

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю:  
директор ГБОУ СОШ  
с. Красный Яр



С.Н. Жаднова  
«31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**структурного подразделения «Детский сад №3 "Теремок"»  
государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней общеобразовательной  
школы с. Красный Яр муниципального района Красноярский  
Самарской области**

Принята:  
на Педагогическом совете  
СП д/с №3 «Теремок»  
ГБОУ СОШ с. Красный Яр  
протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Красный Яр 2021

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №3 "Теремок"» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Красный Яр муниципального района Красноярский Самарской области разработана:

Куликова Л.С. – руководитель СП;  
Гилёва С.В. – старший воспитатель СП;  
Исакова Е.А. – методист СП;  
Щеглова С.С. - воспитатель СП;  
Глухова О.А. – воспитатель СП;  
Даниленко О.И. - воспитатель СП;  
Зуева Е.П. – медицинская сестра СП.

## Содержание

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;*
- б) принципы и подходы к формированию Программы;*
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.*

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### II. Содержательный раздел.

#### 2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;*
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;*
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.*

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;*
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;*
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;*
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.*

##### 2.1.4. Особенности взаимодействия коллектива с семьей.

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа

парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции организации, групп.

### **2.3. Рабочая программа воспитания**

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1.2. Режим дня.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

## **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы.

4.2. Использование примерных программ.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

## **I Целевой раздел**

### ***1.1. Пояснительная записка***

#### ***а) Цели и задачи реализации Программы.***

*Цели реализации Программы:*

- 1) повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение уровня и качества дошкольного образования

*Программа направлена на решение следующих задач:*

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого

ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***б) Принципы и подходы к формированию Программы***

Содержание Программы включает совокупность всех образовательных областей, обеспечивающих всестороннее развитие дошкольников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому.

Основная общеобразовательная программа учреждения предусматривает базирование воспитательно-образовательной системы учреждения на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывались подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая

вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).

2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который раскрывается через:

- принцип воспитания и обучения в деятельности - образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;

- принцип ориентации на зону ближайшего развития - обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребенка. В

теории амплификации детского развития подчеркивается самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет вернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащенное развитие всех сторон ребенка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.

Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

***в) Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении***

Всего в структурном подразделении детский сад №3 «Теремок» воспитывается 187 детей (далее структурное подразделение).

Структурное подразделение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 2 до 8 лет.

В структурном подразделении функционируют 5 разновозрастных групп общеразвивающей направленности:

- 1 младшая группа (от 2 до 3 лет);
- 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6-8 лет).

Формат образовательных услуг, оказываемых структурным подразделением детский сад №3 «Теремок» обусловлен наличием социального заказа, требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогическими возможностями образовательного учреждения.

**Характеристика развития ребенка от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и



взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, то ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 4 лет.**

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.).

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Ребёнок знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий, имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояния погоды.

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения

ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда,

но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет.**

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет постепенно уходят в прошлое. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

Развивается *моторика* дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. *Восприятие*

в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме



сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память

позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка

может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых,

ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой

формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и

автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 8 лет.**

В целом ребёнок 6—8 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—8 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.



В возрасте 6—8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте. Ребёнок успешно различает как основные геометрические формы так и их разновидности. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—8 лет у детей увеличивается объём *памяти*. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным,

непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—8 лет увеличивается словарный запас.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. К концу дошкольного детства

ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 8 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### ***1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы***

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Планируемые результаты освоения Программы

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p>	<p>У ребенка антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>	<p>У ребенка антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p>	<p>У ребенка антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>	<p>У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p>

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p>	<p>Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?) сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации. С удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе</p>



2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).</p>	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально –заинтересованно следит за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), мир природы, испытывает чувство радости. Пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>	<p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками в группу из двух человек для игры, на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>	<p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. При создании построек может участвовать в планировании действий, договариваться, согласовывать действия. Речь при общении со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.</p>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей роли. Речь становится главным средством общения. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся рассказы их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно истории и занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>	<p>Ребенок адекватно использует вербальные и средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>
	<p>У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх, готов соблюдать в них элементарные правила. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет делиться с товарищем, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания». Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Знает, что надо соблюдать чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков.</p>	<p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания использует в общении «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или с помощью взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками. В игре решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения в детском саду и на улице. В повседневной жизни самостоятельно использует в общении «вежливые» слова.</p>	<p>Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);</p>

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
	<p>Ребенок стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки). Может самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли в игре, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, предметами-заместителями. Использует разные способы обследования предметов. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройку по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета в театрализованных играх. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, при этом активно использует все органы чувств. Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, слева-справа, между, рядом, около и др.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Может использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>	<p>Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>
	<p>Ребенок имеет представление о себе: знает свое имя, возраст, пол.</p>		<p>Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.</p>	<p>Ребенок имеет представление: полу; о себе, собственной принадлежности и</p>

	<p>Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные, женщины, нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знаком с некоторыми профессиями (врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>	<p>Ребенок знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его государственные праздники. Имеет первичное представление о Российской армии. Знает некоторые военные профессии.</p>	<p>Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Россия – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.</p>	<p>принадлежности других людей к определенному о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран, населения, природы планеты)</p>
	<p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>	<p>Выполняет элементарные индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится хорошо его выполнить. Способен удерживать в памяти несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, пересказать отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15 - 20 минут.</p>	<p>Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен удерживать в памяти несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими.</p>	<p>Умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>

### *Оценочные материалы*

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности)
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности,

ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- изобразительной деятельности;
- двигательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

*Оценочные материалы:*

- Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю.В.Карпова - М.: Вентана-Граф, 2015год.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

***6-ой образовательной области «Безопасное развитие на дороге».***

1.2 .1.Пояснительная записка

*а) цели и задачи реализации:* Цель: Комплексное обеспечение разностороннего развития детей и изучения безопасного поведения на улице. Задачи:

1. Совершенствовать систему работы по обеспечению безопасности детей дошкольного возраста.
2. Сформировать у детей прочные навыки и устойчивые знания культурного поведения на улице и транспорте.
3. Выработка навыков самобезопасности, осознанности, охраны своего здоровья детьми и взрослыми, умения принимать адекватные решения в сложной дорожной обстановке.
4. Внедрение эффективных технологий сотрудничества по ПДД с социумом в практику работы.

<i>Возраст</i>	<i>Цель возрастного этапа</i>	<i>Задачи образовательной деятельности</i>
<b>3-4 года</b>	Содействие совершенствованию ориентировки в окружающем пространстве, закрепляя виды транспорта, правила поведения на улице	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение различать красный, желтый, зеленый цвета.</li> <li>-продолжать знакомить и распознавать некоторые виды транспорта.</li> <li>-учить определять и называть из каких частей состоят машины (кабина, колеса, окна, двери).</li> <li>-знакомить детей с понятиями: «улица», «дорога», «тротуар», «проезжая часть»; со светофором.</li> <li>-познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.</li> </ul>



4-5 лет	Содействие в ознакомлении знаний об улице, выполняя требования сигналов светофора, правилами безопасного дорожного движения	<p>-знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.</p> <p>-знакомить детей с трудом водителя некоторых видов транспорта.</p> <p>-расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход».</p> <p>-учить детей различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта.</p> <p>-учить выполнять требования сигналов светофора: красный (стой), красный и желтый одновременно (скоро загорится зеленый); зеленый (иди), мигающий зеленый и желтый (скоро загорится красный).</p> <p>-учить детей составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в детский сад на легковом автомобиле, трамвае.</p>
5 - 6 лет	Содействие освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использованию их без напоминания взрослого, пониманию смысла общепринятых символических обозначений на дороге, проявлению осторожности и осмотрительности.	<p>- воспитывать у детей внимательность, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, желание и умение оказать помощь другим, оказавшимся в опасной, трудной ситуации;</p> <p>- развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, источникам, видам и причинам опасности на дороге, в транспорте;</p> <p>- обеспечить ознакомление детей с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций на улице, в транспорте; действиями в случае возникновения опасных ситуаций, способами привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах; с типичными ошибками, совершаемыми людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях на дороге, в транспорте. Раскрывать связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями;</p> <p>- расширять знания детей о транспорте;</p> <p>- расширять представления детей о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях, о дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте.</p>

6 - 8 лет	Содействие расширению, уточнению знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте; о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному выполнению основных правил безопасного поведения, проявлению осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях на дороге, в транспорте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности в транспорте, на дороге;</li> <li>- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых видах опасных ситуаций на улице, о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, принятия мер предосторожности (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги);</li> <li>- формировать способность анализировать, обобщать, моделировать опасную ситуацию, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия;</li> <li>- способствовать проявлению у детей осмотрительности и разумной осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях езды на велосипеде;</li> <li>- способствовать развитию у детей представлений об истории становления и развития дорожного движения, дорожно-транспортных средств;</li> <li>- обеспечить правильное употребление детьми пространственной терминологии (слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль).</li> </ul>
-----------	--	--

б) *принципы и подходы*: Обучение дошкольников безопасному поведению на дороге, осуществляется при соблюдении основных принципов: *принцип системности*. Работа проводится систематически во весь образовательный период *принцип сезонности*. По возможности, используются местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности.

*принцип интеграции* - содержание тематических блоков программы органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса

*преемственности работы детского сада и семьи.* Родители являются первыми воспитателями ребенка, поэтому должны стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

*принцип учета возрастных особенностей* - все мероприятия проводятся с учетом возраста детей. Содержание обучения усложняется, наполняется новыми формами в соответствии с возрастной группой детей.

При формировании и реализации Программы по данному направлению учитывались следующие подходы:

Подходы	Цель	Основные принципы
Деятельный подход	В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li> </ul>
Личностный подход	Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</li> <li>• Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.</li> </ul>

Возрастной подход	<p>Подход учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасная среда является источником развития ребенка.</li> <li>• Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• В качестве основных условий полноценного безопасного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</li> </ul>
-------------------	---	---

*в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

<b>3-4 года</b>	<p>-дети могут ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять понятия:здесь, там, вверху, внизу, близко, далеко. -во время игры ориентируются на «проезжей части»: поворачиваться направо, налево, разворачиваться, двигаться прямо и в обратном направлении, задним ходом. -знают дорогу, улицу, тротуар, некоторые виды транспорта.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>-дети знают:  - ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов,.  -переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней,  -правила перехода проезжей части и опасные места на ней..  -транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность.  -движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>- ребенок этого возраста характеризуется умением распределять роли в игровой деятельности; структурировать игровое пространство;  - восприятие ребенка характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированное представление, комплексное представление, представления о цикличности изменений);  - у ребенка развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, богаче становится лексика: активно используются антонимы и синонимы, развивается связная речь;  - ребёнок всё ещё имеет довольно ограниченный угол зрения: боковым зрением он видит примерно две трети того, что видят взрослые;  - большинство детей не умеют определить, что движется быстрее: велосипед или спортивная машина;  - ребенок ещё не умеет правильно распределять внимание и отделять существенное от незначительного. Мяч, катящийся по проезжей части, может занять всё их внимание.</p>

6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети могут более уверенно отличить правую сторону дороги от левой.</li> <li>- они развивают основные навыки езды на велосипеде. Теперь они постепенно учатся объезжать препятствия, делать повороты;</li> <li>- они могут определить, откуда доносится шум;</li> <li>- они могут отказываться от начатого действия, то есть, ступив на проезжую часть, вновь вернуться на тротуар;</li> <li>- но они по-прежнему не могут распознавать чреватые опасностью ситуации</li> </ul>
---------	---

## 1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы:

- Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.
- Устойчивый интерес к освоению дорожной грамоты.
- Сформированность умений быстро и правильно ориентироваться в дорожных ситуациях
- Сформированность умений предвидеть опасные ситуации и избегать их.
- Ориентация детей на соблюдение правил в дорожно-транспортной среде.

*Оценочные материалы:* - Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. - 80 с.

## I. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

*2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.*

*а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

### Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

<b>2 - 3 года</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ребенок в семье и сообществе, патристическое воспитание</p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> Напоминать детям название села, в котором они живут.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>

### 3-4 года

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке)</p>



<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p>	<p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
---	---

<b>Формирование основ безопасности</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--

#### 4-5 лет

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
--	---

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города села, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
---	--

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

<p style="text-align: center;"><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<b>6-8 лет</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>



**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаях. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада:

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## Перечень программ, методических пособий

Название	Дополнительный материал
<p>Программа «Я, ты, мы» Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством»</p>	<p><b>Пособие для детей:</b> 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»</p>
<p>Программа «Я – человек» Автор - С.А. Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> *Программно-методическое пособие «Мой мир» *Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» *Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. <b>Пособие для детей:</b> Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».</p>
<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. -М.: Просвещение, 2007. Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>
<p>Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Автор: Л.В.Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
<p>Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.</p>	

<p>Мини-музей в детском саду.          Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова          Издательство: Линка-Пресс, 2008          Возрастной континент: от 2 до 7 лет.</p>	
<p>Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.          Автор: Н.В. Алешина          Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008          Возрастной континент: от 3 до 7 лет</p>	
<p>С чего начинается Родина?          Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской          Издательство: ТЦ «Сфера», 2003          Возрастной континент: от 3 до 7</p>	
<p>Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006. Автор:Губанова Н.Ф.</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b>          Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p>
<p>Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Герб и флаг России.          Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.          Автор: Е.К. Ривина          Издательство: АРКТИ, 2012</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b>          Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
<p>Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. Мулько          Издательство: ТЦ «Сфера», 2004          Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Мини-музей в детском саду.          Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова          Издательство: Линка-Пресс, 2008          Возрастной континент: от 2 до 7 лет.</p>	
<p>Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003 Возрастной континент: от 4 до 8 лет.</p>	
<p>Развитие социальной уверенности у дошкольников. Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филиппова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Вместе веселее! Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной континент: от 4 до 6 лет.</p>	
<p>Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006. Автор:Губанова Н.Ф.</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b>          Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p>
<p>Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	
<p>Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010          Возрастной континент: от 5 до 8 лет.</p>	

Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	
Учение детей трудиться : Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение,2001г.Автор: Буре Р.С.,Година Г.Н.	
Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2003.Автор: Куца-кова Л.В:	
Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.
Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

2-3 года

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот-носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p>Приобщение к социальным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки</p>



<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение к социкультурным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  
 Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p>
---

## Перечень программ, методических пособий

<b>Наименование программ, методических пособий</b>
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель, 2012.
«Наш дом – природа» Н.А. Рыжова. Издательство «КАРАПУЗ-ДИКАКТИКА», 2005 г..
«Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. «ТЦ Сфера», 2005.
«Семицветик» программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И. Аишков, С.Г. Аишкова. Издательство «Педагогическое общество России», 1998 г.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Мозаика – Синтез, 2021 г.
Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов. Москва : Мозаика-Синтез, 2008
Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников для работы с детьми 4-7 лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. - Москва : Мозаика-Синтез, 2012. - 77
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: для работы с детьми 4-7 лет. Москва : Мозаика-Синтез, 2012 (5-7 лет.)

