

09

Министерство образования и науки Самарской области
Северо-Западное управление
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красный Яр
муниципального района Красноярский Самарской области

Структурное подразделение дополнительного образования детей
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

«Утверждаю»

Принята на заседании
педагогического совета

от «14» марта 2020 г.

Протокол № 2/1



Директор ГБОУ СОШ с.Красный Яр

/Жаднова С.Н./

«14» марта 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга»

(Социально-педагогическая направленность)

Возраст детей: 7-10 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель: Гладкова О.И.,
педагог дополнительного образования

с. Красный Яр, 2020 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» является профессионально и практико-ориентированной. Реализация программы «Радуга» приобщает обучающихся к миру православной культуры, к здоровому образу мысли, даёт обучающимся представление о специфике изобразительного творчества, об использовании приобретаемых знаний и навыков в будущей жизни. Ознакомительный уровень включает в себя 3 тематических модуля: «Осенние праздники», «Зимние праздники», «Весенние и летние праздники».

Программа имеет художественную направленность в синтезе с основами православной культуры. Изучая программу, учащиеся окунутся в народные традиции предков, выстраивая жизнь по православному календарю, закрепляя свои знания через художественную деятельность.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых для личностного развития и овладения знаниями и умениями в области изобразительного искусства. Это в свою очередь поможет в нравственном воспитании и успешности освоения школьной программы в области изобразительного искусства, расширит кругозор воспитанника, выявит творческие способности.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественная

Актуальность программы состоит в стремлении передачи базовых национальных ценностей. На сегодняшний день мы ясно видим, что происходит подмена ценностных ориентиров. Религия и искусство причислены к источникам нравственности в одном из документов об образовании («Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России»). Основным содержанием воспитания «являются базовые национальные ценности».

При стремительном техническом прогрессе, при стремлении людей к лучшим условиям жизни, развивается культ материального, происходит забвение духовного начала, поэтому очевидна необходимость приобщения подрастающего поколения к духовным ценностям. В России хранительницей национальных ценностей, традиций и нравственности является православная церковь.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно – модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы

является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы двух направленностей: основы православной культуры (на основе православного календаря) и изобразительного искусства, тематически привязанного к православному календарю. Как бы получается тема православного календаря в мастерской художника.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитывается интерес к традициям своего народа, любовь к Родине, ответственное отношение к своим поступкам. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои идеи, чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы «Радуга» применяются мультимедиа средства. Аудиовизуальная информация представлена в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно – коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины по православной культуре и изобразительному искусству.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программа может быть освоена ребёнком с ОВЗ при условии составления индивидуального учебного плана. Обучение по индивидуальному плану регулируется соответствующим локальным нормативным актом СП ДОД ДЮЦ ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Цель программы - формирование активной творческой личности с заложенными ориентирами в духовной жизни, на основе базовых национальных ценностей православной русской культуры и изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить с основными религиозными понятиями и представлениями;
2. Познакомить с некоторыми эпизодами из Ветхого и Нового Завета;
3. Познакомить с начальными знаниями о православном храме;
4. Познакомить с наиболее яркими и известными произведениями изобразительного искусства.
5. Заложить основы изобразительной грамоты и основы образного языка изобразительного искусства.
6. Ввести детей в круг основных православных праздников, показать связь с народной жизнью, народным искусством.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интереса выполнения работ в различных видах: графика, живопись, пластика, декоративно – прикладное искусство и в различных материалах.
2. Способствовать развитию самостоятельности, наблюдательности, внимательности, творческого воображения и фантазии через наброски, упражнения, тематические композиции, через работу с натуры, по представлению, памяти.

3. Способствовать развитию интереса к изучению православной культуры, православных и народных традиций, к библейским историям.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма - любовь к Родине, ее народу, истории, культуре, традициям.
2. Воспитывать художественный вкус и уважение к труду.
3. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 -10 лет

Возраст наиболее благоприятный для художественного творчества, для развития фантазии, воображения. Их не сдерживает отсутствие профессиональных знаний, они не боятся выразить свои желания, свои представления. Их непосредственность, отзывчивость, доверчивость благоприятны и для развития способностей души и для воспитания художественного вкуса. Ребёнок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливаться к обществу вне семейного круга, активно впитывает всё новое и интересное. Важно заложить в детях на этом этапе понятие внутреннего мира. А также научить сопереживать другим людям, трудиться, быть дружелюбным.

Дети этого возраста очень активны, любознательны, стараются быстро выразить свои мысли, завершить работу, долго не концентрируясь на чём – либо. Поэтому на занятиях запланирована смена деятельности и её разнообразие. На занятиях по программе «Радуга» практическая работа по изобразительному искусству чередуется с теоретическим материалом, с играми, с викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: экскурсии в музей, на выставки, пленер, тематические прогулки. Занятие может проходить в форме очного и заочного паломничества по святым местам, посещения храма, участия в фестивале.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объём 108 часов (3 модуля ***по 36 часов каждый***)

Формы обучения:

- Занятие;
- Экскурсия;
- Практическая работа;
- Праздник;
- Выставка;
- Викторина.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Программа является комплексной. Каждое занятие начинается с православного календаря, с изучения азов православной культуры и православной семейной и общественной жизни. Затем, средствами изобразительного искусства, эти знания закрепляются и переходят в практические навыки.

Как правило, занятия по программе строятся по комбинированному типу. Первая часть занятия - теоретическая, посвящена основам православной культуры, теории изобразительного искусства, вторая часть – практическая. В перерыве проходит динамическая пауза, проводятся релаксационные игры. В первой части занятия используются аудио и видеоматериалы, учебные пособия, в которых большое внимание

уделяется произведениям изобразительного искусства. Вторая часть занятий посвящена приобретению знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция, лепка, конструирование, декорирование и др.).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа (академических).

Через каждые 20 минут проводятся 5 минутные физические упражнения (для тела и глаз)

Наполняемость учебных групп: составляет 13-15 человек.

Планируемые результаты.

по итогам освоения ознакомительного уровня обучения по программе «Радуга»

Основы православной культуры	Изобразительное искусство
- Первичные знания о Боге, Библии, о храме, о мире видимом и невидимом. - Первичные представления о понятиях: грех, добродетель, совесть, вера, суеверие, покаяние. - Первичные знания Заповедей Божиих в детском изложении. - Первичные знания икон (узнавание) Троицы, Божией Матери, Иисуса Христа. - Первичные знания православных праздников Рождество Богородицы, Рождество Христово, Пасха, Крещение, Сретение, Троицы. - Развитие нравственного чувства, способности сопереживать другим, ответственного отношения за свои поступки. - Формирование поведенческой направленности, основанной на Заповедях Божиих.	- Знания и первичные навыки изображения человека, животных, птиц и других объектов окружающего мира. Начальные навыки изображения в пространстве. - Знания и первичные навыки работы в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство). - Первичные навыки работы с художественными материалами: акварелью, гуашью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, глиной, соленым тестом, цветной бумагой и освоение их выразительных возможностей. - Первичные навыки работы с натуры, по наблюдению, памяти, представлению. - Первичные навыки восприятия произведений искусства разных видов и жанров. - Начальный опыт самостоятельной творческой деятельности.
Методы контроля - Педагогическое наблюдение в процессе обучения, общения. -Собеседование, опрос детей во время занятий, проведения викторин. - Общение с родителями и близкими учащихся. - Викторины. -Тестирование.	Методы контроля - Педагогическое наблюдение в процессе художественной деятельности учащихся. - Просмотр и обсуждение работ в конце занятия. - Опрос детей во время занятий, проведение викторин и конкурсов по проверке их знаний, умений, навыков. - Зачетные (самостоятельные) работы в конце каждого модуля. - Участие в выставках, в конкурсах внутри учреждения, района, области и т.д.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание результатов в каждом конкретном модуле.

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Осенние праздники	36	9	27
2	Зимние праздники	36	9	27
3	Весенние и летние праздники	36	9	27
		108	27	81

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программ, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих работ, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершении учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения зачётной практической работы по изобразительному искусству.

