**Технологическая карта урока**

**по учебному предмету «Литература»**

**6 класс**

**учителя русского языка и литературы Сукач Е.В.**

**ГБОУ СОШ с. Красный Яр**

**по теме «А.А.Фет. Стихотворение «Учись у них - у дуба, у берёзы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **А.А.Фет. Стихотворение «Учись у них - у дуба, у берёзы»** |
| **Цель** | создание оптимальных условий для прочного усвоения обучающимися нового материала |
| **Планируемые образовательные результаты** | Личностные результаты  - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;  - понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;  -стремление к самовыражению в разных видах искусства;  - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;  - выявление и связывание образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;  Метапредметные результаты  Универсальные учебные познавательные действия:  1) Базовые логические действия:  -с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;  -формулировать гипотезы об их взаимосвязях;  2) Базовые исследовательские действия:  -формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  -самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;  Универсальные учебные коммуникативные действия:  1) Общение:  - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;  -выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;  2) Совместная деятельность:  -использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;  -публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);  Универсальные учебные регулятивные действия:  1) Самоорганизация:  -выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;  -ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);  2) Самоконтроль:  -владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;  3) Эмоциональный интеллект:  -выявлять и анализировать причины эмоций;  -регулировать способ выражения своих эмоций;  4) Принятие себя и других:  -проявлять открытость себе и другим;  Предметные результаты  -Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;  -осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;  - выразительно читать стихи, передавая личное отношение к произведению;  -участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;  -развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты. |
| Межпредметные связи | Изобразительное искусство, биология, музыка |
| Ресурсы | Литература 6 класс под редакцией Коровиной В.Я., рабочие листы с заданиями – кейсами. |
| Организация пространства | Фронтальная работа, работа в парах, группах, индивидуальная работа. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые способы деятельности |
| **I. Организация начала урока** | Приветствует учащихся, представляется. Проводит работу по эмоциональной и психологической подготовке учащихся к уроку.  - Здравствуйте, ребята! Сегодня урок литературы. Наверное, вы согласитесь, что литература - это необыкновенная волшебная страна. Авторы - это волшебники. И у каждого есть волшебная палочка - слово. Одним росчерком пера он может превратить простые слова в необычные, загадочные. Или просто придать им новое значение. Не вдумаешься в слово - не поймешь смысл. И только внимательный читатель способен его разгадать. А вы внимательные читатели? | Показывают готовность  к уроку. Приветствуют учителя. | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения с учителем и одноклассниками |
| **II. Актуализация знаний** | Каких русских поэтов, воспевающих нашу прекрасную неповторимую русскую природу вы знаете? | Дети называют поэтов  Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Фёдор Иванович Тютчев | Вспоминают изученный материал. |
| **III. Мотивация к учебной деятельности** | Проблема: о чем сегодня на уроке пойдет речь? Отгадайте кроссворд «Картинно-буквенный разноязычный ребус» (развитие вербального мышления).    Как вы думаете, какова тема нашего урока?  Какое стихотворение А.А.Фета будем изучать?  «Учись у них - у дуба, у берёзы**»** | Слушают учителя. Отвечают на вопросы. | Проявляют интерес к изучению темы; |
| **IV. Постановка учебной задачи** | Пользуясь опорными словами, поставьте задачи.  Учиться …( выразительно читать)  Анализировать …(стихотворение)  Решать…(проблемы) | Дети с помощью опорных слов ставят учебные задачи. | Учатся ставить учебные задачи, формулировать проблему. |
| **V. Определение проблемы («мозговой штурм»).** | А ещё сегодня мы поставим и решим проблему по заголовку произведения  «Учись у них - у дуба, у берёзы»  -Какой проблемный вопрос у вас возник после прочтения заголовка?  -Чтобы решить проблему урока, какие цели поставим?  1.Узнать об авторе нужно?  2.Проанализировать стихотворение будет полезным?  3.Ответить на проблемный вопрос  Давайте выдвинем гипотезу: У дуба, у берёзы можно научиться……. | Дети формулируют проблему урока: Чему можно научиться у дуба и берёзы?  1.Узнать об авторе  2.Проанализировать стихотворение  3.Ответить на проблемный вопрос  Дети выдвигают гипотезу:  У дуба, у берёзы можно научиться стойкости | Обосновывают своё мнение;  определяют проблему. |