### «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —

диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

2-3 года	
Развивающая речевая среда	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. 92 и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Формирование словаря</p>	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Звуковая культура речи</p>	<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Грамматический строй речи</p>	<p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). 93 Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p>

Связная речь	<p>Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<b>от 3 до 4 лет</b>	
Развивающая речевая среда	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>

Формирование словаря	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб- 94 ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>
Звуковая культура речи	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
Грамматический строй речи	<p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (сос тоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»)</p>
Связная речь	<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>



<p style="text-align: center;">Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. 1 Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении. 100 Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
	4-5 лет
<p style="text-align: center;">Развивающая речевая среда</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. 95 Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>
<p style="text-align: center;">Формирование словаря</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>
<p style="text-align: center;">Звуковая культура речи</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>

Грамматический строй речи	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
Связная речь	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
	5-6 лет
Развивающая речевая среда	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края,</p>

	иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
<b>Формирование словаря</b>	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
<b>Звуковая культура речи</b>	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи
<b>Грамматический строй речи</b>	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
<b>Связная речь</b>	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

	6-7 лет
Развивающая речевая среда	Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на- 98 учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Формирование словаря	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Звуковая культура речи	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.)
Связная речь	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. 99 Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему
Подготовка к обучению грамоте	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников
---	--

### Перечень программ, пособий

Название
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель, 2012.
Развитие речи в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2008.
Ушакова О.С., Гаврищ Н.В., Знакомим с литературой для детей 3-5 лет. Конспекты занятий – М. : ТЦ Сфера, 2010 г.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2-е издание М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.

### Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

	2-3 года
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

<p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
	<p>3-4 года</p>
<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>



Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. 109 Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

	<p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 121 Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 1 Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении. 124 Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 111 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

<p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 125 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения.</p>

Музыкальная деятельность	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
	5-6 лет
Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>



	<p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>
	<p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p>

Изобразительная	<p>(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана.</p>
-----------------	---

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Изобразительная деятельность	<p>Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p><b>6-7 лет</b></p>
	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p>

Приобщение к искусству	<p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.)</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p>

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.



Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на 118 изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки;

учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>

Музыкальная	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
-------------	--

### Перечень программ, пособий

Наименование
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика – Синтез Москва 2014
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы» Первая и вторая младшие группы" серии "Дошкольное развитие". ФГОС (конспекты занятий, досуговая деятельность) Мозаика-Синтез, 2012
М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва-Синтез, М., 2005
Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 – й год жизни). Рекомендовано министерством общего и профессионального образования российской Федерации Москва 1998
Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа развития музыкальности у детей «Гармония» для детей 4- го до 7-го года жизни Москва 2000
И.Каплунова, И. Новооскольцевой Программа музыкального воспитания «Ладушки». Петербург 1998
О. П. Радынова Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» 1999
Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учебно-методическое пособие.

### Физическое развитие

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

2-3 года	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
<b>Физическая культура</b>	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)
3 - 4 года	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Физическая культура</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). 131 Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>

Физическая культура	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
	<p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
5-6 лет	



<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
	<p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
	<p>6 -7 лет</p>

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

### Перечень программ, пособий

<p>Наименование</p>
<p>Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3</p>

лет, Просвещение 2007
Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет Просвещение 2007
Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет Просвещение 2007
Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет Просвещение 2007
Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет Просвещение 2007

### ***б) способы и направления поддержки детской инициативы***

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления поддержки детской инициативы</b>
<b>Физическое развитие</b>	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
<b>Познавательное развитие</b>	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

	Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха
<b>Речевое развитие</b>	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; создание предметно – развивающей среды.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах творческой деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.

### ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Создание условий для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### ***Создание условий для развития проектной деятельности.***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### *Создание условий для самовыражения средствами искусства.*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и

родителей. Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### ***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### ***в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***



В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада №3 «Теремок» видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям

воспитанников форм работы с семьёй;

- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников представлены в таблице.

### Основные направления и формы работы с семьёй

Направления Формы работы с родителями	Формы работы с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<i>Цель: Формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОО как социального, психологического и педагогического явления.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ информационно-стендовые формы</li><li>письменные формы общения</li><li>◆ социологические опросы</li><li>◆ участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов</li><li>◆ выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.</li><li>◆ родительские собрания,</li><li>◆ дни открытых дверей,</li><li>◆ совместные развлечения,</li><li>◆ взаимное консультирование,</li><li>◆ совместные проекты, памятки,</li><li>◆ встречи за круглым столом,</li><li>◆ анкетирование родителей</li></ul>
Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	◆ Школа для родителей <i>Цель: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство целенаправленная профилактическая работа, направленная на установление позитивных контактов родителей с ребенком, улучшение форм общения и установление благоприятного психологического климата в семье. Правильно адаптировать родителей, научить общаться с ребенком с ограниченными возможностями.</i>

<p>Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательную деятельность в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Почтовый ящик <i>Цель: собрать банк данных о проблемах детского развития интересующих родителей. Дать возможность задать вопросы на интересующие родителей темы.</i></li> <li>◆ Тренинг, деловая игра</li> <li>◆ Анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач <i>Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.</i></li> <li>◆ Изготовлению совместных с детьми поделок выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием</li> </ul>
<p>Взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Совместное проведение досуга, праздников и т.д. <i>Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОО, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.</i></li> </ul>
<p>Создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>	<p><i>Цель: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей, развитие и укрепление партнерских отношений между детьми и родителями, предоставить возможность получать новый опыт общения, возможность оказать поддержку другим и себе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Выставки работ родителей и детей</li> <li>◆ Открытые просмотры занятий и участие в разных видов деятельности детей <i>Цель: Содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОО.</i></li> <li>◆ Дни (недели) открытых дверей <i>Цель: Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей</i></li> <li>◆ Проектная деятельность</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные) консультации по запросам родителей <i>Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения</i></li> <li>◆ Электронные газеты, выпуск стенгазет, тематических писем</li> <li>◆ Мастер - класс</li> <li>◆ Семинары- практикумы</li> <li>◆ Педагогическая библиотека для родителей <i>Цель: Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в соответствии с Программой</i></li> </ul>

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки.

Руководящая и организующая роль ДОО по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- 1) планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- 2) практическая помощь семье в воспитании детей;
- 3) организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- 4) вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
- 5) активизация их педагогического самообразования и др.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками организаций дошкольного образования. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели, стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических ситуаций. То есть в воспитании детей дошкольного

возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, сорадость, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми.

Поэтому сегодня педагогическое просвещение родителей должно включать обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребёнка сначала родители, а затем воспитатели, лежит стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребёнка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и воспитателям необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности. Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует

тому, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Гармонизация межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс воспитания дошкольников – сложная работа, требующая компетентного подхода, специальной психолого-педагогической подготовки. Это под силу только профессионалу, обладающему системой знаний и опытом.

*Педагогические задачи*, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;

- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;

- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;

- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы, на базе организации дошкольного образования, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменения акцентов общества с точки зрения основ, которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общих оснований людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях. Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

Данные материалы целесообразно использовать в работе с родителями и педагогами для обсуждения различных вопросов и ситуаций, в деловых играх и тренингах, а также при составлении общего родительского электронного дневника, блога, на интернет-сайте организации.



Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования.

### **Календарный план работы взаимодействия с родителями Первая младшая группа**

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания детей 2-3 лет»</li> <li>2. Анкетирование родителей дошкольников «Какой ваш ребенок»</li> <li>3. Фото коллаж «Воспоминания о лете»</li> <li>4. Папка передвижка «К концу года дети должны уметь»</li> <li>5. Стенд «Какие книги читать детям 2-3 лет» (сентябрь, октябрь, ноябрь)</li> <li>6. Наглядная информация «Вместе воспитываем самостоятельность»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галерея совместного творчества родителей и детей «Дары осени»</li> <li>2. Подготовка к осеннему празднику</li> <li>3. Консультация «Играем вместе с ребенком, учим его играть»</li> <li>4. Анкетирование родителей «Развитие самостоятельной игровой деятельности ребенка в семье»</li> <li>5. Привлечение родителей к благоустройству территории детского сада.</li> <li>6. Изготовление атрибутов для развивающих игр</li> <li>Фото коллаж «Наш день»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неделя добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.</li> <li>2. Наглядная информация «Способы изготовления кормушек»</li> <li>3. Консультация «Развитие речи детей посредством игровой деятельности»</li> <li>4. Родительское собрание на тему «Игра. Социальная функция игрушки»</li> <li>5. Беседа «С ребенком о дороге» (правила дорожной безопасности)</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное изготовление новогодних украшений для группы и участка.</li> <li>2. Помощь в подготовке новогоднего утренника</li> <li>3. День добрых дел: изготовление дидактического панно со съемными деталями для развития мелкой моторики и речи малышей</li> <li>3. Стенд «Какие книги читать детям 2-3 лет» (декабрь, ноябрь, январь)</li> <li>4. Рекомендации по профилактике гриппа.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Влияние художественной литературы на развитие речи детей»</li> <li>2. Фото коллаж «Зимние забавы»</li> <li>3. Семейная мастерская – ремонт книг вместе с родителями</li> <li>4. Папка-передвижка «Роль сказки в развитии детской эмоциональности».</li> <li>5. Привлечение родителей к изготовлению построек из снега на участке группы.</li> <li>6. Стенд Развитие речи детей через ознакомление с фольклором»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Развиваем математические представления детей»</li> <li>2. Консультация «Развивающие игры, направленные на формирование математических представлений дошкольников.</li> <li>3. Совместная подготовка к празднику «День защитника отечества»</li> <li>4. Родительское собрание «Развиваем математические способности у детей»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация</li> </ol>

	<p>«Витамины незаменимые компоненты питания»</p> <p>2. Совместное проведение праздника «8-е марта»</p> <p>3. Папка-передвижка «Логические игры для малышей»</p> <p>4. День открытых дверей</p>
Апрель	<p>1. Наглядная информация «Нравственное воспитание детей 2-3 лет»</p> <p>2. Консультация «Влияние телевидения на формирование духовно-нравственных ценностей младших дошкольников»</p> <p>3. Неделя добрых дел. Починка игрушек, книг.</p> <p>4. Благоустройство участка группы</p>
Май	<p>1. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе детского сада»</p> <p>2. Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы с детьми за учебный год»</p> <p>3. Консультация для родителей «Организация летнего отдыха с детьми»</p> <p>4. Трудовой десант. Озеленение участка</p>

### Вторая младшая группа

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
сентябрь	<p>1. Родительское собрание «Особенности психофизического развития детей четвертого года жизни и основные задачи воспитания».</p> <p>2. Консультация «Домашний питомец – друг вашего ребенка».</p> <p>3. Организация и выставка детских рисунков «Мой домашний питомец»</p> <p>4. Фоторепортаж «Воспоминания о лете».</p> <p>5. Беседы по адаптации, советы специалистов по адаптации.</p> <p>6. Папка-передвижка «К концу года ребенок должен знать».</p>
Октябрь	<p>1. Папка-передвижка «Роль семьи в жизни ребенка»</p> <p>2. Консультация «Игра – средство всестороннего развития ребенка».</p> <p>3. Беседа «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов».</p> <p>4. Консультация «Влияние двигательной активности на состояние здоровья дошкольника»</p> <p>5. Папка-передвижка «Опасные игрушки»</p>
Ноябрь	<p>1. День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.</p> <p>2. Наглядная информация «Способы изготовления кормушек», стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой», «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).</p> <p>3. Нетрадиционные техники рисования.</p> <p>4. Совместная работа над проектом «Мой любимый детский сад»</p>
Декабрь	<p>1. Наглядная информация «Как беречь здоровье», «Профилактика гриппа»</p> <p>2. Ток-шоу «Можно ли обойтись без наказаний»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Защита прав ребенка.</li> <li>➤ Аргументы против наказаний.</li> <li>➤ Наказание не должно вредить ребенку.</li> </ul> <p>3. Встреча в семейной гостиной «Телевидение и ребенок»</p> <p>4. Домашняя мастерская – изготовление новогодних украшений для оформления участка</p>
Январь	<p>1. Наглядная информация «Влияние художественной литературы на</p>

	<p>развитие речи детей дошкольного возраста»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Оформление стенда «Какие книги читать малышам?!»</li> <li>3. Семейная мастерская – ремонтируем книги вместе с ребенком</li> <li>4. Консультация «Соблюдай правила пожарной безопасности»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью ознакомления с произведениями художественной литературы</li> <li>2. Конкурс «книг – самоделок»</li> <li>3. Участие в проекте «Комнатные растения – наши друзья»</li> <li>4. Консультация «Витамины незаменимые компоненты питания».</li> <li>5. Диспут « О здоровье всерьез»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение с детьми музыкально-театрального праздника «8 марта»</li> <li>2. Оформление стенда на тему «Здоровье и время года. Весенняя усталость».</li> <li>3. Папка-передвижка «Ребенок и электроприборы: техника безопасности»</li> <li>4. Вечер вопросов и ответов « Игра – не забава»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День открытых дверей</li> <li>2. Наглядная информация «Нравственное воспитание детей 3-4 лет»</li> <li>3. Консультация «Влияние телевидения на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников»</li> <li>4. Выставка детских рисунков «Весна пришла»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада»</li> <li>2. Родительское собрание «Итоги воспитательно–образовательной работы с детьми»</li> <li>3. Консультация для родителей «Организация летнего отдыха с детьми».</li> <li>4. Трудовой десант «благоустройство участка группы»</li> </ol>

### Средняя группа

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания детей 4-5 лет».</li> <li>8. Папка-передвижка «К концу года дети должны уметь».</li> <li>9. Стенд «Какие книги читать детям 4-5 лет» (сентябрь, октябрь, ноябрь).</li> <li>10. День знаний. Праздник на свежем воздухе.</li> <li>11. Выставка детских работ на тему «Как я провел лето».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галерея совместного творчества родителей и детей «Дары осени».</li> <li>2. Осенний праздник с участием родителей.</li> <li>3. Консультация «Играем вместе с ребенком, учим его играть».</li> <li>4. Анкетирование родителей «Развитие самостоятельной игровой деятельности ребенка в семье».</li> <li>5. Стенд «Развивающая предметная среда дома».</li> <li>6. Консультация на тему «Мой друг – светофор!»</li> <li>7. Организация выставки рисунков «Плоды и овощи нашего края».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиции семьи. (Интерактивная игра).</li> <li>2. Изготовление макетов улиц села. Территории детского сада</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры как инструмент социализации детей»</li> <li>4. Фото коллаж «Ах, какая осень...».</li> </ol>