Применяется 3 – х балльная система оценки знаний, умений, навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3- модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии лишь выполнить простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50 -70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задание на уровне образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70 – 100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей: выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Модуль «Осенние праздники»

Цель: формирование основ православной культуры через темы осенних праздников православного календаря, произведения культуры и практических работ по изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний об осенних праздниках и практических умений в области изобразительного искусства;

- формирование знаний о православной культуре через осенний период православного календаря, через произведения культуры и через практические работы по изобразительному искусству.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению культурного наследия;
- развитие нравственности.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание уважения к труду, семье, к окружающим;

Обучающийся должен знать:

- основные осенние праздники, различие между государственными и православными праздниками;
- определение понятий «святой», «мученик»;
- отличие иконы от картины;
- основные и дополнительные цвета;
- приёмы работы глиной.

Обучающийся должен уметь:

- получать дополнительные цвета;
- передавать характер формы предмета, тень, свет, полутон на простых предметах;
- передавать пропорции предметов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- задумываться над своими поступками;
- правильной организации и уборки своего рабочего места;
- передача характера простых предметов.

№п \п	Тема	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль обучения «Осенние праздники» (36 часов)					
1	«Вначале было Слово...». Приемы лепки плоской формы, шара, жгутов	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение в процессе деятельности учащихся. Просмотр и анализ выполненных работ.
2	Дни творения. Фрукты и овощи.	1,5	0,5	1	
3	Рождество Богородицы. Птичка в гнездышке	1,5	0,5	1	
4	Воздвижение Креста Господня. Орнамент	1,5	0,5	1	
5	Мученицы София и дочери ее Вера, Надежда и любовь. Цветы	1,5	0,5	1	
6	Любовь – сущность и смысл существования человека. Материнская любовь. Портрет мамы	1,5	0,5	1	

7	Светлый образ, детские годы преподобного Сергия Радонежского. Портрет мамы	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение в процессе деятельности учащихся. Просмотр и анализ выполненных работ
8	Урок нравственности. Отношение к хлебу. Натюрморт «Хлеб на столе»	1,5	0,5	1	
9	Покров Пресвятой Богородицы. Первый снег. Пейзаж	1,5	0,5	1	
10	Мир природы. Постоянство и изменчивость. Красота нерукотворная. Первый снег. Пейзаж	1,5	0,5	1	
11	Нравственные понятия: добро и зло. Радуга	1,5	0,5	1	
12	Православное устройство дома. Интерьер избы	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение в процессе деятельности учащихся. Просмотр и анализ выполненных работ
13	Православные и государственные праздники. Интерьер избы	1,5	0,5	1	
14	Икона Божией Матери «Казанская» - хранительница русского дома. Интерьер избы	1,5	0,5	1	
15	На пути к высотам мудрости. М.В.Ломоносов. Мужской образ в русском народном костюме	1,5	0,5	1	
16	Мир внешний и внутренний. Женский образ в русском народном костюме	1,5	0,5	1	
17	Что такое вера? Вера и суеверие. Птица счастья	1,5	0,5	1	Отбор и оформление работ для выставки
18	Дела милосердия. Птица счастья	1,5	0,5	1	
19	Моисей. Заповеди Господни – правила жизни христианина. Декоративная рамка	1,5	0,5	1	
20	Престольный праздник. Архистратиг Михаил и прочие Небесные силы бесплотные. Колокол	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение в процессе деятельности учащихся. Просмотр и анализ выполненных работ
21	Мужественная красота. Александр Невский. «Воин – защитник»	1,5	0,5	1	
22	Любовь к ближнему как к самому себе. Домашние животные	1,5	0,5	1	
23	Рождественский пост. Кувшин и яблоко	1,5	0,5	1	
24	Евангелие – книга о Спасителе и о спасении. «Воин – защитник»	1,5	0,5	1	
	Итого:	36	12	24	

Содержание программы модуля

	1 модуль «Осенние праздники»	Дистанционный компонент
1	Теория. Беседа: «Давайте познакомимся». Правила поведения и техники безопасности. Рассказ о том, что	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11307246985569663054

	предполагает собой изучение основ православной культуры («Вначале было Слово...»), о том, что у всего есть свое начало, свой творец. Чтобы комок глины превратился в определенную форму, нужен кто-то. Есть и творец мира. Практика. Отработка приемов лепки плоской формы, шара, жгутов. Материалы. Глина. Зрительный ряд. Презентация. Красота созданного мира.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1594663392262336-1680538407703502853000311-production-app-host-man-web-yp-186&redircnt=1594663398.1&text=смотреть+видео+для+детей+в+начале+было+слово&path=wizard&parent-reqid=1594663392262336-1680538407703502853000311-production-app-host-man-web-yp-186&redircnt=1594663398.1
2.	Теория. Знакомство с Библией. Ветхий Завет. Дни творения. Практика. Анализируем и стараемся передать форму фруктов и овощей. Лепка. Материалы. Глина. Зрительный ряд. Презентация. Слайды, иллюстрирующие дни творения.	https://frontend.vh.yandex.ru/player/1529208369421463480
	Теория. Рассказ о празднике Рождества Богородицы, о родителях Богородицы Иакиме и Анне. Знакомимся с конструкцией изображения птицы. Практика. Отработка первоначальных навыков работы пастельными мелками, восковыми мелками (по выбору) Материалы. Тонированная бумага (формат А 4), пастель, восковые мелки. Зрительный ряд. Икона Рождества Богородицы.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=14094791497010979837&text=смотреть%20видео%20для%20детей%20рождество%20Богородицы&path=wizard&parent-reqid=1594664442655960-275522780360256593300251-production-app-host-man-web-yp-259&redircnt=1594664509.1
4	Теория. Рассказ об истории праздника Воздвижения Креста Господня. Знакомимся с понятием орнамента, принципами построения, видами, с техникой работы гуашью. Практика. Знакомство с гуашевыми красками, их особенности, приемы работы гуашью, отличие от акварельных красок. Украшаем шаблон четырехконечного креста растительным орнаментом. Декоративное изображение. Материалы. Шаблон из белой плотной бумаги, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Наглядные пособия с видами орнамента.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14854348840759529877&text=смотреть+видео+для+детей+о+празднике+воздвижения+креста+Господне https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10382423691726176181&text=+урок+для+детей+растительный+орнамент
5	Теория. Рассказ о наших земных и небесных покровителях, дне памяти Мучениц Софии и дочерей ее Веры, Надежды и Любви (из жития святых), о традиции празднования именин. Знакомимся с техникой работы акварельными красками, понятиями: основные цвета и дополнительные. Практика. Цветы. Изображаем цветы путем получения разнообразных смесей основных красок. Живописное	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6318702561344073799&text=смотреть+видео+для+детей+о+Вере%2С+Надежде%2С+Любови+и+матери+их+Софии

	исполнение. Материалы. Белая бумага, формат А4, акварель, кисти. Зрительный ряд. Икона Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Наглядные пособия: «Техника письма акварелью», «Цветовой круг», репродукции натюрмортов с цветами, образцы детских работ.	
6	Теория. Любовь – сущность и смысл существования человека. Главные заповеди о любви к Богу и ближним. Материнская любовь. Практика. Портрет мамы. Рисунок. Знакомство с формой головы, шеи, торса и пропорциями лица. Материалы. Фотография мамы. Белая бумага формата А4, простой карандаш, ластик. Зрительный ряд. Наглядные пособия по теме, образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=18015475212700228354&text=православное%20видео%20для%20детей%20любовь%20смысл%20существования%20человека&path=wizard&parent-reqid=1596002400691782-1317325067029418758000303-production-app-host-man-web-yp-334&redircnt=1596002414.1
7	Теория. Светлый образ, детские годы преподобного Сергия Радонежского. Рассказ о детских годах из жития Сергия Радонежского. Практика. Портрет мамы. Завершаем работу над рисунком. Прорисовываем форму глаз, носа, губ, бровей. Материалы. Рисунок, начатый на предыдущем уроке, простой карандаш, ластик. Зрительный ряд. Икона Сергия Радонежского, репродукция или слайд с работы Нестерова «Явление отроку Варфоломею».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11718448959879814017&text=православное+видео+для+детей+о+святом+сергии+радонежском
8	Теория. Урок нравственности. Отношение к хлебу. Беседа о хлебе, о пути от зерна до хлеба на столе, о блокадном Ленинграде. Формируем знания о натюрморте, о цвете, как средстве выражения. Теплая цветовая гамма. Практика. Натюрморт «Хлеб на столе» (ржаной хлеб, батон, бублик). Материалы. Белая бумага формата А4, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Слайды работ И.И.Шишкина «Полдень», А.Г.Венецианова «Жатва», И.Машкова «Московская снедь. Хлеба».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12746493079248108206&text=православное+видео+для+детей+об+отношении+к+хлебу
9	Теория. Покров Пресвятой Богородицы. Рассказ об истории праздника, о народных традициях. Начальное знакомство с жанром пейзажа, с холодной цветовой гаммой. Практика. «Первый снег». Пейзаж. Выполняем подмалевок земли и неба. Учимся смешивать краски на палитре для получения составных цветов. Формируем первичные навыки работы гуашевыми красками. Знакомимся с понятиями: нежные и хмурые цвета. Материалы. Белая бумага формата А 4, гуашь, кисти.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3656891378596102586&text=православное+видео+для+детей+о+празднике+покрова+Божией+Матери

