Интерес к проблемам речевой культуры в настоящее время велик, об этом свидетельствуют следующие факты: при президенте РФ создан комитет по вопросам русского языка, разрабатывается Государственный закон о русском языке, Государственным образовательным стандартом предмет введён во все учебные заведения (средние и высшие), выходит много учебных пособий, справочной, популярной литературы по вопросам речевой культуры, постоянные рубрики в газетах и журналах «А как это по-русски?», «О культуре родной речи», передачи радио и телевидения посвящены проблемам речевой культуры.

Наконец-то общество осознало, в каком плачевном состоянии находится речевая культура. Даже появилось такое понятие, как «Экология речевой среды», т.е. то, что нуждается в защите, спасении, очищении.

Константин Георгиевич . Паустовский писал: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности».

*Современная   школа ставит перед собой задачу – воспитание подлинно культурных людей, а культура невозможна без общечеловеческих правил речевого общения. Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. Самая важная задача учителей, начиная с начальной школы, воспитать настоящего гражданина, любящего свой язык, развить его культуру речи.*

*Современная   школа   должна подготовить человека думающего  и  чувствующего,  который  не  только  имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который  умеет  общаться и обладает внутренней культурой. Овладение  языком,  речью  –  необходимое   условие   формирования социально  активной  личности.  Научиться  ясно  и  грамматически  правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать  собственные  мысли в устной  и  письменной  форме,  уметь выражать свои эмоции  разнообразными  интонационными  средствами,  соблюдать речевую культуру и развивать умение  общаться  необходимо  каждому.*

*Что же такое культура речи?*

*Под культурой речи понимается:*

*-соблюдение этики общения;*

*-владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;*

 *–умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации.*

*Таким образом, культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.*

*Культура речи предполагает прежде всего правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца. Языковая норма – это центральное понятие языковой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших. «Умение правильно говорить – ещё не заслуга, а неумение – уже позор, - писал знаменитый Цицерон, - потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора, сколько свойство каждого гражданина».*

*Коммуникативная целесообразность считается одной из главных категорий теории культуры речи, поэтому важно знать основные коммуникативные качества речи и учитывать их в процессе речевого взаимодействия.*

*Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т.п.; обращение на «ты», и «вы»; выбор полного или сокращённого имени, формулы обращения и др.).*

*В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры». Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживания его чувств, души, мыслей, переживаний являются красота и величие, сила и выразительность родного слова.*

Лев Толстой писал: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом же можно служить вражде».

Под влиянием социальных сдвигов нашего времени изменение в структуре общественно-политического строя приводят к известному расшатыванию традиционных литературных норм. Русская речь звучит сегодня на радио и телевидении гораздо демократичнее, чем в предыдущие годы. На страницы периодической печати, в речь образованных людей потоком хлынули жаргонизмы, просторечные элементы и другие внелитературные средства: бабки, штука, стольник, балдёж, выкачивать, отмывать, отстёгивать, прокрутиться и многое другое.

Общеупотребительными даже в официальной речи стали слова тусовка, разборка, беспредел. Жаргон (в переводе с французского «испорченный язык») перестал быть речевой характеристикой молодёжи. Жаргонизмы превращаются в модные словечки в речи журналистов, политиков, бизнесменов, разного рода «звёзд».

Для говорящих, публично выступающих, изменилась мера допустимости, если не сказать, совсем отсутствует. А мат? Ругаться последними словами сейчас считается чуть ли не «хорошим» тоном. Многие молодые люди, и не только, не могут объяснить свою мысль, не прибегая к бранным выражениям. А. С. Макаренко писал: « Матерное слово есть неприкрашенная, мелкая гадость, признак дикой, самой первобытной культуры, циничное, наглое хулиганское отрицание нашего пути к глубокой и действительно человеческой красоте…»

Ругательства, «матерный язык», «непечатное слово» сегодня можно встретить на страницах независимых газет, свободных изданий, в текстах художественных произведений. В книжных магазинах, на книжных продаются словари, содержащие не только жаргонные, блатные слова, но и нецензурные. Всё это не может не влиять на развитие речевой культуры учащихся.

Мы провели небольшое исследование по данной проблеме в параллели 8-х классов и получили следующие цифры.