	5. Наглядная информация «Способы изготовления кормушек для птиц».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенд «Какие книги читать детям 4-5 лет» (декабрь, ноябрь, январь).</li> <li>2. Оформление стенда «Предупреждение детского дорожного травматизма».</li> <li>3. Ток-шоу «Можно ли обойтись без наказаний». <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Защита прав ребенка.</li> <li>➤ Аргументы против наказаний.</li> <li>➤ Наказание не должно вредить ребенку.</li> <li>➤ Педагогически оправданные наказания.</li> </ul> </li> <li>4. Подготовка к новомуднему празднику.</li> <li>5. Совместное изготовление новогодних украшений для группы и участка.</li> <li>6. Выставка детских рисунков «Зимние узоры».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неделя здоровья «Движение плюс познание».</li> <li>2. Консультация «Влияние художественной литературы на развитие речи детей».</li> <li>3. Фото коллаж «Зимние забавы».</li> <li>4. Мастер-класс «Развитие творчества у детей».</li> <li>5. Папка-передвижка «Роль сказки в развитии детской эмоциональности».</li> <li>6. Привлечение родителей к изготовлению построек из снега на участке группы.</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Развиваем математические представления детей».</li> <li>2. Консультация «Развивающие игры, направленные на формирование математических представлений дошкольников».</li> <li>3. Совместная подготовка к празднику «День защитника отечества».</li> <li>4. Родительское собрание «Развиваем математические способности у детей».</li> <li>5. Оформление стенгазеты «Наши защитники».</li> <li>6. Родительское собрание на тему «Развиваем математические способности у детей».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенд «Какие книги читать детям 4-5 лет» (март, апрель, май).</li> <li>2. Праздник с участием мам «8-е марта».</li> <li>3. Выставка детских работ «Моей маме посвящается».</li> <li>4. Круглый стол «Детская агрессивность и её причины».</li> <li>5. Выставка рисунков детей на тему «Кто живет у нас в селе».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских работ «Весна пришла».</li> <li>2. Консультация «Витамины – незаменимые компоненты питания».</li> <li>3. День открытых дверей.</li> <li>4. Фото коллаж «Наш любимый Красный Яр».</li> <li>5. Выставка детских работ «Весна пришла».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОО».</li> <li>2. Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы с детьми за учебный год».</li> <li>3. Консультация для родителей «Организация летнего отдыха с детьми».</li> <li>4. Трудовой десант. Благоустройство участка с участием родителей.</li> </ol>

## Старшая группа

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания детей 5-6 лет».</li> <li>2. Папка передвижка «Что должны знать дети 5-6 лет к концу учебного года».</li> <li>3. Совместная работа родителей и детей по благоустройству группы. Галерея совместного творчества родителей и детей «Воспоминания о лете».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осенний праздник с участием родителей</li> <li>2. Консультация музыкального руководителя для родителей «Искусство с музыкой».</li> <li>3. Выставка детских работ «Краски осени».</li> <li>4. Консультация «Продукты – витамины».</li> <li>5. Наглядная информация «Наш друг светофор!».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с педиатром по проблеме профилактики ОРЗ.</li> <li>2. Консультация «Развитие ребенка через игру».</li> <li>3. Фотоколлаж «Наши будни».</li> <li>4. Беседа за круглым столом «Моя семья - моя радость».</li> <li>5. Фотовыставка «Осенний праздник».</li> <li>6. Наглядная информация «Способы изготовления кормушек для птиц».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Как интересно провести новогодние праздники в семье».</li> <li>2. Домашняя мастерская – изготовление новогодних украшений.</li> <li>3. Конкурс «Украсим деревья на участке».</li> <li>4. Ток-шоу «Можно ли обойтись без наказаний» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Защита прав ребенка.</li> <li>➤ Аргументы против наказаний.</li> <li>➤ Наказание не должно вредить ребенку.</li> </ul> </li> </ol> <p>Педагогически оправданные наказания.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядная информация «Родительские заблуждения о морозной погоде».</li> <li>2. Фотовыставка «Здравствуй, Новый год!».</li> <li>3. Медицинский уголок «10 советов родителей о здоровье ребенка».</li> <li>4. Консультация «Если ребенок плохо ест».</li> <li>5. Папка – передвижка «Традиции русской национальной культуры».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зимние забавы». Участие родителей в конкурсе «Лучшая поделка на участке детского сада» (постройки из снега).</li> <li>2. Консультация «Развиваем творческую личность».</li> <li>3. Фотовыставка «Мы будущие защитники».</li> <li>4. Праздник ко дню защитника Отечества.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник с участием мам к празднику 8-е марта.</li> <li>2. Семейный альбом «Помощник – (ца)».</li> <li>3. Консультация «Одевай детей по погоде».</li> <li>4. Фотовыставка «Праздник мам».</li> <li>5. Лекция «Авторитет родителей – необходимое условие</li> </ol>

	правильного воспитания детей».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация выставки детских работ «Весна – красна».</li> <li>2. Наглядная информация «Детские страхи и борьба с ними».</li> <li>3. Проект «Комнатные растения – наши друзья».</li> <li>4. Папка-передвижка ко дню космонавтики.</li> <li>5. Трудовой десант с участием родителей «Уберем участок группы».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Анализ воспитательно – образовательной работы с детьми за год».</li> <li>2. Трудовой десант. Благоустройство участка с участием родителей.</li> <li>3. Наглядная информация «Если ребенка ужалила оса».</li> <li>4. Папка передвижка «Дисциплина на улице залог безопасности пешехода».</li> </ol> <p>Игра- викторина « Устами младенца».</p>

### Подготовительная к школе группа

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания детей 6-7 лет»</li> <li>13. Папка-передвижка «К концу года дети должны уметь»</li> <li>14. Стенд «Какие книги читать детям 6-7 лет» (сентябрь, октябрь, ноябрь)</li> <li>15. День знаний. Праздник на свежем воздухе «Вот оно какое – село мой родное»</li> <li>16. Выставка детских работ на тему «Как я провел лето»</li> <li>17. Медико-психолого-педагогическое обследование детей и консультирование родителей специалистами ЦПСС.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галерея совместного творчества родителей и детей «Дары осени»</li> <li>2. Осенний праздник с участием родителей «Айболит на новый лад»</li> <li>3. Консультация «Играем вместе с ребенком, учим его играть»</li> <li>4. Анкетирование родителей «Развитие самостоятельной игровой деятельности ребенка в семье»</li> <li>5. Стенд «Развивающая предметная среда дома»</li> <li>6. Привлечение родителей к благоустройству территории детского сада.</li> <li>7. Организация выставки рисунков «Плоды и овощи нашего края»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему «Роль игры в развитии речи детей дошкольного возраста»</li> <li>2. Изготовление макетов улиц села. Территории детского сада</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры как инструмент социализации детей»</li> <li>4. Фото коллаж «Ах, какая осень...»</li> <li>5. Наглядная информация «Способы изготовления кормушек для птиц»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенд «Какие книги читать детям 6-7 лет» (декабрь, ноябрь, январь)</li> <li>2. Оформление стенда «Предупреждение детского дорожного травматизма»</li> <li>3. Подготовка к новомуднему празднику.</li> <li>4. Совместное изготовление новогодних украшений для группы и участка.</li> <li>6. Выставка детских рисунков «Зимние узоры»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Неделя здоровья «Движение плюс познание»</li> <li>4. Консультация «Влияние художественной литературы на развитие речи детей»</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Фото коллаж «Зимние забавы»</li> <li>3. Папка-передвижка «Роль сказки в развитии детской эмоциональности».</li> <li>5. Привлечение родителей к изготовлению построек из снега на участке группы.</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Развиваем математические представления детей»</li> <li>2. Консультация «Развивающие игры, направленные на формирование математических представлений дошкольников.</li> <li>3. Совместная подготовка к празднику «День защитника отечества»</li> <li>4. Родительское собрание «Развиваем математические способности у детей»</li> <li>5. Оформление стенгазеты «Наши защитники»</li> <li>6. Родительское собрание на тему Развиваем математические способности у детей»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Стенд «Какие книги читать детям 6-7 лет» (март, апрель, май)</li> <li>7. День открытых дверей</li> <li>8. Праздник с участием мам «8-е марта»</li> <li>9. Выставка детских работ «Моей маме посвящается»</li> <li>10. Консультация «Готовим детей к обучению в школе»</li> <li>11. Выставка рисунков детей на тему «Кто живет у нас в селе»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских работ «Весна пришла»</li> <li>2. Консультация «Витамины – незаменимые компоненты питания»</li> <li>3. Фото коллаж «Наш любимый Красный Яр»</li> <li>4. Выставка детских работ «Весна пришла»</li> <li>5. Наглядная информация «Все что нужно для успешного обучения в школе»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОО»</li> <li>2. Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы с детьми за учебный год»</li> <li>3. Консультация для родителей «Организация летнего отдыха с детьми»</li> <li>5. Трудовой десант. Благоустройство участка с участием родителей</li> <li>6. Подготовка к выпускному балу</li> </ul>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

Образовательный процесс в структурном подразделении строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и



др. )

Виды детской деятельности	Формы организации
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> занятия, занятия-развлечения, моделирование, дидактические и конструктивные игры <b>Самостоятельная деятельность детей:</b> игры и экспериментирование с предметами, динамическими игрушками
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, театрализация, игры с правилами. <b>Самостоятельная деятельность:</b> игры со сверстниками, театрализация.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> опыты, экспериментирование, моделирование, дидактические и конструктивные игры <b>Самостоятельная деятельность:</b> Игровые упражнения Д/игры, П/игры
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> Слушание. Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг.

	<b>Самостоятельная деятельность:</b>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Упражнение Игры Рассматривание иллюстраций, игра в профессии. <b>Самостоятельная деятельность:</b> самообслуживание
Восприятие смысла музыки	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры. Театр. Танцевальные действия. Концерты <b>Самостоятельная деятельность:</b> слушание, импровизация, танцевальные действия
Двигательная активность	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД, ОД в режимных моментах):</b> Утренняя гимнастика. Занятия. Подвижные игры. Игровые упражнения. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. <b>Самостоятельная двигательная деятельность детей:</b> подвижные игры.
Игровая	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД:</b> Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Д/и и проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинги <b>ОД в режимных моментах:</b> Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций <b>Самостоятельная деятельность детей:</b> игры со сверстниками:

	с/ролевые, д/и, театрализованные, самообслуживание, Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, Игровые ситуации, игры с правилами, самодеятельные игры
коммуникативная	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей (НОД):</b></p> <p>Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Экскурсии Проектная деятельность.</p> <p>Д/игры , Настольно-печатные игры.  Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: -обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; -обучение пересказу по серии сюжетных картинок; -обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание), -показ настольного театра, работа с фланелеграфом <b>ОД в режимных моментах:</b>  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.  Фактические беседы. Эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.  Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. <b>Самостоятельная деятельность:</b>  Игра-драматизация с использованием разных видов театров.  Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог) художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольнопечатные игры.  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>
Познавательно исследовательская	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД,</b></p> <p>Занятия  экскурсии</p>

<p>Познавательно исследовательская</p>	<p>Наблюдения Беседы Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Д/игры П/игры Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемнопоисковые ситуации <b>ОД в режимных моментах:</b> Напоминание Обследование Развивающие игры Игры экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Тематическая выставка Мини-музеи <b>Самостоятельная деятельность:</b> подвижные, со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с автодидактическим материалом Моделирование Наблюдения Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД:</b> Чтение литературного произведения Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра Игра на основе литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p> <p><b>ОД в режимных моментах</b> Чтение литературного произведения, Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного <b>Самостоятельная деятельность:</b> театрализованная игра, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой Труд	Игры Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Упражнение Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание
конструирование	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД, ОД в режимных моментах:</b> занятие, Д/игры. Рассматривание, Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b> Экспериментирование с материалами, создание творческих продуктов</p>
Изобразительная	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД</b></p> <p>Занятие, Д/игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.</p> <p><b>ОД в режимных моментах:</b> Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b> Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Создание творческих продуктов</p>
музыкальная	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД:</b> занятие, занятия-развлечения, д/игры, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, экскурсии, Восприятие музыки. Музыкальные игры, Театрализация</p> <p><b>ОД в режимных моментах:</b> беседа, театрализация, слушание музыки</p> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b> театрализация, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах</p>

двигательная	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей НОД</b> Занятия, Занятия-развлечения <b>ОД в режимных моментах:</b> утренняя гимнастика Объяснение Показ Д/и Чтение Личный пример Театрализованная деятельность Иллюстративный материал Досуг <b>Самостоятельная деятельность детей:</b> игры со сверстниками: с/ролевые, п/и
--------------	---

Расписание непосредственной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет **не более 10 мин.** Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня; в теплое время года - на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В

середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

(в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 N 41)

**2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

# Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(на день)

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_ Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_

Ответственный за проведение итогового мероприятия \_\_\_\_\_

День недели	Режим	Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителем-ми/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательным и учреждениями).
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2		3	4	5	6	7
	<b>Утро:</b> игры, дежурство, индивид. работа, поручения, утр. гимнастика, КГН, <b>завтрак,</b> игры.	Указываются <b>образов.</b> области, задачи которых реализуются в данной	утр. гимнастика; дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация
	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		(занятия по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание занятий.				



<p>Игры, подготовка к прогулке. <b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа.</p>		<p>Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.</p>	<p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследование. деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.</p>	<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. <b>Продуктивная деятельность.</b></p>	<p>совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон.</p>
<p>Возвращение с прогулки, КГН, <b>обед</b>, работа перед сном</p>		<p>чтение художественной литературы.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активн.</p>		<p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p>	<p>Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс.</p>
<p><b>Вечер:</b> оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, <b>полдник</b>, игры самост. деятельность детей, досуги, кружки инд. работа</p>		<p>гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.</p>	<p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.</p>		<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят.</p>	<p>Семинары-практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ. Оформление родительских уголков.</p>
<p><b>Прогулка.</b></p>		<p>Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.</p>				<p>Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.</p>

### ***2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

***а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.***

***в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

***г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

На настоящий момент в образовательном учреждении детей с ОВЗ нет. При поступлении ребенка с ОВЗ данный раздел программы будет доработан.

## **2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

***2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.***

1. Климатические.
2. Национально-культурные.
3. Социокультурные, демографические.

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

#### ***Климатические.***

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются **климатические** условия региона. Самарская область расположена в среднем течении реки Волга, в излучине, которая известна под названием Самарская лука. Характерными особенностями нашего климата являются:

- континентальность, преобладание в течение года малооблачных и ясных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность ранних осенних и поздних весенних заморозков.

-переход суточной температуры воздуха через 10°C (период активной вегетации растений) чаще происходит 28 апреля - 2 мая.

Продолжительность периода с температурой воздуха выше 10°C составляет 141-154 дня.

-средняя температура января от -13°C на западе до -14°C на востоке, июля - от 20°C на севере-западе до 22°C на юго-востоке.

-годовая сумма выпадающих осадков распределяется неравномерно и изменяется в пределах от 360 мм на юго-востоке области до 582 мм на северо-востоке. Наибольшая толщина снегового покрова наблюдается в северо-восточных районах, где она достигает 40 см, на юге и юго-востоке не превышает 20-25 см. Средняя годовая температура воздуха колеблется в пределах от 3,0°C на севере области до 4,6°C на юге и западе.

-продолжительность безморозного периода в разные годы составляет 122-128 дней. Наиболее низкая относительная влажность воздуха наблюдается в мае-июне (53-57%), максимальная - в зимний период (84-87%). Средняя годовая относительная влажность воздуха находится в пределах 71-75%.

-характерной особенностью ветрового режима является преобладание в холодную часть года юго-западных и южных ветров, в теплую - западных и северо-западных.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются выше перечисленные специфические климатические особенности Самарского региона.

Разработанный режим дня, для каждой возрастной группы детского сада, скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня:

- в холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня. Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4-4,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. В

холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Занятие физической культурой - два из них организуются в помещении, одно – на воздухе, во время первой прогулки.

- в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Детский сад №3 «Теремок» работает в условиях 12 часового пребывания, в режиме 5-дневной рабочей недели.