	Зрительный ряд. Икона «Покров Пресвятой Богородицы», Картина А.А.Пластова «Первый снег», наглядные пособия по теме, образцы детских работ.	
1 0	Теория. Мир природы. Постоянство и изменчивость. Красота нерукотворная. Беседа о природе, о природных явлениях, связанных с рождением и умиранием, о пользе и охране природы, о Богом сотворенной красоте. Практика. «Первый снег». Пейзаж. Изображение на подмалевке деревьев, расположенных на разных планах. Применение техники набрызга для изображения падающего снега. Завершение работы. Материалы. Подмалевок, выполненный на предыдущем занятии, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Презентация «Пейзаж в творчестве русских художников», наглядные пособия по теме, («Деревья»), образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4881244859971444484&text=мастер+класс+для+детей+первый+снег
1 1	Теория. Нравственные понятия: добро и зло. Рассказ о том, как, согласно страницам Ветхого Завета зло вошло в мир. Жизнь в Раю. Нарушение заповеди Божией. Изгнание из Рая. Всемирный потоп. Завет Бога. Радуга. Практика. «Радуга». Изображаем землю, небо, радугу. Формируем умение смешивать краски. Материалы. Белая бумага, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Иллюстрации к детской библии, наглядные пособия по теме: «Смешивание красок», «Виды и характер мазков».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14438918508556509412&text=православное+видео
1 2	Теория. Православное устройство дома. Рассказ о внутреннем пространстве русского дома, о целесообразности и разделении, о его духовном центре. Начальное знакомство с интерьером. Практика. Интерьер избы. Изображаем духовный центр избы. Намечаем линию, разделяющую пол и стену, стол, лавки, Красный угол. Рисунок. Материалы. Тонированная бумага (охра) формат А3, простой карандаш, ластик. Зрительный ряд. Слайды, цветные фотографии интерьера русского дома, образцы детских работ. Наглядное пособие «Изображение интерьера».	https://ok.ru/video/1501371828915 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17168905645948609063&text=видеоурок+интерьер+русской+избы++
1 3	Теория. Православные и государственные праздники. Беседа о знакомых и незнакомых праздниках. Праздник иконы Божией Матери «Казанская» и празднике Народного единства. Практика. Интерьер избы. Продолжение работы. Коричневым цветом распределяем тон на полу, стене, лавках, намечаем окна. Показ учителем последовательности работы. Материалы. Выполненный на предыдущем уроке рисунок, гуашь, кисти.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12052690009114850568&reqid=1596036278847239-240682709145048292000124-vla1-2759&text=видео+для+детей+православные+и+государственные+праздники https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7024773821487948194&

	Зрительный ряд. Слайды, цветные фотографии интерьера русского дома, образцы детских работ. Наглядное пособие «Изображение интерьера».	reqid=1596036278847239-240682709145048292000124-vla1-2759&text=видео+для+детей+православные+и+государственные+праздники
1 4	Теория. Икона Божией Матери «Казанская» - хранительница русского дома. Рассказ об истории обретения иконы. Практика. Интерьер избы. Завершение работы. Показ учителем последовательности работы. Материалы. Выполненная на предыдущем уроке работа, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Икона Божией Матери «Казанская». Слайды, цветные фотографии интерьера русского дома, образцы детских работ. Наглядное пособие «Изображение интерьера».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13452508365251303687&text=видео+для+детей+икона+божией+матери+казанская https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10822309479429035128&text=видеоурок+интерьер+русской+избы+изо+6+класс https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11424036026120525017&text=видеоурок+интерьер+русской+избы++
1 5	Теория. На пути к высотам мудрости. М.В.Ломоносов. Рассказ о жизненном пути М.В. Ломоносова, о его беззаветном труде во имя процветания Родины. Прекрасный пример для подражания как надо трудиться. Понятия: честь, репутация. Мужской образ в народном костюме. Красота, практичность костюма. Практика. На выданном шаблоне обозначить элементы костюма, украсить орнаментом в традиционных местах, используя традиционную цветовую гамму. Материалы. Шаблон, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Портрет М.В. Ломоносова, наглядное пособие «Народный костюм», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=9718760642738437783&text=видео%20детям%20о%20ломоносове&path=wizard&parent-reqid=1596007645194769-675504939552548990600299-production-app-host-sas-web-yp-166&redircnt=1596007657.1
1 6	Теория. Мир внешний и внутренний. Беседа о видимом и невидимом: о внешности человека, его настроении, мыслях, переживаниях. О душе. Практика. Женский образ в народном костюме. Работаем цветом на шаблоне, изображающем человека в народном костюме. Вклеиваем изображение в работу «Интерьер избы». Показ учителем последовательности работы. Материалы. Шаблон из плотной бумаги, гуашь, кисти. Зрительный ряд. И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки», наглядные пособия по теме, образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13327785462810785392&text=православное+видео+детям+о+внутренне+и+внешнем+мире
1 7	Теория. Что такое вера? Вера и суеверие. Беседа о том, что значит верить, в чем отличие веры от суеверия.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12874262731745319127

	Практика. Птица счастья. По мотивам Каргопольской щепной птицы. Подарок для младшей сестренки, братика или просто малыша. Бумагопластика. Изучаем приемы складывания, вырезания, соединения частей. Материалы. Белая или тонированная бумага (Ф –А-4), ножницы, клей. Зрительный ряд. Щепная птица счастья, образец работы, выполненный учителем.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1596008392648802-440663993214448867100162-vla1-1426&text=православное+видео+детям+о+вере+и+суеверие
1 8	Теория. Дела милосердия. Просмотр видео материала «Притча о милосердном самарянине». Понятия: ближний, милосердие. Что значит быть милосердным? Практика. Птица счастья. По мотивам Каргопольской щепной птицы. Подарок для младшей сестренки, братика или просто малыша. Бумагопластика. Изучаем приемы складывания, вырезания, соединения частей. Материалы. Белая или тонированная бумага, ножницы, клей. Зрительный ряд. Щепная птица счастья, образец работы, выполненный учителем.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10229732010259142998&text=православное+видео+детям+притча+о+милосердном+самарянине https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10229732010259142998&text=православное+видео+детям+притча+о+милосердном+самарянине
1 9	Теория. Моисей. Заповеди Господни – правила жизни христианина. Рассказ о скрижалях с заповедями Господа, полученными Моисеем на горе Синай. Заповеди в детском изложении. Орнамент. Расширение знаний об орнаменте. Контрастные цвета. Практика. Декоративная рамка. Украшение рамки для заповедей орнаментом. Материалы. Белая бумага формата А4, цветная бумага, ножницы, клей. Зрительный ряд. Наглядные пособия с видами орнамента, образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15222812416011112684&text=православное+видео+детям+о+моисее https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12827582825997053180&text=православное+видео+детям+о+моисее
2 0	Теория. Престольный праздник. Архистратиг Михаил и прочие Небесные силы бесплотные. Рассказ о том, что такое престольный праздник. Рассказ о мире ангелов, об иерархии ангелов. Деница и Архистратиг Михаил. Практика. Колокол. Прием лепки из целого куска. Материалы. Глина. Зрительный ряд. Иконы Архистратига Михаила и Архангелов.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10644853540882617847&text=православное+видео+детям+о+архистратиге+михаиле+и+прочих+небесных+силах
2 1	Теория. Мужественная красота. Александр Невский. Рассказ о жизни и подвиге Александра Невского, о том, что значит благоверный. Беседа о том, в чем заключается мужественная красота. Практика. Воин – защитник. Лепим на основе колокола. Прием лепки из целого куска и приемы соединения деталей. Материалы. Глина. Стеки. Зрительный ряд. Икона «Святой благоверный Александр Невский», иллюстрация «Ледовое	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11897152454090485623&text=православное+видео+детям+о+Александре+Невском https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1224247720771254099&text=православное+видео+детям+о+Александре+Невском