Вопросы анкеты

Развитие речи вошло в программы русского языка и в учебники, в настоящее время расценивается как главная задача. Но, несмотря на сумму полученных знаний, многие выпускники школ по-прежнему слабо ориентируются в вопросах, связанных с культурой речи. Это, например, показывают результаты централизованного тестирования по русскому языку, уже несколько лет проводимого в нашей стране. Их трех разделов текста: «Орфография», «Пунктуация», «Культура речи», - как показывает опыт, самым сложным является последний раздел.

В сознании ученика должны соотноситься такие понятия, как культура, культура речи, культурный человек. У выпускника школы должно быть сформировано стремление овладеть правильной русской речью, ее нормативной стороной как одной из слагаемых того, что входит в понятия культура речи, культурный человек.

В современной лингвистике различают два уровня речевой культуры человека - низший и высший. Для низшего уровня, для первой ступени овладения литературным языком, достаточно правильности речи, соблюдения норм русского литературного языка.

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, в построении предложении, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака: богатство, точность и выразительность.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь - задача каждого из нас.

Как отмечал С. И. Ожегов, «высокая культура речи – это умение правильно и выразительно передавать свои мысли средством языка, которая заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее уместное и, следовательно, стилистически оправданное».

Культура речевого общения детей- дело большой социальной значимости.

Как писал известный русский учёный А.М. Пешковский «…там, где дети

усиленно учатся говорить, там люди не оскорбляют друг друга на каждом

шагу, потому что лучше понимают друг друга». И чем раньше начинается

речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного

овладения культурой речевого общения. Это способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то естьуметь говорить и слушать других.

 Основа культуры общения- соблюдение этических норм речевого

поведения (речевого этикета).

Правильное использование этикетных формул в речи, помогает: установлению контакта между собеседниками; поддержанию общения в тональности вежливости, доброжелательности, взаимного внимания, что в свою очередь, облегчает взаимопонимание между людьми.

ПЯТЬ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ МУДРОСТИ РЕЧИ:

1.Говорить соответственно обстоятельствам.

2.Говорить правду.

3.Говорить мягко.

4.Говорить с пользой.

5.Говорить великодушно.

Бесспорным считается мнение о том, что подъём культуры речи учащихся

определяет в первую очередь состояние речи педагогов образовательного

учреждения и окружающих их людей. Любой взрослый является примером

для подражания. Недаром В.А.Сухомлинский считал, что искусство-

воспитание, прежде всего, включает в себя искусство владения словом.

По наблюдениям наши дети испытывают затруднения при общении с

окружающими. Наша задача-помочь детям постигнуть искусство общения.

Дети слабо владеют речевой базой, затрудняются в выборе точных слов,

что ведёт к срыву начатых синтаксических конструкций, прерывистости,

ненужной избыточности.

Красиво и грамотно говорить надо учить с самого раннего возраста

(техника речи, психотехника, речевой этикет, лингвистика, сценическая речь,

изящная словесность).

С младшего возраста педагоги должны формировать у детей ласковый,

приветливый тон в разговоре со сверстниками и взрослыми. Необходимо

вести борьбу с отрицательными интонациями- капризными, грубыми,

плаксивыми.

Необходимо, чтобы ребёнок умел разговаривать тихо, смотреть в лицо

говорящему, держать руки спокойно, вежливо и без напоминания

здороваться. Больше внимания нужно обращать на выработку правильной

позы ребёнка в момент публичной речи; отвечая на занятиях, он должен

повернуться к детям лицом, не загораживать собой пособия, о которых идёт

речь; выступая со стихотворением или рассказом, не делать лишних

движений (не раскачиваться, не переминаться с ноги на ногу, Ни на что не

облокачиваться и т.д.). Все эти навыки должны быть

прочными.(см.Энциклопедия этикета).

Наша задача-помочь детям постигнуть искусство общения.

Обучая и воспитывая детей определённым манерам, искусству общения

и поведения, необходимо большое значение уделять особенностям личности,

психологии поведения ребёнка. Независимо от знаний этикета на манеры

поведения каждого воспитанника будут накладывать свой отпечаток его

личностные и индивидуальные особенности (темперамент, воля, диагноз, и

т.д.), а на этикетное поведение-принадлежность к определённой группе,

сословию, классу и т.д.