### ***Национально-культурные.***

Содержание дошкольного образования в детском саду №3 «Теремок» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сельчанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников структурного подразделения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и

других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

- общение с представителями разных национальностей;
- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание этнических мини-музеев и др.

Программа разработана с учетом особенностей и традиций дошкольного учреждения (День рождения детского сада; праздники выпуска детей из групп раннего возраста в дошкольные группы; выпуск детей в школу; дни открытых дверей и т.д.) и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, удовлетворяет потребностям родителей и социума.

### ***Социокультурные, демографические.***

#### ***Демографические***

Распределение детей по возрасту.

Наименование показателей	Всего	Возрастная группа				
		Первая младшая группа (2-3г.)	Вторая младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная группа (6-7л.)
Численность детей всего	196	28	36	41	45	46
Из них девочки	110	18	17	23	23	29

Из общей численности детей – дети инвалиды - 2.

***2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.***

Одним из направлений образовательной деятельности осуществляемой в ДОО является хореографическое направление.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

В своей работе воспитатель по хореографии использует авторскую программу "Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду", разработанную С.Л. Слуцкой (М.: «Линка– Пресс» 2006), и предназначенную для специалистов, работающих с детьми 5-7 лет. В программе представлена система работы по развитию хореографических способностей детей в условиях ДОО.

Новизна программы заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду. Программа ставит перед собой задачи не только достичь правильного хореографического исполнения, но и раскрыть пластическую выразительность и органику у воспитанников. Программа гибко реагирует на специфику и учитывает тематику основного образовательного процесса за счёт подбора, упражнений, репертуара, насыщенности проведения занятий, анализа уже имеющихся навыков у детей.

Занятия хореографией призваны:

- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закаливать волю;
- укреплять здоровье детей;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Цель программы: сформировать у ребёнка активное, творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить её содержание в движениях.

Задачи:

- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце;
- развивать двигательную активность и координацию движений;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки: определять музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- развивать творческие способности: уметь оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец;
- поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

Основные принципы и методы.

Успешное решение поставленных задач на занятиях ритмикой возможно при использовании открытой педагогикой принципов и методов обучения. Наиболее близкими мы считаем следующие:

Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.

Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка степени сложности заданий. Одним из основных условий доступности является преемственность и постепенность усложнения заданий.

Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в

постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

Принцип систематичности – один из ведущих. Имеется в виду непрерывность и регулярность занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.

Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для успешного достижения цели ребенку необходимо ясно представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.

Принцип повторяемости материала, ритмические занятия требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократном повторении образуется двигательный стереотип.

Принцип наглядности в обучении ритмикой понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

При разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагогом.

Все вышеизложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

Для обучения по данной программе используются различные методы:

Метод показа. Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Дети сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение.

В некоторых случаях, особенно начале работы, руководитель может выполнить упражнение вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально–двигательный ответ на музыку.



Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. разговорная речь, будучи тесно связанной с движениями, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой.

Музыкальное сопровождение как методический прием. Рассчитывать на то, что дети сами научатся чувствовать музыку, вряд ли возможно. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.

Возраст детей, на которых рассчитана программа 5-8 лет

Срок реализации 2 года.

Форма занятий: подгрупповая.

Режим занятий: два раза в неделю

Длительность занятий: первый год обучения – 25 минут, второй год – 30 минут.

#### Учебно – тематический план.

№	Название разделов	Кол – во часов (теория)	Кол – во часов (практика)
1.	Введение	1	-
2.	Азбука музыкального движения	2	6
3.	Азбука танцевального движения	2	10
4.	Азбука ритмопластики	1	5
5.	Азбука жеста	1	5
6.	Детские танцы	6	23
7.	Итоговые занятия	-	2
	Итого:	13	51

#### **2.2.3. Сложившиеся традиции организации, групп.**

Традиции ДОО - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

• Участие педагогов в окружных и областных конкурсах педагогического мастерства;

- Создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
  - «Веселые старты» с участием родителей;
  - Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
  - Народные гуляния на свежем воздухе: «Встреча зимы», «Масленица»;
  - Проведение дней здоровья;
- Проведение спортивно-познавательных развлечений по профилактике детского дорожного травматизма;
- Проведение праздников и развлечений с участием родителей.

### Комплексно – тематическое планирование на год

в младших, средней, старшей, подготовительной к школе группах.

#### **Пояснительная записка.**

В таблице перечислены основные темы каждой недели. Педагоги используют *различные формы работы и виды детской деятельности* в течение недели, используя все режимные моменты, для полного освоения темы недели (или проекта) детьми: интегрированные, комплексные, тематические занятия по теме недели, включающие в себя сопутствующие формы занятий (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, детские проекты и исследования, просмотр познавательных фильмов, рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада.

## Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

Сезон года	Месяцы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Осень	Сентябрь	«Осень золото роняет»	«Во саду ли, в огороде...»	«Ребятам о зверятах»	«Я – человек!»
	Октябрь	«Село мое родное»	«В гостях у Светофора»	«За грибами»	«У бабушки в светелке» (калейдоскоп народного творчества)
	Ноябрь	«Мой любимый детский сад»	«Клуб путешественников» (транспорт)	«Моя семья – моя крепость» (семья, семейные традиции)	«В стране игрушек»
Зима	Декабрь	«Здравствуй, Зимушка – зима!» (изменения, происходящие в природе зимой, части суток)	«Зимовье зверей»	«Все работы хороши» (профессии людей)	«Новый год на порог!»
	Январь		«Зимние забавы» (спортивные развлечения, праздники)	«Мир вокруг нас» (мебель, одежда, посуда)	«Поет зима аукает, мохнатый лес баюкает...»
	Февраль	«Мы едем в магазин» (Знакомство с бытовыми приборами)	«Путешествие в подводное царство»	«Хлеб всему голова»	«Солдатушки, бравы ребятушки» (День защитника отечества)
Весна	Март	«Мамин праздник» (Международный женский день)	«Весенняя капель» (изменения, происходящие в природе весной)	«Волшебные слова: азбука этикета»	«В гостях у муравьишки» (из жизни насекомых)
	Апрель	«Береги природу»	«В далеком космосе»	«Если хочешь быть здоров...»	«Весной в деревне» (знакомство с культурными растениями)
	Май	«Лесная аптека» (лекарственные растения)	«Широка страна моя родная» (день победы, великие люди России)	«Калейдоскоп народного творчества»	«Здравствуй, лето красное!» (праздник «День защиты детей»)

**2.2. Рабочая программа воспитания структурного подразделения «Детский сад №3 "Теремок"» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Красный Яр муниципального района Красноярский Самарской области**

### СОДЕРЖАНИЕ

#### I. Целевой раздел

##### 1.1. Обязательная часть

- 1.1.1. Пояснительная записка
- 1.1.2. Особенности организуемого в ДОО воспитательного процесса
- 1.1.3. Цель и задачи программы воспитания
- 1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания
  - 1.2.1. Уклад образовательной организации
  - 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО
  - 1.2.3. Общности ДОО
  - 1.2.4. Социокультурный контекст
  - 1.2.5. Деятельность и культурные практики
- 1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания
  - а) Планируемые результаты воспитания детей в возрасте с 2 до 3 лет
  - б) Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте от 3 до 8 лет)
- 1.4. Преемственность в результатах освоения программы воспитания

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **II. Содержательный раздел.**

#### **2.1. Обязательная часть. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

- 2.1.1. Патриотическое направление воспитания
- 2.1.2. Социальное направление воспитания
- 2.1.3. Познавательное направление воспитания
- 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
- 2.1.5. Трудовое направление воспитания
- 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Особенности реализации воспитательного процесса

#### **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

#### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания**

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

- 3.1.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания
- 3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.1.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса
- 3.1.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания
- 3.1.6. Календарный план воспитательной работы

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания структурного подразделения детский сад №3 «Теремок» ГБОУ СОШ с. Красный Яр (далее – Программа воспитания), предусматривает

обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее – ДОО), предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Разработка рабочей программы воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Примерной программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. №

207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом; - двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

---

<sup>1</sup> п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации рабочей программы педагогический коллектив должен стремиться к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям: - безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;

- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;

- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.



### **1.1.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ДОО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Всего в структурном подразделении детский сад №3 «Теремок» воспитывается 187 детей (далее структурное подразделение).

Структурное подразделение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 2 до 8 лет.

В структурном подразделении функционируют 5 разновозрастных групп общеразвивающей направленности:

- 1 младшая группа (от 2 до 3 лет);
- 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6-8 лет).

Формат образовательных услуг, оказываемых структурным подразделением детский сад №3 «Теремок» обусловлен наличием социального заказа, требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогическими возможностями образовательного учреждения.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДОО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; - уважение личности ребенка.

В структурном подразделении образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

### **1.1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Цель Программы воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы воспитания является создание организационнопедагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель Программы воспитания:

- Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны и укоренен в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

#### **ЗАДАЧИ НА ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ**

В сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечить:

- Развивать способности и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- Способствовать принятию ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- Способствовать укреплению нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Формировать мораль, необходимость определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать развитию совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- Развивать способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- Развивать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- Способствовать осознанию ценности других людей, ценности человеческой жизни.

В сфере общественных отношений воспитание детей должно обеспечить:

- Способствовать становлению осознания себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- Развивать чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- Способствовать становлению осознания безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- Способствовать формированию понимания и поддержания таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- Способствовать становлению духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

## ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ

### С ОСНОВНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ВОСПИТАНИЯ

- Задачи умственного воспитания: развивать мышление воспитанников, их умственные способности.
- Задачи физического воспитания: развивать у детей потребность в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.
- Задачи трудового воспитания: формировать у детей трудолюбие, уважение к людям труда, позитивное отношение к труду, развивать трудовые действия и навыки.
- Задачи эстетического воспитания: развивать способность детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддерживать стремление к созданию прекрасного.
- Задачи нравственного воспитания: способствовать усвоению детьми норм и правил поведения и выработке навыков правильного поведения в обществе.
- Задачи экологического воспитания: развивать бережное отношение к природе, способствовать обеспечению осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

- Задачи экономического (финансового) воспитания: знакомить детей с экономическими отношениями, бюджетом, финансовыми расчетами, формами собственности и хозяйственных связей; формировать понимание того, что деньгам являются мерой труда человека.
- Задачи гражданско-правового воспитания: воспитывать уважение к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развивать понимание детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитывать активную жизненную позицию, желание приносить пользу другим людям, обществу.
- Задачи патриотического воспитания: воспитывать любовь к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.
- Задачи интернационального воспитания: формировать уважение и признание равенства наций.

#### **1.1.4. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой программы воспитания является культурноисторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Программа воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»<sup>2</sup>: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

<sup>2</sup> Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности **1.2.1. Воспитывающая среда** - это особая форма организации образовательного процесса, в которой воспитатель и ребенок взаимодействуют на основе совместной деятельности);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность).

## 1.2.2.

### Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

### 1.2.3. Уклад образовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4.**

#### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### 1.2.5.

### Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».



### а) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ 2-3 года

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 1):

Таблица 1

<b>Портрет Гражданина России 2035 года</b> <i>(общие характеристики)</i>	<b>Базовые ценности воспитания</b>	<b>Портрет ребенка раннего возраста</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Планируемые результаты</b>
<p><b>1. Патриотизм</b>  Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире.  Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>- формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе;</li> <li>- проявляет эмоциональное отношение к семье;</li> <li>- проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям.</li> </ul>

<p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b>          Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственности;</li> <li>- формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>- формирование взаимного уважения.</li> </ul>	<p>2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми;</li> <li>- проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.</li> </ul>
<p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b>          Проявляющий самостоятельность и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к человеку труда и старшему</li> </ul>	<p>3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет позицию «Я сам!»;</li> <li>- способен осознавать себя представителем</li> </ul>

<p>ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>	<p>поколению,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование взаимного уважения</li> </ul>	<p>переживаниям (эмоциональный интеллект).          3.2. Способный осознавать первичный «образ Я».</p>	<p>определенного пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту;</li> <li>- испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых;</li> <li>- способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению.</li> </ul>
--	---	--	--

<p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b> Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>- формирование взаимного уважения;</li> <li>- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте. 4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора;</li> <li>- эмоционально воспринимает доступные произведения искусства.</li> <li>- проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.);</li> <li>- эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.</li> </ul>
<p><b>5. Экономическая активность</b> Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственности;</li> <li>- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>	<p>5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых. 5.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке;</li> <li>- стремится помогать взрослому в доступных действиях;</li> <li>- стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>6. Коммуникация и сотрудничество</b> Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование взаимного уважения;</li> <li>- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> </ul>
<p>свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p>			

<p><b>7. Здоровье и безопасность</b> Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>- формирование взаимного уважения;</li> <li>- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>	<p>7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания.</p> <p>7.2. Обладающий элементарными представлениями к здоровому образу жизни.</p> <p>7.3. Обладающий элементарными представлениями к безопасности жизнедеятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.;</li> <li>- стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.);</li> <li>- проявляет интерес к физической активности;</li> <li>- способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно, не торопясь принимает пищу;</li> <li>- соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</li> </ul>
--	--	---	--

**б) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (от 3 до 8 лет)**

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 2):

Таблица 2

<p><b>Портрет Гражданина России 2035 года</b> <i>(общие характеристики)</i></p>	<p><b>Базовые ценности воспитания</b></p>	<p><b>Портрет выпускника ДОО</b></p>	<p><b>Планируемые результаты</b></p>
---	---	--------------------------------------	--------------------------------------

<p><b>1. Патриотизм</b> Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовнонравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>- формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;</li> <li>- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;</li> <li>- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей стране;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>- имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;</li> <li>- знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;</li> <li>- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;</li> <li>- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li> <li>- проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</li> <li>- проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.</li> </ul>
<p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b> Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственности;</li> <li>- формирование уважения к закону и правопорядку;</li> </ul>	<p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей 2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;</li> </ul>

<p>целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>	<p>- формирование взаимного уважения.</p>	<p>других людей.  2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.  2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.  2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.  2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение.  2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои интересы.</p>	<p>- имеет первичные представления о многонациональности Росфольклоре и этнокультурных традициях наро. России;  - понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за собственного них;  - имеет представление о чувстве достоинства, самоуважении.</p>
---	---	---	--

<p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b>  Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям.  Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства</p>	<p>- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; - формирование взаимного уважения.</p>	<p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.  3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).  3.3. Начинаяющий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.</p>	<p>- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;  - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;  - испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;  - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;  - способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;  - самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение</p>
---	--	--	--

<p>саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>		<p>3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p>	<p>договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</li> <li>- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;</li> <li>- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; - задает вопросы взрослым и сверстникам;</li> <li>- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</li> <li>- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</li> <li>- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</li> <li>- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</li> <li>- умеет слушать и уважать мнения других людей; - умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;</li> <li>- пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;</li> </ul>
--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает свое эмоциональное состояние;</li> <li>- имеет свое мнение, может его обосновать;</li> <li>- осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;</li> <li>- имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;</li> <li>- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;</li> </ul> <p>поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p>
--	--	--	---

		<p>и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.</p> <p>4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.</p>	
--	--	--	--