	побоище».	
2	Теория. Любовь к ближнему как к самому себе.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16281678145907028003&reqid=1596034621821515-344300657647261837000124-vla1-1556&suggest_reqid=160425453157943150246493564848892&text=видео+для+детей+любовь+к+ближнему+как+к+самому+себе
2	Просмотр видеоматериала «Каин и Авель» (Ветхий Завет). Беседа по видеоматериалу. Понятия: гордость, гнев, зависть, недовольство.	
	Практика. Домашние животные. Изображаем коровку, овечку, лошадку (по выбору). Учитель показывает простые схемы для изображения животных.	
	Материалы. По выбору.	
	Зрительный ряд. Иллюстрации к детской Библии, наглядные пособия с изображением домашних животных, фигурки животных.	
2	Теория. Рождественский пост. Рассказ о том, что такое пост, с чем ассоциируется это слово. Рождественский пост перед большим и радостным праздником Рождеством Христовым. Библейская история о рождении Богомладенца. О смысле, целях поста.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4856121325564326177&p=1&text=православное+видео+детям+о+рождественском+посте
3	Практика. Кувшин и яблоко. Рисунок. Передача пропорций, формы предметов.	
	Материалы. По выбору.	
	Зрительный ряд. Образцы детских работ.	
2	Теория. Евангелие – книга о Спасителе и о спасении.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=584038585143745278&reqid=1596033585409515-825007195684298919700124-vla1-0557&suggest_reqid=160425453157943150237034991571274&text=видео+для+детей+евангелие+книга+о+спасении
4.	Рассказ о том кем, о чем, каким языком написана книга.	
	Практика. «Воин – защитник». Расписываем вылепленную ранее из глины и обожженную игрушку.	
	Материалы. Гуашь, кисти.	
	Зрительный ряд. В.Васнецов «Три богатыря», образцы работ.	

Модуль «Зимние праздники»

Цель: сформировать у обучающихся понимание православного праздника.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний об основных православных праздниках зимнего периода, о традициях этого периода;
- расширение знаний по изобразительной грамоте.

Развивающие:

- развитие стремления к познанию традиций православной культуры;
- развитие наблюдательности, воображения, художественного вкуса, композиционного мышления.

Воспитательные:

- формирование осознания своего внутреннего мира и осознания своего выбора как поступить;
- формирование ответственности за свои поступки.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные зимние праздники;
- духовную основу поста;
- разные художественные материалы и инструменты школьного этапа.

Обучающийся должен уметь:

- передавать основные пропорции объектов изображения;
- владеть художественными материалами и инструментами на школьном уровне;
- передавать движение в природе;
- уметь обобщать, подчинять второстепенное главному.

Обучающийся должен приобрести навык:

- наблюдения окружающего мира;
- передачи впечатлений в изображении.

Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Кол – во часов			Формы контроля/ аттестации
		все го	тео рия	прак тика	
2 модуль обучения «Зимние праздники» (36 часов)					
1	Введение во храм Пресвятой Богородицы. Храм	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение в процессе деятельности учащихся. Просмотр и анализ выполненных работ
2	Традиции семейной трапезы. Подводный мир	1,5	0,5	1	
3	Сказка – ложь, да в ней намек. Подводный мир	1,5	0,5	1	
4	Чистота духовная и телесная. Рождественский сувенир	1,5	0,5	1	
5	Праздник Святителя Николая. Святые. Кто они? Рождественский сувенир	1,5	0,5	1	
6	Красота внешняя и внутренняя. Рождественский сувенир.	1,5	0,5	1	
7	Рождество Христово. Рождественская ночь	1,5	0,5	1	
8	Поклонение пастухов и волхвов. Рождественская ночь	1,5	0,5	1	
9	Святки. Святые дни. Праздник	1,5	0,5	1	Выставка работ Викторина
10	Преподобный Серафим Саровский. Дикие животные	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение в процессе
11	Крещение Господне. Узоры Деда Мороза	1,5	0,5	1	

12	Чудеса Господни. Любимая сказка, где главные герои птицы, рыбки и звери	1,5	0,5	1	деятельности учащихся. Просмотр и анализ выполненных работ
13	Чудеса Господни. Любимая сказка, где главные герои птицы, рыбки и звери	1,5	0,5	1	
14	Чудеса Господни. Любимая сказка, где главные герои птицы, рыбки и звери	1,5	0,5	1	
15	Христос и дети. «Мама, папа и я»	1,5	0,5	1	
16	Иерархия семьи. Мир в семье. «Мама, папа и я»	1,5	0,5	1	
17	Блаженная Ксения Петербургская «Мама, папа и я»	1,5	0,5	1	
18	Ценность каждой жизни «Комнатные растения». Силуэт	1,5	0,5	1	Праздник. Выставка
19	Сретение Господне. Хохломская роспись	1,5	0,5	1	
20	Масленица. Народные традиции. Хохломская роспись	1,5	0,5	1	
21	Прощеное воскресенье. Великий пост. Хохломская роспись	1,5	0,5	1	
22	День Защитника Отечества. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства. «Богатырь».	1,5	0,5	1	
23	Урок нравственности. Грех. Деревья. Ветер	1,5	0,5	1	
24	Притча о блудном сыне. Деревья. Ветер	1,5	0,5	1	Зачётная работа «Деревья. Ветер»
	Итого:	36	9	27	

Содержание программы

2 модуль «Зимние праздники»		Дистанционный компонент
1	Теория. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Рассказ об истории праздника по страницам Библии. Жизнь Пресвятой Богородицы в храме. Её трудолюбие, любовь к чтению Священного Писания. Внешнее устройство храма, какие бывают	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7782356261694852789&text=мульткалендарь+4+декабря+2018+введение+во+храм+пресвятой+богородицы+youtube

	храмы. Показ учителем последовательности изображения. Практика. «Храм». Рисунок. Материалы. Белая бумага формата А4, восковые мелки, акварель, кисти. Зрительный ряд. Презентация «Введение во храм Пресвятой Богородицы», иллюстрации детской Библии.	
2	Теория. Традиции семейной трапезы. Особенности трапезы во время поста. Практика. Подводный мир. Рыбки. Учимся рисовать рыбок, передавать форму. Разнообразие форм, расцветок. Материалы. Белая бумага формата А 4, восковые мелки, акварель. Зрительный ряд. Наглядное пособие по теме, образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6708171824555257216&reqid=1596036682219823-297583207650133985500124-sas1-8179&text=видео+для+детей++традицииТрапезы+во+время+поста
3	Теория. Сказка ложь, да в ней намек». Сказка о рыбаке и рыбке. Что бы вы попросили у рыбки. Много ли человеку надо, чтобы быть счастливым? Можно ли обойтись малым? Подводный мир. Сказочная рыбка. Чем отличается от реальной? Практика. Тонированная бумага формата А 4, материалы по выбору. Зрительный ряд. Мультфильм по сказке А.С.Пушкина. Иллюстрации к сказке, образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2724720922405218535&text=видеоурок+подводный+мир+для+детей
4	Теория. Чистота духовная и телесная. Беседа о том, что у человека есть тело, есть и душа. Внешнюю грязь мы видим и стараемся очистить, смыть. Что нужно делать, чтобы одежда души была чистой? Практика. Рождественский сувенир. Расписываем вылепленный ранее из глины и обожженный колокол. Звездочки, елочки, снежинки, разноцветные полоски, свечки... и другие праздничные мотивы. Материалы. Гуашь, кисти. Зрительный ряд. Образцы сувениров.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10242126440340470969&text=видео+для+детей++чистота+духовная+и+телесная
5	Теория. Праздник Святителя Николая. Святые. Кто они? Рассказ о милости святого Николая при земной жизни, а также скорой помощи и после. О почитании святого во всем мире. Практика. Рождественский сувенир. Выполняем на основе картонного кольца (ширина 3см). Обводим по шаблону и вырезаем. Вырезаем по шаблону свечку с	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10800760799373523962&p=1&reqid=1595495854466524-517753666679755124300128-vla1-2341&suggest_reqid=160425453157943150259502893192867&text=притча+о+не+милосердном+должнике+для+детей+мульткалендарь

