**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

**У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

 В младшем школьном возрасте продолжается развитие и воспитание речи. Дело не только в том, что увеличивается словарный запас младшего школьника, но и в том, что уточняется значение слов, они употребляются в правильном значении, развивается связная речь. У школьника совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека (учителя), не прерывая его и не отвлекаясь

Речь помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью – это способ познания действительности. Богатство, точность, содержательность речи зависят от обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и динамичности его знаний. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Материал должен быть значимым (общественно значимым или лично значимым).

Существует и обратная зависимость: чем полнее усваиваются богатства языка, чем свободнее человек пользуется ими, тем лучше он познает сложные связи в природе и обществе. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения и развития. Кому неизвестно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам.

**Учителя начальной школы воспитывают и развивают культуру речи школьников не только в урочной деятельности, но и во внеурочной.**

**Я реализую программу «Школа вежливых наук», которая направлена на воспитание культуры речи учащихся.**

Немного расскажу, о том, как я работаю над развитием речи детей на уроках риторики.

 Как правило, урок начинаю с речевой разминки.

Комплекс упражнений для речевой разминки состоит из 4-х **этапов:**

1. «Подышим, подышим…» - дыхательные упражнения.
2. «Разомнем язычок» - артикуляционные упражнения.
3. «Не запутаться в звуках» - дефференционное**произнесение близких по артикуляции сочетаний слов (звуков).**
4. «Не сломайте язык!» - проговаривание скороговорок (диктационное упражнение).

I. **Упражнения для развития речевого дыхания.**

*- «При вдохе понюхать цветок»,*а при выдохе сказать: «Очень хорошо пахнет».

*- «Понюхать ветку».*Дети, поднимаясь на носочки, делают вдох, опускаясь – выдох.

*- «Подуть на ушибленное место руки».*Вдохнув через нос, на выдох дуют на ушибленное место руки, на палец, ладонь…

II**. *«Разомнем язычок».***

На втором этапе речевой разминки – при выполнении артикуляционных упражнений важно показать, как правильно делать данные упражнения; «разогреть» мышцы языка, губ, щек, что обеспечивает им наибольшую подвижность при говорении.

*- «Болтушка».* (Болтание языком в разные стороны)

*- «Хомяк» -* пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо.

*- «Рожицы».* Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Обе брови поднять, опустить. Вытянуть лицо. Опустить нижнюю челюсть, не раскрывая губ. Подвигать челюстью влево, вправо. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Скорчить рожицу «кто смешнее».

1. ***«Не запутаться в звуках».***

На третьем этапе – «Не запутаться в звуках» - учу слышать артикуляционные недочеты в своей и чужой речи; добиваться отчетливого произношения похожих по своему звуковому составу слов или групп слов.

1. *Например, «Произнесение слогов».*ТПИ, ТПЭ, ТПА, ТПО, ТПУ, ТПЫ.
* растянуто,
* кратко,
* в быстром темпе.

IV**.«Не сломайте язык!»**

На этом этапе работаем над произнесением разных сочетаний звуков, учимся четко проговаривать скороговорки в любом темпе.

Например, при работе со скороговоркой: «У ужа – ужата, а у ежа – ежата», весь класс сначала проговаривает эти слова хором в медленном темпе, затем чуть быстрее, затем еще быстрее. Только после хоровой работы, когда скороговорка заучена и апробирована на «язычок», дети получают задание для работы. Например, произнести скороговорку на одном дыхании.

Скороговорки:

- Шесть мышат в камыше шуршат.

- От топота копыт пыль по полю летит.

- Речисто рассуждал ритор о риторике.

- Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Эти упражнения позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимают усталость.

Так же предлагаю ребятам следующие **риторические игры:**

* «Придумайте фразу, которой вы успокоите плачущего ребёнка; бабушку, потерявшую ключи; друга, получившего двойку; сестру, разбившую чашку  и т.д. Проводится блиц-опрос.
* « Что ты знаешь о сказочных героях?» «Расскажи о любимом герое»

Речевые упражнения не дают, как правило, заметного эффекта за короткий срок. В развитии речи нужна долгая, кропотливая работа учащихся и учителей. Систематическая работа по развитию культуры речи обязательно приведет к успеху.