<p><b>5. Зрелое сетевое поведение</b> Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>- формирование взаимного уважения;</li> <li>- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>	<p>5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.</p> <p>5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</li> <li>- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>
<p><b>6. Экономическая активность</b> Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственности;</li> <li>- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>	<p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>6.5. Проявляющий интерес к общественно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</li> <li>- проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</li> <li>- проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</li> </ul>

		полезной деятельности.	
<p><b>7. Коммуникация и сотрудничество</b> Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p>	<p>- формирование взаимного уважения; - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>	<p>- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); - умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); - отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); - стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; - выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; - умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; - оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p>

<p><b>8. Здоровье и безопасность</b> Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>- формирование взаимного уважения;</li> <li>- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>	<p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.</p> <p>8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.</p> <p>8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;</li> <li>- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</li> <li>- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);</li> <li>- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;</li> <li>- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.</p> <p>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;</li> <li>- помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;</li> <li>- имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</li> <li>- проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности;</li> <li>- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;</li> <li>- имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в</li> </ul>
--	--	--	---

			культуре России, нормах экологической этики.
<p><b>9. Мобильность и устойчивость</b>  Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ дружбы, взаимопомощи;</li> <li>- формирование условий для стремления к знаниям;</li> <li>- формирование представления о труде, личности.</li> </ul>	<p>9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> <p>9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.</p> <p>9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;</li> <li>- выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;</li> <li>- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;</li> <li>- адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;</li> <li>- проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.</li> </ul>

#### 1.4.Преемственность в результатах освоения Программы воспитания

Преемственность в результатах освоения Примерной программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межкультурного взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры; - формирование основ экологической культуры; - воспитание культуры труда.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДОО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	<p>- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>- проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; - проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; - различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; - соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; - негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; - проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; - использует правила этики и культуры речи; - избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; - понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека</p>

		<p>компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</p>
<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним;</li> <li>- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>- имеет первичные представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</li> <li>- знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает;</li> <li>- имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах</li> </ul>

	<p>гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает;</li> <li>- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;</li> <li>- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li> <li>- проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; - проявляет уважение к защитникам Родины;</li> <li>- проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</li> </ul>	<p>ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; - знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.</li> <li>- знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает;</li> <li>- уважительно относится к защитникам Родины;</li> <li>- уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</li> </ul>
--	--	---



<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</li> <li>- испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</li> <li>- доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; - демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</li> <li>- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</li> <li>- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</li> <li>- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;</li> <li>- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</li> <li>- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</li> <li>- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства;</li> <li>- имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</li> <li>- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</li> <li>- слушает и уважает мнения других людей; - идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;</li> <li>- соотносит свое поведение с правилами и нормами общества;</li> <li>- управляет своим эмоциональным состоянием;</li> <li>- имеет свое мнение, может его обосновать; - оказывает позитивное влияние на свое окружение;</li> <li>- осознанно принимает решения и несет за них ответственность;</li> <li>- способен управлять своим поведением, планировать свои действия;</li> <li>- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно; - проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul>	
--	--	--

<p>Формирование основ социокультурных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует интерес к поиску и открытию информации;</li> <li>- проявляет инициативу в реализации собственных замыслов;</li> <li>- инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач;</li> <li>- владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния;</li> <li>- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</li> <li>- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);</li> <li>- имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства;</li> <li>- проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; - способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; - проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности;</li> <li>- имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</li> <li>- имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов;</li> <li>- имеет представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>- способен видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>- проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>- интересуется занятиями художественным творчеством;</li> <li>- поддерживает опрятный внешний вид; - отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости;</li> <li>- отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</li> </ul>
	<p>образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</li> </ul>	

<p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;</li> <li>- имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России;</li> <li>- понимает, что все люди имеют равные права;</li> <li>- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми;</li> <li>- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</li> <li>- способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации;</li> <li>- помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</li> <li>- способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>- имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</li> </ul>
<p>Формирование основ информационной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</li> <li>- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;</li> <li>- самостоятельно организует поиск информации;</li> <li>- критически относится к информации и избирательности её восприятия;</li> <li>- уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;</li> <li>- осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</li> <li>- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>

<p>Формирование основ экологической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</li> <li>- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе;</li> <li>- имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики;</li> <li>- проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе;</li> <li>- бережно относится ко всему живому; - имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</li> </ul>
<p>Воспитание культуры труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально);</li> <li>- выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами;</li> <li>- не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);</li> <li>- стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;</li> <li>- выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;</li> <li>- может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;</li> <li>- оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;</li> <li>- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</li> <li>- проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности;</li> <li>- активно участвует в общественно полезной деятельности;</li> <li>- умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества;</li> <li>- проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников;</li> <li>- имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; - проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях;</li> <li>- соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.);</li> <li>- бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; - отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **II. Содержательный раздел.**

#### **2.1. Обязательная часть. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;



### 2.1.3.

#### Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### 2.1.4.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр,

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и
- чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания**

Педагогический коллектив детского сада ведет регулярную работу с семьями воспитанников:

- интегрирует семейное и общественное дошкольное воспитание, - способствует сохранению приоритета семейного воспитания,

- активно привлекает семьи к участию в образовательном процессе. Групповые формы работы:

- Родительский комитет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Одним из направлений образовательной деятельности осуществляемой в ДОО является хореографическое направление.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое

мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

В своей работе воспитатель по хореографии использует авторскую программу "Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду", разработанную С.Л. Слуцкой (М.: «Линка– Пресс» 2006), и предназначенную для специалистов, работающих с детьми 5-7 лет. В программе представлена система работы по развитию хореографических способностей детей в условиях ДОО.

Новизна программы заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду. Программа ставит перед собой задачи не только достичь правильного хореографического исполнения, но и раскрыть пластическую выразительность и органику у воспитанников. Программа гибко реагирует на специфику и учитывает тематику основного образовательного процесса за счёт подбора, упражнений, репертуара, насыщенности проведения занятий, анализа уже имеющихся навыков у детей.

Занятия хореографией призваны:

- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закаливать волю;
- укреплять здоровье детей;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Цель программы: сформировать у ребёнка активное, творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить её содержание в движениях.

Задачи:

- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце;
- развивать двигательную активность и координацию движений;

- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки: определять музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- развивать творческие способности: уметь оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец;
- поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

Основные принципы и методы.

Успешное решение поставленных задач на занятиях ритмикой возможно при использовании открытых педагогикой принципов и методов обучения. Наиболее близкими мы считаем следующие:

Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.

Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка степени сложности заданий. Одним из основных условий доступности является преемственность и постепенность усложнения заданий.

Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

Принцип систематичности – один из ведущих. Имеется в виду непрерывность и регулярность занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.

Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для успешного достижения цели ребенку необходимо ясно представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.

Принцип повторяемости материала, ритмические занятия требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократном повторении образуется двигательный стереотип.

Принцип наглядности в обучении ритмикой понимается как широкое

взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

При разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагогом.

Все вышеизложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

Для обучения по данной программе используются различные методы: Метод показа. Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Дети сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение.

В некоторых случаях, особенно начале работы, руководитель может выполнить упражнение вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально-двигательный ответ на музыку.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. разговорная речь, будучи тесно связанной с движениями, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой.

Музыкальное сопровождение как методический прием. Рассчитывать на то, что дети сами научатся чувствовать музыку, вряд ли возможно. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.

Возраст детей, на которых рассчитана программа 5-8 лет

Срок реализации 2 года.

Форма занятий: подгрупповая.

Режим занятий: два раза в неделю

Длительность занятий: первый год обучения – 25 минут, второй год – 30 минут.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1 Общие требования к условиям реализации программы воспитания**



Всего в структурном подразделении детский сад №3 «Теремок» воспитывается 187 детей (далее структурное подразделение).

Структурное подразделение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 2 до 8 лет.

В структурном подразделении функционируют 5 разновозрастных групп общеразвивающей направленности:

- 1 младшая группа (от 2 до 3 лет);
- 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6-8 лет).

Формат образовательных услуг, оказываемых структурным подразделением «Детский сад №3 «Теремок»» обусловлен наличием социального заказа, требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогическими возможностями образовательного учреждения.

**Приоритетными направлениями работы с детьми являются:**

- Физкультурно-оздоровительная работа
- Художественно-эстетическое развитие

### 3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **Праздничные мероприятия в детском саду**

Содержание работы (мероприятия)	Сроки выполнения
«Мой любимый воспитатель»	Сентябрь
«Милые мамочки»	Ноябрь
«Здравствуй, Новый год»	Декабрь
«Наши защитники» (ко Дню Защиты Отечества)	Февраль
«Женский праздник»	Март
«Планета - наш дом родной» (Ко Дню Земли)	Апрель
«Мир, в котором мы живем» (Ко Дню Защиты Детей)	Май
<b><u>Выставки детских работ</u></b>	
Конкурс поделок из природного материала: «Осенняя фантазия»	Сентябрь
Конкурс оригинальных украшений групп «Новый год на порог»	Декабрь
Конкурс экологического плаката	Апрель
<b><u>Смотры – конкурсы</u></b>	
Смотр-конкурс на подготовку групп к учебному году	Сентябрь
Фестиваль педагогических проектов «Наша традиция - быть здоровыми»	Ноябрь
Смотр-конкурс на тему: « Использование спортивных игр и упражнений с дошкольниками на прогулке»	октябрь
Конкурс по использованию нестандартного оборудования для физического развития дошкольников	Ноябрь
Смотр-конкурс «Развивающая среда в детском саду»	Март

### **3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОО - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### **3.1.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Всего в структурном подразделении осуществляют воспитательный процесс 17 педагогов. Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

*Руководитель СП* - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

*Старший воспитатель, методист* - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в районных и областных конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;

*Воспитатель, воспитатель по изобразительности, воспитатель по физическому развитию, воспитатель по хореографии, музыкальный руководитель* обеспечивают воспитательную деятельность, включающую в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогами с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка, организуют занятия обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника.

### **3.1.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

### **3.1.6. Календарный план воспитательной работы**

## **Календарный план рабочей воспитательной программы**

## На 2021-2022 учебный год

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «День Знаний!» (воспитание положительного отношения у дошкольников к учению)	средняя, старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, специалисты, воспитатели
	Социальная акция «Внимание! Дорога!» (профилактика ДТТ)	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели Инспектор ДПС
	Акция «Открытка ко дню дошкольного работника» в рамках празднования Дня дошкольного работника (воспитание ценностного отношения к профессиям «воспитатель», «учитель»)	II младшая, средняя, старшая, подготовит	Воспитатели, специалисты ДОО
	Экскурсия для младших дошкольников «Добро пожаловать в детский сад!»	1 и 2 младшие группы.	
	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию ценностного отношения к природе	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
<b>НОД</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Приобщение дошкольников к изобразительному искусству</b>	Тема осени в репродукциях картин русских и зарубежных художников. Выставка семейного рисунка «Осенний марафон»	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Родительские собрания «Воспитательные задачи на новый учебный год»	2 младшая, средняя, старшая, подготовит.	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «Неделя здоровья»	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию ценностного отношения к природе.	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели
	Организация групповых выставок «Бабушкин сундучок» с целью приобщения дошкольников к истокам народной культуры	II младшая, средняя, старшая, подготовит	Воспитатели, специалисты ДОУ
	«Осенний праздник»	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
НОД	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
Приобщение дошкольников к изобразительному искусству	Знакомство с орнаментами с целью приобщения детей к русской народной культуре Выставка рисунков на тему «Народный узор»	средняя, старшая, подготовит	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
РППС	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Подготовка семейных презентаций, коллажей и мультфильмов (в рамках ежегодного окружного конкурса «За безопасность всей семьей!»)	2 младшая, средняя, старшая, подготовит.	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели

## Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Общественно-политический праздник «День народного единства».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению дошкольников с историей и культурой малой Родины	средняя, старшая, подготовит.	
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой	Все группы	

	Родине.		
	Праздничный концерт ко Дню матери	2 младшая, средняя, старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели специалисты
<b>НОД</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Приобщение дошкольников к изобразительному искусству</b>	Выставка творческих работ воспитанников ко Дню Матери «Самая любимая мамочка моя!».	Все группы	воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
<b>РППС</b>	Защита проектов «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс поделок «Рождественская феерия» (в рамках областного конкурса)	Все группы	Воспитатели
	Конкурс поделок и рисунков «Мое любимое животное» (в рамках областного конкурса)	Все группы	Воспитатели

## Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию ценностного отношения к природе.	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Праздник «Новый год».	Все группы	Воспитатели
<b>НОД</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Приобщение дошкольников к изобразительному искусству</b>	Выставка творческих работ «Новогодняя сказка»	Все группы	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ

## Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
НОД	Разработка и проведение педагогами серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Приобщение дошкольников к изобразительному искусству	Тема зимы в репродукциях картин русских художников	Старшая Подготовит.	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Родительские собрания «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

### Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок папе».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Средняя, старшая	
	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая. подготовит.	
НОД	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
	Разработка и проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Приобщение дошкольников к изобразительному искусству	Тема зимы в репродукциях картин зарубежных художников. Выставка детских рисунков «Зимний пейзаж»	старшая, подготовит.  Все группы	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
РППС	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Экологическая акция «Покормите птиц зимой».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

### Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок для мамочки и бабушки».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	
	Проведение серии мероприятий по освоению детьми нравственных представлений (нормы и правила поведения в обществе, ценные моральные качества человека, явления общественной жизни, труд людей);	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
НОД	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Приобщение дошкольников к изобразительному искусству	«Портрет Матери в произведениях художников» Тема весны в репродукциях картин русских художников.  Выставка детского рисунка ко дню «8 марта»	Старшая, подготовит.  Все группы	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
РППС	Выставка-презентация электронных пособий и игр по формированию основ ЗОЖ дошкольников.	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Работа с родителями	Родительские собрания «ЗОЖ в детском саду и дома».	Все группы	Заведующий, воспитатели
	День открытых дверей «Современные формы и методы работы с дошкольниками».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели

## Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию ценностного отношения к природе.	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Старшая, подготовит.	
	Экскурсия к памятнику героям ВОВ в с. Красный Яр	Старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели
НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ



<b>Приобщение дошкольников к изобразительному искусству</b>	Знакомство с художниками-анималистами. Выставка детских рисунков «Весна-красна»	средняя Старшая, подготовит.  Все группы	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
<b>РППС</b>	Оформление уголков по теме «Герой нашей семьи».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	День открытых дверей «Современные формы и методы работы с дошкольниками».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели
	Конкурс рисунков и поделок «Мы – правнуки Победы»		

## Май

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «День Победы» (воспитывать патриотические чувства к Родине, уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны)	Старшие	Ст. воспитатель, воспитатели, специалист ДОО
	Социальная акция «Бессмертный полк» (формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и любви к Родине, благодарности к ветеранам войны)	Все дошкольные группы	
<b>НОД</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Приобщение дошкольников к изобразительному искусству</b>	Тема Великой Отечественной Войны в репродукциях картин русских художников. Выставка детских рисунков «День Победы».	Старшая Подготовит.  Все группы	Воспитатели Специалист по изобразительной деятельности
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (благоустройство и озеленение территории детского сада)	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Спортивный праздник-соревнование по мини-футболу «Мы - за спорт!». (Воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, к личным достижениям, к спортивным событиям нашей страны и всего мира)	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### ***3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

Всего в структурном подразделении детский сад №3 «Теремок» воспитывается 187 детей (далее структурное подразделение).