	язычком пламени из картона и приклеиваем к внутренней окружности кольца. Из бумаги выполняем веточки елки, приклеиваем по сторонам от свечи. Материалы. Цветной картон, цветная бумага, фольга, ножницы, клей, нитки и другие. Зрительный ряд. Презентация «Святой Николай Чудотворец», образцы сувениров.	
6	Теория. Красота внешняя и внутренняя. В чем проявляется красота внешняя? В чем проявляется красота внутренняя? Рассказ В.А. Осеевой «Печенье» Практика. Рождественский сувенир. Украшаем сувенир колокольчиками из фольги и свободную поверхность кольца вырезанными звездочками. Если кто – то успел выполнить быстро, можно выполнить и другие сувениры, образцы которых представлены. Материалы. Цветной картон, цветная бумага, фольга, ножницы, клей, нитки и другие. Зрительный ряд. Аргунов «Портрет крестьянки», Венецианов «Весна», Васнецов «Три богатыря». Образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17388703703478870397&p=1&text=православное+видео+детям+о+рождественском+посте (Никифоров – Иволгин)
7	Теория. Рождество Христово. Вспоминаем Библейскую легенду. Поклонение пастухов, дары волхвов. Какие дары мы принесли Богомладенцу? Практика. «Рождественская ночь». Пейзаж. Красота нерукотворная и рукотворная. Подмалевок (звездное небо, снег). Материалы. Белая бумага формата А3, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Презентация «Рождество Христово», иллюстрации детской Библии, рождественские открытки.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7815868798887920139&p=1&text=православное+видео+детям+о+рождественском+посте
8	Теория. Поклонение пастухов и волхвов. Викторина. Практика. «Рождественская ночь». Пейзаж. Красота нерукотворная и рукотворная. Завершаем работу над пейзажем. Изображаем храм, домики, деревья, украшенную елочку (по выбору). Материалы. Подмалевок, выполненный на предыдущем уроке, гуашь, кисти. Зрительный ряд. Икона «Рождество Христово», иллюстрации из детской Библии, рождественские открытки.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10885386103102120836&p=1&text=православное+видео+детям+о+рождественском+посте
9	Теория. Святки. Святые дни. Праздник.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1

	Практика. Выставка работ.	5440667308271842668&text=православное+видео+детям+о+святках https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10675314349248768823&text=православное+видео+детям+о+святках
10	Теория. Преподобный Серафим Саровский. Рассказ из жития святого. О великой любви к Богу и каждому человеку. «Его слушались даже звери. Приемы лепки из глины. Практика. Дикie животные (медведь, тигр, лев, олень, жираф). По выбору. Показ педагогом характерных особенностей животных. Лепка в объеме. Материалы. Глина. Зрительный ряд. Икона «Серафим Саровский», схемы последовательности лепки, образцы работ, вылепленные из глины.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13979582344700803245&text=православное+видео+детям+о+серафиме+саровском
11	Теория. Крещение Господне. Рассказ об Иоанне Крестителе, крестившем Иисуса Христа, о евангельском повествовании события, о явлении Пресвятой Троицы, о народных традициях, о свойствах крещенской воды. Практика. Узоры Деда Мороза. Групповая работа на заранее подготовленных шаблонах окна. Показ учителем приема работы. Материалы. Шаблоны формата листа А 2 (с изображением переплета рам), восковые мелки, акварель. Зрительный ряд. Икона «Крещение Господне». Наглядное пособие по теме.	https://yandex.ru/efir?reqid=1595491012739008-520200744186499231353604-production-app-host-sas-web-yp-165&stream_id=4528fcb6dc9d39f8b760c4d36139b295
12 13 14	Теория. Чудеса Господни. Рассказ и просмотр видео материала по страницам Библии о чудесах, совершенных Иисусом Христом: воскрешение дочери Иаира, чудесный улов, исцеление слепорожденного... Чудеса Христовы – проявление его милосердия к людям. Но у детей уже была и раньше встреча с чудесным – это сказки, где птицы, рыбки и звери разговаривают, живу в домиках и т.д Практика. Любимая сказка, где главные герои птицы, рыбки и звери. Материалы. Бумага формата А3, остальные – по выбору.	https://my.mail.ru/mail/olga311730/video/myvideo/14.html

	Зрительный ряд. Иллюстрации из детской Библии, иллюстрации к сказкам Ю.Васнецова.	
15	Теория. Христос и дети. Беседа по страницам Нового Завета о любви к детям за их доверчивость, искренность, открытость и простоту. Господь любит нас и теперь. Какие наши поступки Господа радуют? Какие огорчают? Человек. Начальные сведения о пропорциях. Чем отличаются пропорции взрослого человека и ребенка? Практика. «Папа, мама и я». Рисунок. Материалы. Бумага формата А3, остальные – по выбору. Зрительный ряд. Иллюстрация из детской Библии, наглядное пособие «Пропорции фигуры человека», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1597840860193811110&text=видео+для+детей+Христос+и+дети
16	Теория. Иерархия семьи. Мир в семье Практика. «Папа, мама и я». Рисунок. Продолжение работы. Закрепление и конкретизация знаний по пропорциям фигуры человека. Материалы. Начатая на предыдущем занятии работа, остальные – по выбору. Зрительный ряд. Наглядное пособие «Пропорции фигуры человека», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15623921006533574736&text=православное+видео+для+детей+о+иерархии+в+семье&path=wizard&parent-reqid=1595946324879807-103975844813224038500305-production-app-host-man-web-yp-316&redircnt=1595946367.1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=362438206447458028&text Православная семья
17	Теория. Блаженная Ксения Петербургская. Рассказ о том, кого называют блаженными, о духовном подвиге Ксении Блаженной. Отношение к ней русского народа. Рассказ «Бог поругаем не бывает» А.С.Гиппиуса Практика. «Папа, мама и я». Рисунок. Завершение работы. Материалы. Наглядное пособие «Пропорции фигуры человека», образцы детских работ. Зрительный ряд. Икона «Ксения Петербургская», В.И.Суриков «Боярыня Морозова», наглядное пособие по теме, образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17764281177369341486&text=православное+видео+для+детей+о+Ксении+Петербуржской
18	Теория. Ценность каждой жизни. Беседа об ответственности при встрече с любой жизнью	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=60804735557888765&text=православное

	(дерево или цветок можно поломать, а можно полить; животное можно ударить, а можно накормить). Бывают ли благодарны животные? Растения? Наша ответственность при встрече с человеком. Что другой человек чувствует? Станет ли ему легче или тяжелее при встрече с нами? Комнатные растения. Силуэт, пятно, линия – выразительные средства графики. Практика. Комнатные растения. Работа с натуры. Изобразить растения, стоящие на подоконнике. Материалы. Белая бумага формата А4, черная гуашь. Зрительный ряд. Наглядное пособие «Графические художественно - выразительные средства», образцы детских работ.	+видео+для+детей+о+ценности+каждо й+жизни
19	Теория. Сретение Господне. Знакомство с евангельским рассказом. Что означают слова: Сретение, Мессия? Народные традиции. Первая встреча весны. Хохломская роспись. История Промысла. Сюжеты. Цветовая гамма. Практика. Хохломская роспись. Приемы письма. Постановка руки. Упражнения. Материалы. Тонированная (желтая) бумага формата А4, красная и черная гуашь, беличьи кисти №5, №2. Зрительный ряд. Презентация «Сретение Господне». Изделия хохломского промысла, наглядное пособие «Азбука хохломской росписи», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12983668358415074739&text=православное+видео+детям+о+празднике+сретении+
20	Теория. Масленица. Народные традиции. Беседа и рассказ о празднике, традициях проведения. Практика. Хохломская роспись. Травы, ягоды, листья. По краю наносим волнистой линией основу, на котором будет орнамент из травки, ягод, листьев (по выбору). Показ педагогом последовательности работы. Материалы. Заготовка круглой формы, тонированная желтым цветом, красная и черная гуашь, беличьи кисти №5, №2. Зрительный ряд. Презентация «Масленица». Изделия хохломского промысла, наглядное пособие «Азбука хохломской росписи», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=817288740227389295&text=православное+видео+детям+о+масленице+и+народных+традициях https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9462609697946801586&reqid=1596037890268167-1485357599995506293400124-sas1-7931&text=видеоурок+хохломская+ропись+4+класс https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16611393715682098454&reqid=1596037890268167-1485357599995506293400124-sas1-

