, используя форму овала. Шапочку лепим, применяя формы лепёшки и жгута для опушки. Добавляем рукавички и опушку на шубе. Выполняем детали лица
18	«Дед Мороз с подарками». Лепим шубу в форме конуса. Отдельно лепим голову с бородой, усами, в шапочке, а также рукава в форме вытянутых конусов. Соединяем выполненные детали. Тонким жгутом из белого пластилина выполняем опушку на костюме. Добавляем рукавички, валенки, мешок с подарками и посох.
19	«Подводный мир». Включаем воображение и фантазию, представление. Крабы, разнообразные рыбки, осьминоги, медузы и т.д. Применяем изученные приёмы, находим пути передачи новых форм
20	«Корзинка с цветами». Выполняем корзинку, переплетая тонкие жгуты и укладывая рядами по высоте корзинки. Лепим розы. Ставим розы в корзину и присоединяем ручку
21	«Гнёздышко с птичкой». Применяя приём переплетения тонких жгутов, лепим гнездышко. Лепим птичку с птенцами или с яичками
22	«Приглашаем в гости». Выполняем посуду разными способами и угощение (это может быть какой – то интересный торт)
23	«Ваза с цветком». Вазу выполняем при помощи жгута, наращивая вверх формы вазы.
	Лепим цветок тюльпана. Ставим тюльпан в вазу
24	«Остров сокровищ». На картоне намечаем остров пластилином. Пальма, открытый сундук с сокровищами
<b>3 модуль «Сложные композиции»</b>	
25	«Цирк. Весёлый клоун». Составляем костюм (фигуру) клоуна из разноцветных брусков пластилина. Отдельно лепим голову в парике, загнутые ботинки, кисти рук (условно – форма овала). Соединяем детали. Передаём движение. Можно выполнить манжеты, жабо, дать в руки шарики, слепить собачку...
26	«Мир динозавров». Учимся лепить по цветным схемам последовательности выполнения образов. Вырабатываем умение, используя изученные приёмы, передавать необходимую форму. Завершаем композицию, создав среду обитания
28	« Космос. Летательные аппараты, космонавт, робот...». Используя изученные
29	приёмы, используя наглядные пособия и таблицы, создаём творческую композицию по воображению и представлению
30	«Сказка «Колобок». Используя цветные схемы, учимся лепить сказочные
31	образы зверей. Завершаем композицию, вылепив окружающую среду (полянка, пенёк, дерево). Можно разыграть представление по сказке «Колобок»
32	«В зоопарке». Используя наглядные пособия, цветные схемы
33	последовательности выполнения образов животных, которые живут в зоопарке, создаём коллективную композицию, с которой дети могут поиграть группе
34	«В сельском дворе. Домашние животные». Используя изученные приёмы, используя наглядные пособия и таблицы, выполняем композицию, где животные изображаются во время еды или отдыха. Передаём необходимое движение

35	«На детской площадке». Используя наглядные пособия, цветные схемы последовательности выполнения образов играющих детей, личный опыт детей создаём целую коллективную композицию. Это итоговая работа, в которой проявляются все знания, умения и навыки воспитанников
36	

### Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы обучающиеся *должны знать:*

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила оборудования рабочего места;
- понятие теплого и холодного цвета;

#### *должны уметь:*

- отламывать от большого куска небольшие кусочки;
- скатывать куски круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

## Методическое обеспечение

Для реализации программы выбраны следующие педагогические принципы:

Наглядности, доступности, последовательности, «от простого к сложному», концентричности, принцип учёта психологических особенностей возраста обучающихся.

Для успешной реализации содержания данной программы используются следующие **подходы**:

- личностно ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- комплексный подход и организация взаимодействия при различных видах деятельности;
- системно - деятельный подход.

Особенностью системно-деятельного подхода является то, что на практических занятиях обучающиеся не только лепят, но и знакомятся с окружающим миром животных, растений, природой посредством беседы, рассуждений, делятся своими впечатлениями, знаниями и приобретают практические навыки в работе с соленым тестом.

Важное значение для успешной реализации программы имеет заинтересованность обучающихся. В связи с этим используются различные методы **создания положительной мотивации обучающихся**:

- **Эмоциональные:** ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.

**Волевые:** предъявление определённых образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

**Социальные:** развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки, заинтересованности в результатах коллективной работы.

**Познавательные:** опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

**Воспитательный процесс** включает в себя основные формы деятельности: сотрудничество с родителями, проведение бесед, посвящённых ЗОЖ, профилактике правонарушений, организация игр, организация прогулок в рошу, игровую площадку, цветник, участие в выставках и выставках, конкурсах,

мастер-классах, участие в делах и мероприятиях Учреждения, анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги.

***Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки:***

1. Доски, скалки, салфетки - бумажные и тканевые;
2. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
3. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);

**Наглядные пособия:**

Наглядные карточки пособия по темам планирования, образцы готовых изделий, книги по лепке из пластилина, таблицы поэтапного выполнения поделок из пластилина.

**Календарно- учебный график**

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год составлен в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приложение), Постановлением от 4 июля 2014 г. N 41 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей."

**1. Учебный год:**

Формирование групп, Начало учебного года - 16 сентября (понедельник) 2019 года.

Окончание учебного года - 16 июня (пятница) 2020 года.

Продолжительность учебного года - 36 недель:

- продолжительность первого полугодия -16 недель (с 16.09.19г – 31.12.19г);
- продолжительность второго полугодия – 20 недель (с 10.01.19г - 16.06.20г.)

**Формы аттестации**

Результат – это положительный или отрицательный итог деятельности. Определить результаты можно на основе мониторинга – наблюдения, фиксирования динамики развития каждого ребёнка и коллектива в целом по определённым направлениям.

Формы контроля: входной контроль (беседы), текущий контроль (практическая самостоятельная работа), итоговый контроль (проводится в виде создания коллективной композиции, где проявляются все качества обучающихся), проведение выставки детских работ.

### **Список литературы**

Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Издательство Оникс», 2009. Серия «Мир удивительных поделок».

Антипова М.А. Солёное тесто. – Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2008.

Горичева В.С., Нагибина М.И., серия «Вместе учимся мастерить».

Зайцева А., Дубасова А. Чудесный пластилин. М., Эксмо, 2011.

«Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Академия Развития, 2000.

Фирсова А. Чудеса из солёного теста. Айрис-пресс, М., 2013.

Хананова И. Солёное тесто – М., «АСТ- Пресс», 2012.

Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста. ООО «Издательство АСТ». 2009.

### **Интернет-ресурсы:**

[Woman-az.ru](http://Woman-az.ru)

[Sovets.net](http://Sovets.net)