Структурное подразделение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 2 до 8 лет.

В структурном подразделении функционируют 5 разновозрастных групп общеразвивающей направленности:

- 1 младшая группа (от 2 до 3 лет);
- 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6-8 лет).

Формат образовательных услуг, оказываемых структурным подразделением «Детский сад №3 «Теремок»» обусловлен наличием социального заказа, требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогическими возможностями образовательного учреждения.

**Приоритетными направлениями работы с детьми являются:**

- Физкультурно-оздоровительная работа
- Художественно-эстетическое развитие

**Основная цель** физкультурно-оздоровительной работы с детьми – это формирование представлений и навыков здорового образа жизни.

Физкультурная работа в учреждении осуществляется по программе «Физическая культура в дошкольном детстве» автора Полтавцевой Н.В.

Организация НОД осуществляется отдельным специалистом в спортивном зале.

Учебное пособие.

№ п/п	Автор	Наименование	Издательство, год выпуска
1	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет	Просвещение 2007
2	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет	Просвещение 2007
3	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет	Просвещение 2007
4	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет	Просвещение 2007
5	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет	Просвещение 2007

Оснащение спортивного зала.

№	Наименование	
1	Набивные мячи (большие и маленькие)	Вторым приоритетным направлением работы является художественно – эстетическое
2	Баскетбольные мячи	
3	Волейбольные мячи	
4	Большие и маленькие резиновые мячи	
5	Пластиковые цветные шары	
6	Большие мячи-прыгуны	
7	Набивные мешочки	
8	Скакалки	
9	Обручи	
10	Маты	
11	Геометрические фигуры	
12	Гимнастическая доска	
14	Гимнастические скамейки	
15	Баскетбольные кольца	
16	Волейбольная сетка	
17	Гимнастическое бревно	
18	Дуга для подлезания	
19	Атрибутика для игр (маски, шапочки, элементы героев)	
20	Коврики для профилактики плоскостопия	

воспитание дошкольников.

Оно осуществляется в процессе изобразительной, музыкальной, театральной деятельности. Методы художественно – эстетического воспитания направлены на формирование творческих способностей воспитанников, развитие изобразительных навыков, приобщение к музыкальной культуре и искусству театра.

Для развития детского творчества в детском саду № 3 «Теремок» созданы условия:

- художественная мастерская;
- музыкальный зал.

Организация НОД осуществляется музыкальным руководителем, хореографом, воспитателем по изобразительной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность.**

№ п/п	Авторы	Наименование	Издательство, год выпуска
1	Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».	Мозаика – Синтез Москва 2014
2	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы» Первая и вторая младшие группы" серии "Дошкольное развитие". ФГОС (конспекты занятий, досуговая деятельность)	Мозаика-Синтез, 2012
3	М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет	Москва-Синтез, М., 2005
4	Петрова В.А.	Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 – й год жизни). Рекомендовано министерством общего и профессионального образования российской Федерации	Москва 1998
5	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.	Программа развития музыкальности у детей «Гармония» для детей 4- го до 7-го года жизни	Москва 2000
6	Л.Б. Гавришева Н.В. Нишева	Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика	
7	Картушина М.Ю	Вокально-хоровая работа в детском саду	2003
8	И.Каплунова, И.	Программа музыкального воспитания	Питербург 1998

	Новооскольцевой	«Ладушки».	
9	О. П. Радынова	Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры»	1999
10	Кацер О.В.	Игровая методика обучения детей пению: Учебно-методическое пособие.	2007
11	О.Н. Арсеновская	Музыкальному руководителю ДОУ. Музыкальные занятия по всем возрастным группам	Волгоград 2012
12	Гераскина Л	Ожидание чуда вып. 1 и 2. Изд. Дом «Воспитание дошкольника»	Москва 2007
13	Морева Н.А.	Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении	Просвещение 2004
14	Зарецкая Н.В., Роот З.Я.	Праздники, музыкальные сказки и танцы для детского сада	Айрис-Пресс 2008
15	Гомонова Е.А.	Веселые песенки для малышек круглый год	Академия развития 2009
16	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет	Просвещение 2009
17	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет	Просвещение 2010
18	Т.М. Орлова, С.И. Бекина	Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет	Просвещение 2010
19	Е. А. Гальцова	Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. Сказочные эстафеты. Познавательные-игровые инсценировки. Театрализованные диско-программы	Учитель 2009
20	Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Просвещение 1986
21	Роот З.Я.	Музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста	Айрис-пресс 2005
22	Скопинцева О.А.	Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий	Волгоград 2010
23	коллектив авторов	100 любимых стихов малышей. Планета детства	АСТ, Астрель 2006
24	Зарецкая Н. В.	Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста	Издательство: Айрис-Пресс 2007
25	Кошмина И.В.	Музыкальный букварь	Библиотека Ильи Резника 2002
26	С. Л. Слуцкая	Программа "Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду"	М.: «Линка – Пресс» 2006

### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Вид материала	наименование
1	музыкальные	фортепиано, баян, балалайка

	инструменты для работы музыкального руководителя	
2	детские музыкальные инструменты	<p>-детские музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, маракасы (облегченные), бубны, барабаны, тарелки (детские), треугольники, румба, кастаньеты, трещотки.</p> <p>- Детские музыкальные инструменты, построенные на одном звуке: свирели, дудки.</p> <p>-Детские музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны , ксилофоны , гусли, арфа., детское пианино.</p> <p>- Русские народные ударные инструменты: бубенцы, коробочка, трещотка, колотушка, деревянные ложки.</p> <p>-Музыкальные инструменты-самоделки.</p> <p>-Музыкальная лесенка</p>
3	музыкальная игрушка	<p>-Музыкальная игрушка (неозвученная): игрушки-инструменты (пианино, рояль, балалайка, гармошка), пятиступенчатая лесенка, звуковая книжка, звуковые картинки.</p> <p>-Музыкальная игрушка озвученная: музыкальные волчки, музыкальные молоточки, музыкальная книжка.</p> <p>-Музыкальная игрушка с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные ящики, музыкальные шкатулки и др. (деревянный корпус с устройством, воспроизводящим простейшую мелодию из одного музыкального предложения.</p> <p>-Озвученные образные игрушки, изображающие различных животных (кошку, собаку, лошадь, петуха, гуся и пр.).</p> <p>-Заводные игрушки: пляшущий медведь; заяц играет на барабане (ксилофоне); петрушка, играющий на тарелках; шагающий пингвин; поющая птичка и пр. Игрушки образные (кукла, мишка, заяц, собака, кошка и пр.) также используются педагогами на музыкальных занятиях.</p>
4	оборудование художественно-театральной деятельности в детском саду	<p>компьютер – 1 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., колонки - 2 шт., микшер для микрофонов – 1 шт., микрофоны – 4 шт., стойка для микрофонов – 3 шт., световое оборудование – 2 шт.</p> <p>Атрибуты и костюмы для детей и взрослых к различным сказкам.</p>
5	Декорации к инсценированию сказок	<p>домик Снегурочки, теремок для зверят, домик для птиц – скворечник, бутафорная репа, гриб и пр. в зависимости от содержания сказки, треугольные крутящиеся ширмы к сказке «Бременские музыканты» («Лес», «Дом разбойника», «Замок короля»), макет Азбуки для выпускного вечера.</p>
6	Карусель различных	а) круглый диск на палке, от него веером спадают

	вариантов	разноцветные ленты с петлей на концах, за которые берутся дети; б) длинный красочный шнур, сшитый по кругу, на котором на равном расстоянии друг от друга привешены игрушки (самолет, лошадка, заяц, лягушка и пр.); между ними могут быть подвешены колокольчики или бубенчики; в) обруч, обвитый цветами и лентами, которые сплошным веером спадают к полу, и т. д.
7	Вертушки	(большие и маленькие 3–4 цветов) изготавливают из яркой глянцевой бумаги или из цветной слюды; крепят на деревянные круглые гладко оструганные и отшлифованные палочки. Высота маленьких палочек – 15 см; больших – 1–1,5 м. Большие крепят на устойчивые подставки
8	Веночки	ободок по размеру головы ребенка; переплетен красочными цветами, некрупной формы спереди и с разноцветными лентами (5–6 шт.) сзади. Длина лент – 40–50 см. Цветы изготавливают из плотной крахмаленной ткани ярких тонов или используют готовые цветы, имеющиеся в продаже, но мелкие и не в большом количестве
9	Гирлянды из листьев, цветов	(размер гирлянд – 1–1,5 м). И листья, и цветы изготавливают из плотной ткани, цветной клеенки
10	Разноцветные флажки и платочки четырех цветов	красные, синие, желтые, зеленые (промежуточные, пастельные тона использовать не следует); ткань для флажков и платочков желательно брать гладкую и тонкую (шелк, шифон и пр.)
11	Султанчики самых разнообразных цветов	Для их изготовления берут древко длиной 20 см и узкие полоски цветных шелковых лент длиной 15 см, шириной 1,5 см (иногда используют узкие полоски цветной гофрированной бумаги, нарезанной вдоль листа)
12	Салюттики	пучки бумажных разноцветных лент длиной 20 см, шириной 1,5–2 см. Основание салюта закреплено на небольшом деревянном или полиэтиленовом шарике, для того чтобы при подбрасывании вверх ленты развевались над падающим вниз шариком.
13	Цветные ленты шелковые	атласные длиной 50–70 см.
14	Ленты гимнастические	ленты разноцветные «Радуга» длинна - 100 см (9 шт.)
15	Шапочки-маски	медведя, зайца, лисы, волка, лягушки, мышки, кота, собаки, петушка, курочки, цыплят, гусей, козлят и карнавальных костюмов для детей дошкольного возраста.
16	Национальные костюмы	(3–4 национальностей).
17	Детали костюмов:	пилотки, буденовки, косынки, шапочки-ушки, хвостики, пояс

		с пряжкой, сапожки, фартучки, кокошники и др.
18	музыкально-дидактические пособия:	учебно-наглядный материал, настольные музыкально-дидактические игры; – аудиовизуальные пособия и специальное оборудование к ним;

### **Изобразительная деятельность**

№ п/п	Авторы	Наименование	Издательство, год выпуска
1	И.А.Лыкова	Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	«Цветной мир» М. 2012
2	И.А.Лыкова	Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	«Цветной мир» М. 2012
3	И.А.Лыкова	Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	«Цветной мир» М. 2012
4	И.А.Лыкова	Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа	«Цветной мир» М. 2012
5	И.А.Лыкова	Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	«Цветной мир» М. 2012
6	И.А.Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»Цветные ладошки»	Карапуз ТЦ «Сфера» Москва 2007

### **Средства обучения и воспитания**

№ п/п	наименование
1	Материалы для рисования – карандаши: цветные, простые; стержни канцелярские; краски акварельные; гуашь; мелки восковые; пастель сухая; кисти разной толщины; бумага для рисования формата А4, А3; бумага акварельная; бумага тонированная (серая, фиолетовая, оранжевая).
2	Материалы для лепки – пластилин детский; пластилин скульптурный; стеки; доски для лепки; материалы для изготовления соленого теста; глина для лепки;
3	Материалы для аппликации и художественного труда – цветная бумага и картон; ножницы; клей ПВА и клей карандаш; гафрированная бумага;
4	Трафареты - растения, животные, транспорт, овощи, фрукты, и т.д.
5	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома).
6	Набор «Керамика».
7	Набор «Овощи».
8	Набор «Фрукты».
9	Набор «Предметы быта» и т.п.
10	Печатная продукция – демонстрационные пособия:
11	- «Народное творчество» (в двух частях);



12	- «Гжель»;
13	- «Городец»;
14	- «Дымковская игрушка»;
15	- «Жостовская роспись»;
16	- «Коргапольская игрушка»;
17	- «Мезенская роспись»;
18	- «Филимоновская игрушка»;
19	- «Хохлома» и т.п.

**Методические материалы, средства обучения и воспитания,  
используемые в разных возрастных группах.**

Наименование оборудования группового помещения  
первой младшей группы:

- стенка для игрушек;
- столы трапецевидные 3-х местные детские;
- стулья деревянные детские;
- стулья взрослые;
- стол рабочий;
- угловой стеллаж для игрушек, пособий;
- игровой модуль «Кухня»;
- игровой модуль «Гостиная»;
- книжные полки;
- диван детский двусторонний;
- кровати детские стационарные;
- кровати трёхуровневые раздвижные детские;
- постельные принадлежности (мягкий инвентарь)
- телевизор, проигрыватель DVD;
- мольберт;
- ковёр;

***Учебное пособие***

***Первая младшая группа***

№	Авторы	Наименование	Издательства, год выпуска
1	О.П.Власенко, Т.В. Ковригина, О.В. Павлова	Комплексные занятия в ДОУ	«Учитель» 2012
2	А.М. Федотова	Познаем окружающий мир играя	ТЦ Сфера

			2014
3	В.В. Гербова	Занятия по развитию речи	Мозайка - Синтез 2008
4	И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду	ТЦ Сфера 2007
5	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	ТЦ Сфера 2008

### ***Средства обучения и воспитания***

Вид материала	Название
Предметные картинки:	«Овощи», «Фрукты», картины «Семья», сказочные персонажи иллюстрации к сказкам, театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», набор картинок «Домашние животные», «Транспорт», «Времена года»,
Дидактические игры	«Подбери пару», «Назови цвет», «Какой по форме»,
Игровой материал	Пирамидки, кубики (пластиковые цветные), кубики деревянные, конструктор пластиковый из блоков
Сюжетно-ролевые игры	Больница, Магазин, Парикмахерская, Мы шоферы, Семья, Одень куклу
Плакаты	Какая сегодня погода, строение тела человека, дорожная азбука, хорошие манеры
Пазлы	Первые предметы, любимые игрушки, техника, любимые сказки, сказочные герои

Наименование оборудования группового помещения  
второй младшей группы:

- стенка для игрушек;
- столы детские прямоугольные 4-х местные регулируемые;
- стулья деревянные детские;
- шкаф для пособий;
- книжная полка напольная передвижная;
- телевизор, проигрыватель DVD;
- книжная полка детская стационарная;
- кровати двухъярусные детские;
- кровати трёхуровневые раздвижные детские;

- постельные принадлежности (мягкий инвентарь)
- диван детский двусторонний;
- игровой модуль «Кухня»;
- игровой модуль «Парикмахерская»;
- уголок природы;
- мольберт двухсторонний;
- палас;

### ***Учебное пособие***

### ***Вторая младшая группа***

№	Авторы	Наименование	Издательство, год выпуска
1	М.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	«Учитель» г.Москва 2012
2	М.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы»	«Учитель» г.Волгоград 2012
3	М.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»	«Учитель» г. Волгоград 2012
4	Н.В.Полтавцева, Н.А. Горцева	Физическая культура в дошкольном детстве	Просвещение г. Москва 2007
5	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	ТЦ «Сфера» г.Москва 2008
6	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду	Карпуз-дидактика ТЦ «Сфера» г. Москва 2007
7	Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014

### ***Средства обучения и воспитания***

Вид материала	Наименование
Набор картинок	«Домашние и дикие животные», Набор картинок иллюстраций из серии «Игрушки», сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»,