		7931&text=видеоурок+хохло́мская+ро́спись+4+класс
21	Теория. Прощеное воскресенье. Великий пост. Рассказ о том, почему пост называют Великим. О традиции примирения перед Великим постом (ролевая игра). Практика. Хохломская роспись. Сказочная птица. Показ педагогом приемов письма птицы. Выполнение учащимися изображения птицы в центральной части работы. Материалы. Начатая на предыдущем уроке работа, красная и черная гуашь, белочьи кисти №5, №2. Зрительный ряд. Изделия хохломского промысла, наглядное пособие «Азбука хохломской росписи», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18214427831011247433&p=1&text=право+славное+видео+детям+о+рождественском+посте https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11486483115857299467&p=1&text=видеоурок+хохло́мская+рисуем+птицу
22	Теория. День Защитника Отечества. Красота мужества. Примеры мужественной красоты защитников Отечества. Богатыри духа. Дмитрий Донской, Андрей Пересвет, Александр Матросов. Практика. Богатырь. Рисунок. Создать образ. Материалы. Тонированная бумага формата А4, остальные по выбору. Зрительный ряд. В.Васнецов «Богатыри», В.Серов «Поединок Челубея с Пересветом».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15409785570055691800&text=православное+видео+детям+о+красоте+мужества
23	Теория. Урок нравственности. Грех. Беседа. Что нам подсказывает нам о том, что мы поступили неправильно. Понятие «совесть». Что надо сделать, чтобы исправить ситуацию. «Сила привычки» (рассказ) Практика. Игра в ветер и деревья. Деревья. Ветер. Изображаем, как склоняются деревья под действием ветра. Закрепляем знания о строении деревьев, о средствах выразительности при работе с графическими материалами. Развиваем навыки работы графическими материалами. Материалы. Тонированная бумага формата А3, восковые мелки или пастель. Зрительный ряд. Наглядное пособие «Деревья», образцы детских работ.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17119087436263216937&text=православное+видео+детям+о+грехе
24	Теория. Притча о блудном сыне. Просмотр видео материала Беседа. Как мы относимся к родителям? Как родители относятся к нам? Что такое покаяние? Практика. Деревья. Ветер. Изображаем, как	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13096772999035883848&text=видео+для+детей+о+блудном+сыне

	склоняются деревья под действием ветра. Закрепляем знания о строении деревьев, о средствах выразительности при работе с графическими материалами. Развиваем навыки работы графическими материалами. Завершение работы. Материалы. Тонированная бумага формата А3, восковые мелки или пастель. Зрительный ряд. Презентация «Возвращение блудного сына». Наглядное пособие « Деревья», образцы детских работ.	
--	--	--

Модуль «Весенние и летние праздники»

Цель: - познакомить с некоторыми весенними и летними праздниками и связанными с ними традициями.

- знакомство с традициями праздников весеннее – летнего периода;

Развивающие:

- развитие интереса к традициям и духовному содержанию православных праздников;
- развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, наблюдательности, активности, аккуратности;
- развитие художественного вкуса, воображения;

Воспитательные:

- воспитание любви к Родине;
- воспитание вдумчивого отношения к внутреннему миру;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

- некоторые праздники весенне – летнего периода и традиции;
- что такое притча;
- виды и жанры изобразительного искусства, привести примеры;
- знать, что такое планы, перспектива, колорит.

Учащийся должен уметь:

- работать с образцом, по представлению, по памяти, с натуры;
- работать различными графическими материалами;
- уметь располагать объекты на плоскости листа, используя правила композиции.

Учащийся должен иметь навык:

- работы гуашью.

Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Кол – во час			Форма контроля/ аттестации
		Все го	Тео рия	Прак тика	
3 модуль «Весенние и летние праздники»					

1	Искушения. Натюрморт с лимоном	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ
2	Притча о рабочих на винограднике. Натюрморт с лимоном	1,5	0,5	1	
3	Притча о богаче и бедном Лазаре. Натюрморт с лимоном	1,5	0,5	1	
4	Образ Божий в человеке. Наброски с человека с натуры	1,5	0,5	1	
5	Крестопоклонная неделя «Кем мне быть? Профессия» Композиция	1,5	0,5	1	
6	Притча о мудрых и неразумных девах. «Кем мне быть? Профессия» Композиция	1,5	0,5	1	
7	Житие Марии Египетской. «Кем мне быть? Профессия» Композиция	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ
8	Благовещение Пресвятой Богородицы. «Кем мне быть? Профессия» Композиция	1,5	0,5	1	
9	Преображение Господне. Пасхальный сувенир	1,5	0,5	1	
10	Притча о немилосердном должнике. Пасхальный сувенир	1,5	0,5	1	
11	Притча о званых на вечерю. Пасхальный сувенир	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ
12	Моление о чаше в Гефсиманском саду. Пасхальный сувенир	1,5	0,5	1	
13	Поцелуй Иуды. Отречение Петра. Голгофа. Пасхальный сувенир	1,5	0,5	1	
14	Воскресение Христово. Благодатный огонь. Пасхальный сувенир	1,5	0,5	1	
15	Традиции Пасхального праздника. Выставка работ.	1,5	0,5	1	Праздник
16	День Победы.«Подвиг» композиция.	1,5	0,5	1	Зачётная работа
17	Выбор пути духовного и земного. «Подвиг» композиция.	1,5	0,5	1	
18	Святые жены – мироносицы. «Подвиг» композиция.	1,5	0,5	1	
19	Смысл праздников. «Весенние цветы». Натюрморт	1,5	0,5	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ
20	Начало апостольского служения. Первоверховные апостолы Павел и Петр. «Весенние цветы». Натюрморт	1,5	0,5	1	
21	Вознесение Господне. «Весенние цветы». Натюрморт	1,5	0,5	1	
22	«Красота нерукотворная и рукотворная». Пленер.	1,5	0,5	1	
23	«Красота нерукотворная и рукотворная». Пленер.	1,5	0,5	1	
24	Подведение итогов.	1,5	0,5	1	Праздник. Викторина. Выставка.

Итого:	36	9	27	
--------	----	---	----	--

Содержание программы

3 модуль «Весенние и летние праздники»		Дистанционный компонент
1	Теория. Испытания. Что такое испытания? Испытание – испытание. Православная традиция – «Тебя искушают- а ты не искушайся. Какие бывают испытания у учеников? Как бороться с искушениями? «Сила привычки» А.С.Гиппиус, православный календарь. Испытание в сказке о рыбаке и рыбке А.С.Пушкина. Вспоминаем, как учились святые Сергей Радонежский, Иоанн Кронштадтский, Кирилл и Мефодий. Беседа Практика. Натюрморт с лимоном (блюдец с разрезанным лимоном, груша, яблоко). Расположить на листе бумаги, прорисовать предметы, передавая характерные особенности. Материалы. Бумага, карандаш Зрительный ряд. Петров – Водкин «Натюрморт с лимоном».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8985218249231974693&text=искушени+видео+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1595936676272639-503610172767306965500303-prestable-app-host-sas-web-yp-112&redircnt=1595936687.1
2	Теория. Притча о работниках на винограднике. Господь призывает в Церковь в разное время и каждому готов воздать полной мерой. Практика. Натюрморт с лимоном. Закрепляем навыки работы акварельными красками Материалы. Акварель, кисти Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13221132938199462902&p=1&reqid=1595937135714869-1331814637639955260000126-man2-5672&suggest_reqid=160425453157943150272319229495203&text=видео+детям+притча+о+работниках+в+винограднике
3	Теория. Евангельская притча о богаче и бедном Лазаре. Как относимся к бедным и нищим мы? Практика. Натюрморт с лимоном. Влияние цвета предметов друг на друга. Рефлексы. Цвет на свету и в тени. Передача наблюдений с натуры, цветовых отношений Материалы. Акварель, кисти Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15263141256949182756&p=1&text=видео+детям+притча+о+богаче+и+лазаре
4	Теория. Образ Божий в человеке. Сотворение человека по образу и подобию Божию. Своими грехами человек как грязью заклепывает образ Божий в себе. Покаяние. Святость – возвращение к образу Божьему. Практика. Наброски с человека с натуры. Разные положения фигуры, ракурсы. Закрепляем знания о пропорциях и движениях фигуры человека. Материалы. По выбору.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17467688089066184119&text=видео+детям+образ+Божий+в+человеке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17650062600500263960&text=видео+по+наброски+с+фигуры+человека&path=wizard&parent-reqid=1595937959708281-