| **VI. Объяснение нового знания.** | -Сейчас вы познакомитесь с биографией Афанасия Афанасиевича Фета. **Посмотрим видеоролик из ФГИС «Моя школа» и составим кластер**.  Почему берёза и дуб вынесены в заглавие?  Поработаем в парах и расскажем об их особенностях.  Выступление  Действительно, дуб и берёза-деревья издавна известные на Руси. С ними связано много обрядов. Сейчас учёные доказывают, что это не случайно. С помощью биолокационных методов установлено, что берёза и дуб энергетически подпитывают около 90% жителей России. Берёза, например, снимает усталость. Если вам не хватает энергии, просто подойдите и постойте рядом. | Выписывают главные факты из биографии А.А. Фета.  Работа в парах. Читают материал в карточке и рассказывают. | Называют основные моменты, заполняют кластер |
| **VII. Работа в парах и группах по решению проблемы**  **(рабочий лист)** | **Познакомимся с текстом стихотворения.**  **Слушаем аудиозапись**.  -Каково ваше первое впечатление?  Работа над трудными (непонятными) словами.  - Какие из слов стихотворения показались вам непонятными?  **Словарная работа:**   * Гений - человек с выдающимися способностями. * Переболит - перенесёт какую-нибудь болезнь. * Скорбящая - это печальная, страдающая. * Встрепенуться - зашевелиться, проснуться.   **Определение плана анализа стихотворения.**  - Вы уже не раз работали на уроках литературы над анализом стихотворений, давайте вспомним, по каким критериям мы будем его анализировать. А для этого я предлагаю выполнить **задание «Буквенные ленты»** (улучшение скорости мышления).  ***Задание.*** Вычеркните лишние слова, связанные с темой зимы, расставьте пробелы по смыслу и определите план анализа стихотворного текста:  ТЕМЕТЕЛЬМАСНЕГНАСТРОМОРОЗЕНИЕ СРЕДХОЛОДСТВАЛЫЖИВПЕЧАТЗИМА ЛЕНИЕВЕТЕРПРОБСТУЖАЛЕМАКОНЬКИ  Итак, мы будем анализировать наше стихотворение по следующему плану:   * тема; * настроение; * средства; * впечатление; * проблема.   - Определите тему стихотворения, главные образы  **Работа с изобразительно-выразительными средствами.**  **«Понятийное колесо»** (позволяет «вытащить на свет» уже имеющиеся по данной теме знания).  https://urok.1sept.ru/articles/702265/img2.jpg  - Вспомните все изобразительно-выразительные средства, которые вы изучали на уроках литературы. Запишите их в наше колесо. | Дети слушают стихотворение и делятся своими первыми впечатлениями.(грусть, отчаяние)  Выполняют задания в парах, группах  в рабочем листе | Проявляют интерес к изучению темы; обосновывают своё мнение; умеют работать в группах; определять главную мысль. |
| **Музыкальная физкультминутка** | -Ребята, здоровье-очень важно для каждого. Поэтому сейчас у нас физкультминутка. Закройте глаза, послушайте музыку Вивальди «Зима» |  |  |
| **VIII. Презентация работы групп** | **Групповая работа по вопросам к стихотворению.**  - А теперь обратимся к стихотворениям А.А. Фета и найдем все средства, которые он использовал (работа по группам). Заполним таблицу  1. Эпитеты *(«жестокая пора», «лютый холод», «ясные дни», «новые откровения», «скорбящая душа»). 1 ряд*  2.Олицетворения *(«метель рвет листы», «метель все злей», «холод хватает за сердце», «душа переболит»). 2 ряд*  3.Метафора *(«застыли слезы», «верь весне», «гений промчится, дыша теплом и жизнью»). 3 ряд*  А что чувствует человек?  - Попробуйте пересказать содержание стихотворения.  - Какое настроение присутствует в стихотворении?  - Чему мы должны учиться у природы?  ***Вывод:*** Сквозь призму природных явлений автор показывает жизнь человека, в которой есть место для тягот и невзгод. Переносить их, по его мнению, следует так, как деревья переносят зимний холод: стойко и молча.Фет не зря выбрал в качестве примера берёзу и дуб: он хочет сказать, что испытания могут настигнуть и слабых, и сильных. И вынести их также придётся и тем, и другим.  **Работа над проблемами стихотворений.**  - Что такое проблема? (Проблема - вопрос, поставленный в художественном произведении и требующий разрешения.)  Прочитайте еще раз стихотворения и назовите его проблемы (по группам):   * слияние человека и природы; * влияние природы на человека; * размышления о жизни; * взаимодействие человека и природы; * смысл человеческой жизни; * достойно переживать страдания; * место природы в человеческой жизни.   - Как автор решает проблемы в своих стихотворениях?  (Не унывать, не отчаиваться, радоваться жизни, любоваться красотой природы, надеяться только на лучшее, верить весне, светлой, радостной, счастливой. Боль от всех потерь излечится, жизнь наладится, станет счастливой, ведь человек способен пережить все жизненные трудности.  **Работа над выразительным чтением стихотворения.**  Правила выразительного чтения (на слайде)   1. Правильно ставь ударение. 2. Соблюдай паузы. 3. Выбери силу голоса. 4. Определи темп чтения. 5. Читай эмоционально. 6. Покажи интонацией свое отношение к произведению.   Самостоятельно читают стихотворение про себя. Несколько человек читают перед классом | Дети представляют результаты своей работы. | обосновывают своё мнение; используют речевые средства для представления результата дея-тельности; делают выводы |
| **X. Подведение итогов** | -Подведём итоги нашей работы над проблемой.  - Чему можно научиться у дуба и берёзы?  Достигли ли мы поставленных задач  1.Узнать об авторе  2.Проанализировать стихотворение  3.Ответить на проблемный вопрос  Подтвердилась гипотеза:  У дуба, у берёзы можно научиться стойкости | Подводят итоги, отвечают на вопросы | Соотносят поставленную цель и полученный результат деятельности; |
| **XI. Рефлексия** | Акростих ЛИРИКА | Подбирают прилагательные | Оценивают результат собственной деятельности и товарища по парте. |
| **XI I Информация о домашнем задании.** | 1. Выучить наизусть стихотворение  Предварительное задание (ФГИС «Моя школа») | - Обсуждение и запись домашнего задания |  |