Игра –забава	«Деревенский дворик. Рассказ о домашних животных», «Птичий дворик Рассказ о домашних птицах»,
Игровой материал	Набор матрешек, домашние животные, животные Африки, набор строительного материала «Строим сами», набор детской посуды, дидактический домик, магнитная мозаика, мозаика (мелкая, крупная), Конструктор «Лего», кровати для кукол
Раздаточный материал	-Мелкие игрушки (зайчата, утята, для обыгрывания построек) -Набор фруктов и овощей (муляжи) - набор насекомых (пауки, мухи, пчелы, жуки и др.) -набор мелких игрушек – куклы (для обыгрывания построек из конструктора) -набор геометрических фигур
Картины	иллюстрации к потешкам, песенкам
Дидактические игры	«Кто в домике живет», «Парные картинки», Детское лото,

Наименование оборудования группового помещения  
средней группы:

- стенка для игрушек «Паровозик»;
- столы прямоугольные 4-х местные детские;
- столы трапецевидные 3-х местные детские;
- стулья металлические регулируемые детские;
- кровати двухъярусные детские;
- кровати трёхуровневые раздвижные детские;
- постельные принадлежности (мягкий инвентарь)
- стол рабочий;
- стулья взрослые;
- шкаф для пособий;
- стеллажи для игрушек, пособий;
- книжные полки;
- доска настенная железная;
- светильник для доски с кронштейнами и крепежом;
- игровой модуль «Кухня»;
- игровой модуль «Парикмахерская»;
- уголок природы;
- спортивный уголок;

- мольберт двухсторонний;

- палас;

**Учебное пособие**

**Средняя группа**

№	Авторы	Наименование	Издательство, год выпуска
1	Т.Р.Кислова	Комплексная программа «Детский сад 2100» По дороге к азбуке	Баласс. Издательский дом РАО . 2007
2	О.С.Ушакова	Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, комплексы занятий)	ТЦ «Сфера» г.Москва, 2005
3	Л.Г.Петерсон Н.П.Холина	Практический материал для дошкольников«Раз-ступенька, Два – ступенька...»	ЮВЕНТА г.Москва, 2008
4	А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, Ю.А.Акимова, И.К.Белова	Образовательная система «Школа 2100» «Здравствуй мир» Окружающий мир для дошкольников	Баласс Г.Москва, 2008
5	С.И.Николаева	Методика экологического воспитания в детском саду	«Просвещение» , 1999
6	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой	ТЦ Сфера Г.Москва, 1999
7	Ю.В.Полякевич Г.Н.Осипина	Формирование коммуникативных навыков.	«Учитель» Последнее издание 2010
8	Н.В.Дурова	«Очень важный разговор». Беседы-занятия об Этика-поведения	Мозаика-Синтез г.Москва, 2001
9	Т.Г.Кобзева И.А.Холодова Г.С.Александрова	Организация деятельности детей на прогулке»	«Учитель» Последнее издание, 2010
10	Шорыгина Т.А.	«Осторожные сказки» безопасность для малышей	Книголюб, 2004
11	Шорыгина Т.А.	«Беседы о правилах пожарной безопасности»	ТЦ Сфера Москва , 2010
12	Тарловская Н.Ф. Топоркова Л.А.	Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду	«Просвещение» «Владос», 1994
13	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением . Средняя	Мозайка-синтез Москва 2014

		группа	
14	Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014

### *Средства обучения и воспитания*

Вид материала	Наименование
Картинки:	«Дикие и домашние животные», «Животные Африки», «Животные Севера», «Животные леса», «Насекомые», «Луговые растения», «Грибы и ягоды», «Деревья и кустарники», «Деревья и их плоды», «Зеленая аптека», «Аквариумные рыбки», «12 месяцев», «Времена года», набор картинок «Вода», «Породы собак», «Космос», «Правила поведения для детей», «Бытовая техника», «Рабочие инструменты», «Музыкальные инструмента», «Хохлома», «Дымковская роспись», «Народы России», «Русская изба», «Свойства бумаги», «Свойства песка и воды», «Свойства воды», «Геометрические фигуры», «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Спорт», «Состав числа»
Плакаты	«Комнатные растения», «Солнечная система», «Транспорт», «Луговые растения», «Профессии», «Живое, неживое», «Свойства предметов», «Отрезок, точка»
Дидактическое пособие	Говорящая азбука для детей (алфавит), «Я расту»,
Раздаточный	Набор геометрических фигур (30шт) Набор палочек для счета (24шт) Набор полосок «Короткий, длинный» (20шт.) Набор для счета (цыплята, репка, зайчики) Набор цифр от 0 до 10 (30шт.) Набор знаки (+, -, =, и др.) Набор картинок для счета (бабочки, ведерки, зайчики, колокольчик, и др.) Игра «Пифагор» (пластиковый, бумажный) Касса с буквами (20шт.) Набор по окружающему миру: семена растений, горные и осадочные породы, перья, ткани, крупы (20шт.) Набор для организации опытов
Дидактические игры	«Четвертый лишний», «Найди тень», «Крокодильчик», «Волшебные шнуровки», «Веселый счет», «Угадай форму», «Подбери звук», «Волшебный

	мешок» «Угадай, чьи следы». Лото: «Птицы», Лото «Растения», Лото «Животные», «Транспорт», «Профессии», «Угадай сказку».
Сюжетно-ролевые игры	Поликлиника, Семья, Салон красоты, Магазин, Мастерская, Библиотека, Морское путешествие, Шоферы, В театре, Швейная мастерская, Почтальон, Школа

Наименование оборудования группового помещения  
старшей группы:

- столы трапецевидные 3-х местные детские;
- стулья металлические регулируемые детские;
- стол рабочий;
- стулья взрослые;
- шкаф для игрушек 3 секций;
- доска настенная железная;
- светильник для доски с кронштейнами и крепежом;
- стеллажи для игрушек, пособий;
- диван, кресла детские;
- диван двусторонний детский;
- игровой модуль «Кухня»;
- игровой модуль «Парикмахерская»;
- мольберт;
- ковёр;

**Учебное пособие**

**Старшая группа**

№	Авторы	Наименование	Издательство, год выпуска
1	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.	«Учитель», 2011
2	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева	Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа	«Учитель», 2012
3	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа.	«Учитель», 2012
4	А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочетова, Ю.А. Акимова,	Окружающий мир для дошкольников «Здравствуй мир!». Методические рекомендации	Балас 2006

	И.К. Белова		
5	С.Н. Николаева	«Юный эколог». Программа и условия ее реализации в детском саду	«Мозаика» 1999
6	С.Н.Николаева	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	«Новая школа» 1995
7		Игры в детском саду. Мамина школа	Издательство АСТ 2000
8	Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева	Развивающие игры для дошкольников	Академия развития 1987
9	Л.Г.Петерсон	«Игралочка» практический курс математики для дошкольников	Ювента 2006
10	И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	«Карапуз-дидактика» 2008
11	Т.Ф. Саулина	Три сигнала светофора	«Просвещение» 1989
12	Г.Р. Кислова	По дороге к азбуке	«Баласс»
13	С.Н.Николаева, И.А. Комарова	Сюжетно-ролевые игры в экологическом воспитании дошкольников	«Гном» 2003
14	Н.С.Голишина, И.М. Шумова	Воспитания основ здорового образа жизни у малышей	«Скрипторий» 2008
15	А.А. Ремезова	Учимся конструировать	«Школьная пресса» 2004
16	Н.В.Коворонцева	Развитие речи детей	«Гринго» 1995
17	В.А.Шишкина	Прогулки в детском саду	«Просвещение»
18	О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина	Неизведанное рядом	«Творческий центр» 2001
19	А.К.Бондаренко	Дидактические игры в детском саду	«Просвещение» 1985
20	З.В. Лиштван	Конструирование	«Просвещение» 1981
21	Л.А. Каменева, П.Г.Самоникова	Как знакомить дошкольников с природой	«Просвещение» 1987
22	О.А. Казак	Путешествие в страну игр	«Союз» 1997
23	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением . Старшая	Мозайка-синтез Москва



		группа	2014
24	Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014

### *Средства обучения и воспитания*

Вид материала	Наименование
Дидактические игры	«Найди и назови», «Ассоциации», «Необыкновенные кролики», «Чего не хватает», «Кто где живет», «Дорожные знаки», «Что нарисовано?», «Чего не стало», «Шнуровка», «Одень куклу», «Охотник и пастух», «Четвертый лишний», «Художник и кот», «Скоро в школу», «На что похоже», «Отгадай», «Мозаика», «Картинки-половинки», «Птицы», «Профессии», «Мои цифры»,
Домино	«Ягодка», «Животные»
Сюжетно-ролевые игры	Поликлиника, Семья, Салон красоты, Магазин, Мастерская, Библиотека, Морское путешествие, Шоферы, В театре, Швейная мастерская, Почтальон, Школа, Фотоателье, туристическая фирма, Банк
Раздаточный материал	Набор геометрических фигур (30шт) Набор палочек для счета (24шт) Набор полосок «Короткий, длинный» (20шт.) Набор для счета (цыплята, репка, зайчики) Набор цифр от 0 до 10 (30шт.) Набор знаки (+, -, =, и др.) Набор картинок для счета (бабочки, ведерки, зайчики, колокольчик, и др.) Игра «Пифагор» (пластиковый, бумажный) Касса с буквами (20шт.) Набор по окружающему миру: семена растений, горные и осадочные породы, перья, ткани, крупы (20шт.) Набор для организации опытов (пластиковая посуда)
Демонстрационный материал	«Дикие и домашние животные», «Животные Африки», «Животные Севера», «Животные леса», «Насекомые», «Луговые растения», «Грибы и ягоды», «Деревья и кустарники», «Деревья и их плоды», «Зеленая аптека», «Аквариумные рыбки», «12 месяцев», «Времена года», набор картинок «Вода», «Породы собак», «Космос», «Правила поведения для детей», «Бытовая техника», «Рабочие инструменты», «Музыкальные инструменты», «Хохлома», «Дымковская роспись», «Народы России»,

	«Русская изба», «Свойства бумаги», «Свойства песка и воды», «Свойства воды», «Геометрические фигуры», «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Спорт», «Состав числа»
	Подборка иллюстраций по теме: «Дикие и домашние животные», набор картин «Магазин», «Профессии», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Времена года», «Мебель», «Материки и их обитатели», «Животные разных природных зон России», «Народные промыслы», «Обустройство русской избы», «Народный костюм», «Бытовые приборы», «Ярусы леса», «Пищевая цепь и пирамида».

Наименование оборудования группового помещения  
подготовительной к школе группы:

- шкаф для игрушек 3 секции;
- столы трапецевидные 3-х местные детские;
- стулья металлические регулируемые детские;
- стол рабочий;
- стулья взрослые;
- шкафы для игрушек;
- книжный уголок;
- диван детский двусторонний;
- уголок природы и экспериментирования;
- книжный уголок;
- игровой модуль «Корабль»
- игровой модуль «Кухня»;
- игровой модуль «Шкаф детский»;
- мольберт;
- палам;

**Учебное пособие**

**Подготовительная к школе группа**

№	Авторы	Наименование	издательства
1	Николаева С.Н.	Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве . Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада	Новая школа 1995
2	Вахрушев А.А.,	Здравствуй мир!	Баласс 2006

	Кочемасова Е.Е, Акимова Ю.А., Белова И.К.	Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей	
3	Доронова Б.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	Просвещение 2000
4	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	ТЦ Сфера 2009
5	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз-ступенька, два-ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации	Ювента 2008
6	Кислова Т.Д.	По дороге с азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2 Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Г.В.Бунеевой	Баласс 2007
7	Т.М. Бондаренко	Комплексные занятия в подготовительной к школе группы»	Учитель 2007
8	О.С.Ушакова, И.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературы (комплексные занятия)	Сфера 2005
9	И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Подготовительная к школе группы – Карпуз-дидактика	ТЦ Сфера 2007
10	И.С.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа	Учитель 2012
11	И.А. Реент	Система комплексных занятий в подготовительной группе	Учитель 2012
12	Т.Т. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.Александров на	Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная к школе группа	Учитель 2012

13	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением . Подготовительная к школе группа	Мозайка-синтез Москва 2014
14	Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозайка-синтез Москва 2014

### ***Средства обучения и воспитания***

Вид материала	Наименование
Дидактические игры	«Найди и назови», «Ассоциации», «Необыкновенные кролики», «Чего не хватает», «Кто где живет», «Дорожные знаки», «Что нарисовано?», «Чего не стало», «Шнуровка», «Одень куклу», «Охотник и пастух», «Четвертый лишний», «Художник и кот», «Скоро в школу», «На что похоже», «Отгадай», «Мозаика», «Картинки-половинки»,
Домино	«Ягодка»
	«Птицы», «Профессии», «Мои цифры»,
Сюжетно-ролевые игры	Поликлиника, Семья, Салон красоты, Магазин, Мастерская, Библиотека, Морское путешествие, Шоферы, В театре, Швейная мастерская, Почтальон, Школа, Фотоателье, туристическая фирма, Банк
Раздаточный материал	Набор геометрических фигур (30шт) Набор палочек для счета (24шт) Набор полосок «Короткий, длинный» (20шт.) Набор для счета (цыплята, репка, зайчики) Набор цифр от 0 до 10 (30шт.) Набор знаки (+, -, =, и др.) Набор картинок для счета (бабочки, ведерки, зайчики, колокольчик, и др.) Игра «Пифагор» (пластиковый, бумажный) Касса с буквами (20шт.) Набор по окружающему миру: семена растений, горные и осадочные породы, перья, ткани, крупы (20шт.) Набор для организации опытов (пластиковая посуда)
Демонстрационный материал	Подборка иллюстраций по теме: «Дикие и домашние животные», набор картин «Магазин», «Профессии», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Времена года», «Мебель», «Материки и их обитатели», «Животные разных природных зон России», «Народные промыслы», «Обустройство русской избы», «Народный костюм», «Бытовые приборы», «Ярусы леса», «Пищевая

	<p>цепь и пирамида».</p> <p>«Дикие и домашние животные», «Животные Африки», «Животные Севера», «Животные леса», «Насекомые», «Луговые растения», «Грибы и ягоды», «Деревья и кустарники», «Деревья и их плоды», «Зеленая аптека», «Аквариумные рыбки», «12 месяцев», «Времена года», набор картинок «Вода», «Породы собак», «Космос», «Правила поведения для детей», «Бытовая техника», «Рабочие инструменты», «Музыкальные инструменты», «Хохлома», «Дымковская роспись», «Народы России», «Русская изба», «Свойства бумаги», «Свойства песка и воды», «Свойства воды», «Геометрические фигуры», «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Спорт», «Состав числа»</p>
--	---

### **Оснащение логопедического кабинета.**

1. Зеркало
2. Стулья 8 шт.
3. Столы 4 шт.
4. Соски.
5. Вата, ватные палочки.
6. Влажные салфетки
7. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
8. «Веселая дыхательная гимнастика».
9. «Веселая мимическая гимнастика».
10. «Веселая артикуляционная гимнастика».
11. «Веселая пальчиковая гимнастика».
12. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.).
13. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

- 14.Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.
- 15.Логопедический альбом для обследования.
- 16.Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
- 17.Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
18. Парные картинки.
19. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
20. Лото, домино по изучаемым темам.
21. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
22. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
- 23.Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т.п.)
24. Алфавит.
25. Слоговые таблицы.
26. Магнитные геометрические фигуры.
27. Геометрическое лото.
- 28.Наборы игрушек для инсценирования сказок.
- 29.Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
30. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
31. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

***Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда***

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.