	Зрительный ряд. Образцы детских работ, подборка зрительного материала о профессиях	730262522716242660500303-production-app-host-sas-web-yp-41&redircnt=1595937973.1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16996731347847639374&text=видеоурок+наброски+с+фигуры+человека&path=wizard&parent-reqid=1595937959708281-730262522716242660500303-production-app-host-sas-web-yp-41&redircnt=1595937973.1
5	Теория. Крестопоклонная неделя – середина Великого поста. Поклон как народная и церковная традиция общения. Отцы церкви о поклонах. И.С. Шмелев «Лето Господне». Народные сказки. Крест в нашей жизни. «Крест» А.С.Гиппиус. Почему мы носим нательный крестик? «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф.16,24). Нести свой крест – это значит нести труды, которые тебе посланы, делать то, что необходимо. Легко ли нести свой крест? Сама жизнь – это труд. Мы должны себя готовить к труду жизни, должны привыкать трудиться, преодолевать трудности. Господь всегда рядом с тем, кто берет на себя крест. «В чем настоящее счастье» А.С.Гиппиус, детский православный календарь Практика. «Кем мне быть. Профессия». Выбор сюжета композиции. Эскиз. Наброски Материалы. Бумага, карандаш Зрительный ряд. Подборка репродукций произведений художников, отражающий труд разных профессий	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13153377605606454822&text=видео+детям+о+крестопоклонной+неделе
6	Теория. Притча о мудрых и неразумных девах. «Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа» (Мф. 25 1 -12). Практика. «Кем мне быть. Профессия». Прорисовка композиции Материалы. Бумага, карандаш Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10014434463740187508&text=видео+для+детей+притча+о+мудрых+и+неразумных+девах
7	Теория. Житие Марии Египетской. Легкая, полная удовольствий жизнь и жизнь в пустыне. Как можно поменять одну на другую? «Мария Египетская» А.С.Гиппиус. Беседа Практика. «Кем мне быть. Профессия». Работа цветом. Центр композиции, главные герои	https://yandex.ru/efir?reqid=1595491012739008-520200744186499231353604-production-app-host-sas-web-yp-165&stream_id=41bd44b54e60d291bd92e66d7eaec726

	выделяем выразительными средствами живописи Материалы. Гуашь, кисти Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Подборка репродукций произведений художников, отражающий труд разных профессий	
8	Теория. Благовещение Пресвятой Богородицы. Двенадесятый непереходящий праздник. Чистота души – высшая ценность. Подготовленные сообщения детей Практика. «Кем мне быть. Профессия» .Прописывание деталей и подчинение частностей целому Материалы. Гуашь, кисти Зрительный ряд. Презентация «Благовещение Пресвятой Богородицы»	https://yandex.ru/video/preview?filmId=10639741514206573130&text=видео%20для%20детей%20благовещение%20пресвятой%20богородицы&path=wizard&parent-reqid=1595495505738707-1457211780160854569650553-prestable-app-host-sas-web-yp-165&redircnt=1595495518.1
9	Теория. Преображение Господне. «Фаворский свет» - явление силы или энергии Божией. Цель нашей жизни – наше преобразование. Как этого достичь? Беседа Практика. Пасхальный сувенир, выполненный в различных техниках, по выбору. Это может быть и подставка для пасхальных яиц, и пасхальное древо, и роспись готовых деревянных заготовок и т.д. Творческая самостоятельная работа с небольшими подсказками педагога. Возможна коллективная и групповая работа, например, выполнение большого пасхального древа Материалы. Разные материалы по выбору (глина, гуашь, цветная бумага, клей...) Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Презентация «Пасхальные сувениры». Образцы детских работ	https://yandex.ru/video/preview?filmId=10639741514206573130&text=видео%20для%20детей%20благовещение%20пресвятой%20богородицы&path=wizard&parent-reqid=1595495505738707-1457211780160854569650553-prestable-app-host-sas-web-yp-165&redircnt=1595495518.1
10	Теория. Притча о немилосердном должнике. Хотим ли мы, чтобы Бог простил все плохое, что мы сделали? Прощаем ли мы других, если они сделали плохо нам? «Я им простила» С.А.Коппел – Ковтун. Беседа Практика. Пасхальный сувенир, выполненный в различных техниках, по выбору. Это может быть и подставка для пасхальных яиц, и пасхальное древо, и роспись готовых деревянных заготовок и т.д. Творческая самостоятельная работа с небольшими подсказками педагога Материалы. Разные, по выбору (глина, гуашь, цветная бумага, клей...)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9862431373131037702&reqid=1595496973515963-1170709235110690939300159-man2-5944&suggest_reqid=160425453157943150269964298629088&text=+для+детей+про+немилосердного+раба

	Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Презентация «Пасхальные сувениры». Образцы детских работ	
11	Теория. Притча о званых на вечерю. Что значит отсутствие брачной одежды? Какие добрые дела доступны нам? Как мы ведем себя в своей семье? «Пасхальные приготовления» К.В.Лукашевич Практика. Пасхальный сувенир, выполненный в различных техниках, по выбору. Это может быть и подставка для пасхальных яиц, и пасхальное древо, и роспись готовых деревянных заготовок и т.д. Материалы. Разные, по выбору (глина, гуашь, цветная бумага, клей...) Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Презентация «Пасхальные сувениры». Образцы детских работ	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6975769956110670759&text=видео+для+детей+притча+о+званных+на+вечерю
12	Теория. Моление о чаше в Гефсиманском саду. Гефсиманское борение Христа. Господь. Как Бог, знал все, что с Ним будет, но вольно шел на страдания ради спасения всех, верующих в Него и отдельно каждого из нас. Он взял на Себя наши немощи и понес наши болезни. Он был мучим за беззакония наши, и Его ранами мы исцелили. За грехи наши мы должны были умереть, но Господь, став Человеком, Сам умер вместо нас, а нам даровал жизнь вечную. «Страстная пятница» А.И.Воронов Практика. Материалы. Разные, по выбору (глина, гуашь, цветная бумага, клей...) Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Презентация «Пасхальные сувениры». Образцы детских работ	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4715993144527458699&text=тайная+вечеря++видео+детям
13	Теория. Поцелуй Иуды. Тридцать серебрянников – цена беглого раба. Отречение Петра. Голгофа. Распятие. Два разбойника. Благоразумный разбойник. Погребение. «Страстная суббота» К.Д.Ушинский. «Страстная суббота» К.В.Лукашевич. Туринская плащаница. Практика. Пасхальный сувенир, выполненный в различных техниках, по выбору. Это может быть и подставка для пасхальных яиц, и	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11220715148560936058&text=распятие+иисуса+христа+видео+для+детей

	пасхальное дерево, и роспись готовых деревянных заготовок и т.д. Материалы. Разные, по выбору (глина, гуашь, цветная бумага, клей...) Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии.	
14	Теория. Воскресение Христово. Благодатный огонь. «Уверение «неверного» апостола Фомы» А.С.Гиппиус. Практика. Пасхальный сувенир, выполненный в различных техниках, по выбору. Это может быть и подставка для пасхальных яиц, и пасхальное дерево, и роспись готовых деревянных заготовок и т.д. Материалы. Разные, по выбору (глина, гуашь, цветная бумага, клей...) Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13357774314438351655&reqid=1595931739316539-1026557093065044403200159-sas1-6539&suggest_reqid=160425453157943150217789887124927&text=благодатный+огонь+видео+детям
15	Теория. Традиции Пасхального праздника. Практика. Утренник. Материалы. Зрительный ряд. Выставка работ.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=PX-1JBWlU4E&feature=emb_logo
16	Теория. День Победы. Сообщения детей о примерах подвига в Великую Отечественную войну. Практика. «Подвиг» композиция. Эскиз композиции. Наброски фигур. Зачетная работа (возможна тема «Библейские сюжеты») Материалы. Бумага, карандаш Зрительный ряд. Презентация «Лента памяти» (фотографии военных репортеров)	https://www.youtube.com/watch?v=xlt38Ri5xXA
17	Теория. Выбор пути духовного и земного. «Святой хирург» Юлия Дмитриевна Миронова. Святитель Лука (Войно–Ясенецкий), архиепископ Семфиropольский. Служить Богу и людям. Практика. «Подвиг» композиция. Прорисовка композиции с учетом материальной и вещественной среды. Начало выполнение композиции в задуманном материале. Зачетная работа (возможна тема «Библейские сюжеты») Материалы. По выбору Зрительный ряд. Презентация «Произведения художников о Великой отечественной войне»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14954953937853505361&text=видео+для+детей+о+святителе+Луке+Войно+Ясенецком
18	Теория. Святые жены – мироносицы. «Явление ангела женам – мироносицам» Г.Сенкевич. Великое значение и служение женщины в нашей жизни. Практика. «Подвиг» композиция. Завершение работы над композицией. Прорисовка деталей и подчинение частностей целому. Зачетная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7121570306626925216&text=видео+для+детей+о+святых+женах+мироносицах