 В процессе общения происходит установление психологического контакта, и

обмен информацией, при этом происходит взаимопереживание,

взаимовлияние, взаимодействие.

Усвоение норм общения- это она из важных

задач воспитания. Все тонкости человеческого общения мы и должны

раскрыть воспитанниками в процессе обучения и воспитания.

Практика показывает, что успехом к овладению основам культуры речи

детей является знание ими факторов, влияющих на правильную,

выразительную речь.

Выделяют следующие факторы:

1.Сознательное намерение автора речи говорить выразительно

(психологическая установка на выразительность).

2.Хорошее знание предмета.

3.Неравнодушие автора к предмету разговора, слушателя, пристрастное

отношение к предмету обучения.

4.Систематическая и осознанная тренировка речевых навыков:

а)овладение орфоэпическими, грамматическими, стилистическими,

семантическими нормами;

б)овладение навыками техники речи (дыхание, голос. дикция, интонация).

Для усвоения основ выразительности речи целесообразно на практических

занятиях помочь воспитанникам овладеть средствами выразительной устной

речи.

Обучая и воспитывая ребёнка культуре речевого общения, мы все

благотворно повлияем на развитие их внимания, отношения с окружающими,

поможем им свободно и без страха войти в мир общения.

**Работа педагогического коллектива по осуществлению единых требований к устной и письменной речи учащихся**

Воспитание речевой культуры школьников может успешно осуществляться только в результате целенаправленных и квалифицированных действий всего педагогического коллектива. С этой целью учителям всех школьных дис­циплин рекомендуется:

* при подготовке к уроку тщательно продумывать ход изложения материала, правильность и точность всех формулировок, вопросов;
* грамотно и разборчиво оформлять все виды записей (на доске, в журнале, в дневниках учащихся и т.п.);
* не допускать в своей речи неправильно построенных предложений и оборотов, нарушения норм произно­шения, небрежности в выборе слов и неточностей в формулировках определений, заданий;
* выбирать соответствующий тон речи (спокойный, доброжелательный) и ее темп, делать акцент на самых главных по значению словах, использовать логические паузы, следить за своими жестами, мимикой;
* систематически проводить работу по обогащению и конкретизации словаря учащихся, по ознакомлению с терминологией изучаемого предмета. Новые термины необходимо четко произносить, записывать на доске и в тетрадях, постоянно проверять усвоение их значения и правильное употребление. При этом можно исполь­зовать таблицы, плакаты с трудными по написанию и произношению словами, относящимися к данной учебной дисциплине, к данному разделу программы;
* проводить на уроках специальную работу, направлен­ную на полноценное восприятие учащимися учебной информации, учебного текста, чаще предлагать задания по составлению плана, формулированию вопросов;
* уделять больше внимания формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, приводить необходимые доказательства, делать выводы и обобщения;
* шире использовать выразительное чтение вслух как один из приемов формирования культуры устной речи учащихся, как средство эмоционального и логического осмысления текста. Уделять внимание интонационной, произносительной культуре речи учащихся;
* настойчиво учить школьников работать с книгой, пользоваться разнообразной справочной литературой, каталогом и картотекой, подбирать литературу по определенной теме, правильно оформлять результаты самостоятельной работы с книгой, обучать состав­лению тезисов, конспектов, цитатного материала, списков литературы и т.д.;
* следить за аккуратным ведением тетрадей, грамотным оформлением всех записей в них, не оставлять без вни­мания орфографические и пунктуационные ошибки;
* исправлять ошибки, допущенные учащимися, не только в тетрадях, но и в дневниках;
* добиваться повышения культуры устной разговор­ной речи учащихся, исправлять неправильную речь, соблюдая при этом необходимый такт, бороться с упот­реблением жаргонных, вульгарных слов и выражений как на уроке, так и вне его;
* шире использовать все формы внеклассной работы (олимпиады, конкурсы, факультативные, кружковые занятия, диспуты, семинары, КВН и т.п.) для совер­шенствования речевой культуры учащихся;
* тщательно проверять грамотность стенных школьных газет, объявлений, стендов;

• предусматривать беседы с родителями по выпол­нению единых требований к речи учащихся в школе и дома.