3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).

#### ***Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда***

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервиз.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

#### ***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей»
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки.
10. Игрушки-застежки.
11. Средняя и крупная мозаики.
12. Средний и крупный конструкторы.
13. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
14. Мяч среднего размера.

15. Малые мячи разных цветов.
16. Флажки разных цветов.
17. Магнитные рыбки и удочки.

### ***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. «Музыкальная бабочка».
3. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камешками и т.п.).
4. Настольная ширма.
5. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
6. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
7. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
8. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
9. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
10. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.

### ***3.1.2. Режим дня***

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Все возрастные группы работают по двум временным режимам, на теплый и холодный период года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.



Для воспитанников, вновь поступающих в структурное подразделение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Режим пребывания во всех группах - 12 часов.

Режим дня дошкольного учреждения разработан с учётом следующих принципов:

- соответствие СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26;
- соблюдение режима дня в структурном подразделении в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- *наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;*
- *организация гибкого режима пребывания детей в структурном подразделении (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);*
- *проведение мероприятий по профилактике утомления.*

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.

Режим дня в детском саду на холодный период года представлен в таблице.

Режимные моменты	1 младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Утренний приём, игры. Самостоятельная деятельность детей	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.15-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10
Самостоятельная деятельность детей	9.10-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	9.55-10.30	10.10-10.30
Сок, фрукты (2-ой завтрак)	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	11.00-11.30	11.00-11.40	11.00-11.40	11.00-11.50	11.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.30-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.10	-	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Прогулка	16.10-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.10	16.30-17.10
Подготовка к ужину	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.10-17.40	17.10-17.40
Ужин	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.40-18.10	17.40-18.10
Прогулка, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Примерный режим дня в детском саду  
на летний оздоровительный период.

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Утренний прием, игры на воздухе	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения); Музыкальные/спортивные праздники на прогулке	9.00 – 11.30	9.00 – 11.50
Подготовка к обеду, вводные процедуры,	11.30 – 12.00	11.50 – 12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Игры, музыкальные/спортивные досуги, развлечения на свежем воздухе	16.00-18.15	16.00-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15-18.30	18.20-18.30
Ужин, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — *совместной деятельности взрослого и детей* — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приёмом, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет **не более 10 минут**. Непосредственная образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня; в теплое время года – на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

(в ред. [Постановления](#) Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 N 41)

#### Учебный план образовательного процесса

**первая младшая возрастная группа (2-3 года) (с указанием объемов часов нагрузки)**

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во занятий 10 мин (1–I пол.дня,1–II пол.дня)	
		На неделю	На месяц
1	Предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками	2	8
2	Рассматривание картинок	1	4

3	Восприятие смысла сказок, стихов	1	4
4	Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто)	2	8
5	Восприятие смысла музыки	2	8
6	Двигательная активность	2	8
	<b>Всего часов</b>	<b>10</b>	<b>40</b>

**Учебный план образовательного процесса по возрастным группам.**

Вид деятельности	2-ая младшая 3-4 года 15 мин. X 2		Средняя 4-5 лет 20 мин. X 2		Старшая 5-6 лет 20-25 мин. X 3 (2- утром, 1-после сна)		Подготовительная 6-7 лет 30 мин. X 4 (3-утро, 1 после сна)	
	неделя	месяц	неделя	месяц	неделя	месяц	неделя	месяц
Конструирование	1	4	1	4	1	4	2	8
Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	1	4	2	8	3	12
Коммуникативная деятельность	1	4	1	4	1	4	3	12
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	4	1	4	1	4	2	4
Изобразительная деятельность	2	8	2	8	3	12	3	12
Музыкальная деятельность	2	8	2	8	4	16	4	16
Двигательная деятельность	2	8	2	8	3	12	3	12
<b>Всего часов</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>80</b>

\*Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд планируется во всех видах НОД, а также в режимных моментах.

\*Примечание в старшей и подготовительной к школе группе один раз в неделю проводится занятие по физическому развитию на свежем воздухе.

Образовательная деятельность		Объем образовательной нагрузки в неделю в соответствии с возрастными особенностями дошкольников				
Раздел образовательной деятельности	Формы работы	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Привитие культурно-гигиенических навыков (перед каждым приемом пищи)	50 мин	50 мин	50 мин	45 мин	45 мин
	Утренняя зарядка	50 мин	50 мин	75 мин	100 мин	100 мин

	Корректирующая гимнастика после сна, хождение по «дорожке здоровья»		25 мин	50 мин	50 мин	50 мин
	Двигательно-оздоровительная деятельность		50 мин	75 мин	90 мин	90 мин
	Игры на свежем воздухе (на прогулке)		50 мин	75 мин (1 час 15мин)	100 мин (1 час 40мин)	100 мин (1 час 40мин)
	Беседы, наблюдения, исследования на прогулке		20 мин	20 мин	50 мин	50 мин
	Общественно-полезный труд в группе и на прогулке		10 мин	15 мин	75 мин (1 час 15 мин)	75 мин (1 час 15 мин)
	Чтение сказок перед дневным сном		30 мин	40 мин	50 мин	50 мин
Самостоятельная деятельность детей	Организация вариативной предметно-развивающей среды: - игровые, спортивные, информационные, исследовательские центры; - уголки уединения; - центры художественного творчества		1085 мин (18ч 05мин)	945 мин (15 ч 00мин)	900 мин 15ч 00мин)	900 мин (15ч 00мин)
Взаимодействие с семьей детей по реализации ООП	Индивидуальные (малыми группами) консультации		75 мин (1ч 15м)	75 мин (1ч 15м)	75 мин (1ч 15м)	75 мин (1ч 15м)
	Общие мероприятия для родителей (собрания, деловые игры, совместные праздники и т.д.)		15мин (60 мин в месяц)	15мин (60 мин в месяц)	15мин (60 мин в месяц)	15мин (60 мин в месяц)

### **3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Праздничные мероприятия в детском саду**

Содержание работы (мероприятия)	Сроки выполнения
«Мой любимый воспитатель»	Сентябрь
«Милые мамочки»	Ноябрь
«Здравствуй, Новый год»	Декабрь
«Наши защитники» (ко Дню Защиты Отечества)	Февраль
«Женский праздник»	Март
«Планета - наш дом родной» (Ко Дню Земли)	Апрель
«Мир, в котором мы живем» (Ко Дню Защиты Детей)	Май
<b><u>Выставки детских работ</u></b>	
Конкурс поделок из природного материала: «Осенняя фантазия»	Сентябрь
Конкурс оригинальных украшений групп «Новый год на порог»	Декабрь
Конкурс экологического плаката	Апрель
<b><u>Смотры – конкурсы</u></b>	
Смотр-конкурс на подготовку групп к учебному году	Сентябрь
Фестиваль педагогических проектов «Наша традиция - быть здоровыми»	Ноябрь
Смотр-конкурс на тему: «Использование спортивных игр и упражнений с дошкольниками на прогулке»	октябрь
Конкурс по использованию нестандартного оборудования для физического развития дошкольников	Ноябрь
Смотр-конкурс «Развивающая среда в детском саду»	Март

#### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОО - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например,



детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

<b>Принципы построения предметно-развивающей среды</b>	<b>Реализация в ДОО</b>
<b><i>Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.</i></b>	В групповых комнатах созданы условия для того, чтобы была возможность видеть глаза ребёнка: имеются разноуровневая мебель, напольный строитель, театральная ширма, мягкая мебель, книжный уголок.
<b><i>Комфортность обстановки для ребенка и взрослого.</i></b>	Планировка помещений групповых комнат такова, что каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния; имеются уголки уединения. Наличие вещей в помещениях групп: альбомы с фотографиями: «Моя семья», «Сильный, смелый, ловкий» и др.; некоторые домашние предметы – детские игрушки и пр.; различные зеркала напоминают воспитанникам о доме, семье. Специально организованы места для хранения «детских сокровищ» и детских коллекций, которые помещены в детских шкафчиках, небольших коробочках, оформленных родителями.
<b><i>Безопасность</i></b>	Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон, где свет падает слева и сзади.

<p><b>Комплексирование и гибкое зонирование</b></p>	<p>Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равным, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач. Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая. В групповых комнатах созданы функциональные центры, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных пространствах. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими ширмами, перестановкой мебели. Созданные центры детской активности отражают различные виды деятельности, специфичные для возраста воспитанников. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров.</p>
<p><b>Условия активности, самостоятельности, творчества.</b></p>	<p>По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.</p> <p>На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности.</p> <p>Дошкольники создают в групповых комнатах игровые пространства; конструируют из разных материалов, используя при этом имеющиеся схемы, символическое обозначение последовательности действий, правил игры и пр.</p> <p>Для развития активности, самостоятельности и творчества воспитанников в центрах искусства расположены шумовые инструменты; в центрах двигательной активности — нестандартное оборудование; в центрах природы — инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; в центрах изобразительной деятельности — раскраски и другие материалы для детского творчества; в познавательных центрах — дидактические и развивающие игры и пр.</p> <p><b>6. Динамичность развивающей среды.</b></p> <p>Принцип динамичности развивающей среды включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре — книги по сезону.</p> <p>В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр. В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и др.</p>

<p><b><i>Учёт половых и возрастных различий воспитанников.</i></b></p>	<p>Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.</p> <p>В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряжения; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.</p>
<p><b><i>Принцип открытости – закрытости.</i></b></p>	<p>Представлен в нескольких аспектах:</p> <p>1) Открытость природе. В групповых комнатах эстетично оформлены центры природы. Имеется достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов. На каждом из прогулочных участков дошкольного учреждения разработаны цветники и клумбы. Привлекают своей необычностью и красотой альпийские горки. Они оживляют среду, развивают в детях эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам.</p> <p>2) Открытость культуре. В центрах искусства организованы выставки декоративно-прикладных промыслов. Выложены тематические раскраски для раскрашивания их воспитанниками в самостоятельной деятельности и трафареты; подобран необходимый для детского творчества материал. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.</p> <p>3) Открытость своего «Я» собственного мира. Имеющиеся в группах различные зеркала помогают воспитанникам сформировать образ своего «Я». В удобных местах организованы выставки детских работ.</p>

<p><b>Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности для исследования.</b></p>	<p>В групповых комнатах имеются в наличии материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: наборы пуговиц, бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.)</p> <p>Материалы и оборудование для познавательно — исследовательской деятельности представлены материалами трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал.</p> <p>Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени представлены различными искусственно созданными материалами для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.).</p> <p>Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойства и учатся различным способам их упорядочивания (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.)</p> <p>Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.</p> <p>Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.</p>
<p><b>Эстетика оформления группы</b></p>	<p>Оформление предметно – развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание воспитанников, побуждать к активному действию в ней.</p> <p>В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Имеется детская и игровая мебель в соответствии с выбранным цветом .</p> <p>Воспитатели стараются в разных стилях представлять воспитанникам одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни воспитанников, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда воспитанники смогут осваивать начала специфики жанров. Все центры детской активности эстетически оформлены.</p>

Перечисленные принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также программных задач, что способствует повышению уровня самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

В рамках реализации основной образовательной деятельности АНОО применяются парциальные программы и методические пособия:

#### **Социально-коммуникативное развитие**

«Я, ты, мы» Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Издательство: Просвещение, 2005. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

«Я – человек». Автор - С.А. Козлова. Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н

Дошкольнику - об истории и культуре России /Данилина Г.Н. - М.:АРКТИ,2003г.

Рыжова Н.А. Напиши письмо сове: книга для детского сада и начальной школы: экологический проект.- М.: Какрапуз-Дидактика, 2007г

Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г.

Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)

#### **Познавательное развитие**

«Наш дом – природа» Автор: Н.А. Рыжова. Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.

«Конструирование и художественный труд в детском саду». Автор: Л.В. Куцакова. Издательство: «ТЦ Сфера», 2005. Возрастной

контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

"Семицветик" Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова. Издательство «Педагогическое общество России», 1998г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

«Математика в детском саду». \*Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова. Издательство: Мозаика-Синтез, 2012. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д\с. Математика- Воронеж:- ЧП Лакоценин, 2007г.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц. действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительные группы. -М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004г.

Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа.- СМ.: ТЦ СФЕРА, 2007г.

### **Речевое развитие**

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Автор: О.С. Ушакова. Издательство: ТЦ Сфера, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: учебно- метод. пособие по развитию речи 3-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2004г.

Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий .- М.: ТЦ СФЕРА, 2005г.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений , 2-е изд. М.: Мозаика – Синтез, 2005г.

Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий .- М.: ТЦ СФЕРА,2010

### **Художественно-эстетическое развитие**

«Цветные ладошки». Автор: И.А Лыкова. Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.

"Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

«Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей. Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В. Зацепина. Издательство: Педагогическое общество России, 2008 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.

«Музыкальные шедевры». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями. Автор: О.И. Радынова. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

«Синтез». Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л.Кабачек. Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Минобразования РФ».

Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности. *Средняя, старшая, подготовительная группы.*: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2002г.

Великой победе посвящается: Праздники в детском саду/ сост. Ю.Е. Антонов- М.: ТЦ СФЕРВ,2010г

## **Физическое развитие**

«Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. Возрастной контингент – от 4 до 7 лет

Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос, 2004г. Автор: Н.В. Полтавцева.

Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт.-сост. Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2009г.

Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И. Подъяпольская.- Волгоград : Учитель, 2012

Маханева М.Д. Здоровый ребенок. Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2004г

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **(краткая презентация программы)**

#### ***4.1. Краткая презентация Программы***

Программа ориентирована на детей от 2 до 8 лет. Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, хореографа, музыкального руководителя, воспитателя по физической культуре, воспитателя по изобразительной деятельности.



#### **4.2. Использование примерных программ.**

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

#### **Формы сотрудничества с семьей**

Содержание и формы работы с семьей в детском саду отличаются разнообразием.

Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

<i>Индивидуальные</i>	<i>Коллективные</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Посещение семей</li><li>• Изучение опыта семейного воспитания</li><li>• Папка достижений ребенка</li><li>• Беседы</li><li>• Консультации</li><li>• Индивидуальные памятки</li><li>• Папка-передвижка</li><li>• Приглашение в группу</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Общие и групповые собрания</li><li>• Анкетирование</li><li>• Консультации</li><li>• Правовой лекторий</li><li>• Вечер вопросов и ответов</li><li>• Деловые игры</li><li>• Тренинги</li><li>• Диспуты</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в педсовете</li> <li>• Праздники, развлечения, досуги, конкурсы</li> <li>• Общественные родительские формирования</li> <li>• Родительский комитет</li> </ul>
<i>Подгрупповые</i>	<i>Организация совместной деятельности детей и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Консультации</li> <li>• Семинары</li> <li>• Деловые игры</li> <li>• Диспуты</li> <li>• Тренинги, тесты</li> <li>• Привлечение к подготовке и встреч, праздников и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Концерты, праздники, досуги</li> <li>• Турниры знатоков</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Игротеки</li> <li>• Выставки</li> <li>• Спектакли</li> </ul>