	работа (возможна тема «Библейские сюжеты») Материалы. По выбору Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Зрительный ряд. Зрительный ряд. Образцы детских работ	
19	Теория. Смысл праздников. Праздник Святой Троицы Пятидесятницы, Духов день. Сошествие Святого Духа на апостолов. Сошествие в виде огненных языков. Святой Дух - огонь, не сжигающий человека, но воспламеняющий в его сердце теплоту сыновней любви к Богу. Сошествие Святого Духа и образование Церкви. Церковь - семья, мы ее члены. «Сошествие Святого Духа на апостолов» Протоиерей Серафим Слободской Практика. «Весенние цветы». Натюрморт. Особенности при работе с натуры. Прорисовка композиции. Начало работы цветом. Совершенствуем технику письма акварельными и гуашевыми красками Материалы. Бумага, гуашь или акварель, кисти Зрительный ряд.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4880075835271526058&text=видео+для+детей+о+празднике+святой+троицы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17061266824892551741&text=видео+для+детей+о+празднике+святой+троицы
20	Теория. Начало апостольского служения. Первоверховные апостолы Павел и Петр. «Петровками» И.С.Шмелев «Камо грядеши?» Г. Сенкевич. Беседа Практика. «Весенние цветы». Натюрморт. Неоднозначность выполнения цветов на переднем и заднем плане. Передача пространства. Умение смешивать и подбирать оттенки цвета. Материалы. Бумага, гуашь или акварель, кисти Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Образцы детских работ	https://yandex.ru/efir?reqid=1595491012739008-520200744186499231353604-production-app-host-sas-web-yp-165&stream_id=497f721f01bafb8487519415ab6ff93a
21	Теория. Вознесение Господне. Обещание Иисуса Христа быть с учениками «до скончания века». Что будет после «скончания века»? Что такое «вечная жизнь»? Какой она может быть? Беседа Практика. «Весенние цветы». Натюрморт. Завершение работы. Подчинение частных целому. Материалы. Бумага, гуашь или акварель, кисти Зрительный ряд. Иллюстрации детской Библии. Образцы детских работ	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12852664321343020255&text=видео+для+детей+о+празднике+вознесении+господнем
22	Теория. «Красота нерукотворная и рукотворная». Практика. Пленер. Выполнение зарисовок в школьном дворе	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3723531363942137819&text=пленере+что+это

	Материалы. Бумага, графические материалы, акварель, гуашь Зрительный ряд. Объекты изображения	
23	Теория. «Красота нерукотворная и рукотворная». Практика. Пленер. Выполнение зарисовок в школьном дворе Материалы. Бумага, графические материалы, акварель, гуашь Зрительный ряд. Объекты изображения	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18355395718530224876&text=пленэр+что+это
24	Подведение итогов. Праздник. Викторина по пройденному теоретическому материалу Выставка.	

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определённой системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы*: рассказ, беседа, сообщение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы*: презентации, фрагменты фильмов, видео мастер – классов. Демонстрации рисунков, фото, плакатов, произведений художников, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого –нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- *практические методы*: выполнение рисунков, набросков, композиций, поделок. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного, наглядного и практического методов учебно – воспитательной деятельности позволяет психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание основ православной культуры, произведений культуры, изобразительной грамоты и расширение кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе урока;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально – техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- Учебный кабинет;
- Компьютер;
- Проектор;
- Наглядные пособия;
- Муфельная печь.

Для практических занятий необходимы:

- Бумага формата А-1, А -2, А-3 (белая и тонированная), Цветная бумага, картон;
- Краски гуашевые, акварельные, акриловые краски. Кисти разных размеров, формы, качества. Карандаши простые, цветные. Обычная и масляная пастель. Мелки восковые, ластик, точилка, клей, ножницы;
- Глина, стеки

Таблица по оцениванию результатов зачетной работы 1 модуля «Кувшин и яблоко»

№ п п	ФИО	Критерии							Отм етка
		Располо жение на листе	Проп орци и	Характер предметов	Об ъём	Тон	Умение обобщать	Правильность использования техники	

• Таблица по оцениванию результатов зачетной работы 2 модуля «Деревья. Ветер»

№ п п	ФИ О	Критерии						Отм етка
		Располо жение на листе	Характер разных видов деревьев	Передача движения (ветра)	То н	Умение обобщать	Правильность использования техники	

• Таблица по оцениванию результатов зачетной работы 3 модуля «Весна». Пейзаж

№ п п	ФИ О	Критерии							Отм етка
		Сложность (использова ние планов)	Располо жение на листе	Знания о перспективе и основах построения	Ко ло ри т	Т о н	Умение обобщат ь	Правильность использования техники	

Список литературы, используемой педагогом

1. Александров В.Н. История русского искусства. – Мн., Харвест, 2004
2. Астахов А. Шедевры русской живописи. - М., «Белый город», 2005
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. «Союз», 1997
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб. «Азбука», 2000
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., «Просвещение» 2011
6. Иеромонах Киприан (Яценко) Православная культура в школе. - М., изд дом «Покров», 2004
7. Иеромонах Киприан (Яценко), Шевченко Л.Л. Православная культура. - М., изд дом «Покров», 2003
8. Ирзабеков В. Тайна русского языка. – М., Даниловский благовестник, 2008
9. Коринфский А. Народная Русь. - М., «Белый город», 2007
10. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. – Волгоград, изд. «Учитель», 2014
11. Перевезенцев С. В. Россия великая судьба. - М., «Белый город», 2007
12. Соколов А.В. Сценарии православных праздников. – М. «Школьная Пресса», 2004
13. Сокольников Н.М. краткий словарь художественных терминов. - Обнинск, изд. «Титул», 1996
14. Сокольников Н.М. Основы живописи. - Обнинск, изд. «Титул», 1996
15. Сокольников Н.М. Основы композиции. – Обнинск, изд. «Титул», 1996
16. Сокольников Н.М. Основы рисунка. - Обнинск, изд. «Титул», 1996
17. Тростников В.Н. Основы православной культуры.- Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати», 2009
18. Федотов Т. Глина и керамика. - М., «Эксмо- пресс» 2000
19. Федотов Т. Основы художественного ремесла. Послушная глина – М., «АСТ Пресс», 1997
20. Шишкин А.Е. Круг светлых дней. – Самара, Изд. СамГПУ, 2005
21. Щеголева Е., Глаголева О. В православном храме. – М., «ОЛМА Медиа Групп», 2006

Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Библия для детей. - М., «Белый город», 2007
2. Библия для детей. –М., «ОЛМА Медиа Групп», 201
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М., «Культура и традиции»
4. Григорьян И.И. Русская жанровая живопись. - М., «ОЛМА Медиа Групп», 2005
5. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М., «Белый город», 2007
1. Игумен Вениамин (Лабутин) Кириллица – Священная азбука». - Сам. ООО Изд. «Книга», 2008
2. Игумен Георгий (Шестун), Бельчикова Е.П., Сливкина Т.М. Духовно – нравственная культура России. (классы 1 - ый, 2 – ой) – Сам., ООО «Книга» 2009, 2010
3. Матвеева Е.А. Андрей Рублев. – М., «Белый город», 2008

4. Медведева Н.С. День за днем. Календарь школьника. – Изд. Московской Патриархии РПЦ, 2013
5. Поселянин Е. Избранные Жития святых. – М., Изд. «Артос – Медиа», 2007
6. Протоиерей Виктор Ильенко Жития святых для детей. – М., Изд. «Артос – Медиа», 2011
6. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. – Ростов –на Дону, Изд, Дом «Гладис», 2003
7. Тростников Е.В. Апостол и евангелист Иоанн Богослов. – М., Изд. Совет РПЦ, 2002
8. Филимонов О. На семи холмах. – М., «Центр детской книги», 1997
9. Шевченко Л.Л. Православная культура. – М., Изд. Дом «Покров», 2003
10. Щитов Л.А., Ларионов В.Н. Уроки изобразительного искусства. Живопись. – М., «Просвещение» - АО «Учебная литература» 1995