ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПО ГЕОГРАФИИ 7 КЛАСС

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМВам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько  
внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним.  
В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из  
предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в  
виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый  
ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам,  
перечитывать их.  
Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите  
к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные  
задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его  
и запишите нужный ответ.  
 Желаем успеха!

1

**ПОГРУЖЕНИЕ  
Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и  
как исследователя было бы невозможно»**26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, снявший такие

фильмы, как «Терминатор»,«Титаник» и «Аватар», совершил третье в

истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового

океана Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр

стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему

удалось обследовать около полутора километров дна Бездны Челледжера.

Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea

Challenger не отказал последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс

Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

***«АиФ»:* Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в  
самой глубокой впадине мира?  
*Джеймс Кэмерон (Д.К.):***Это сложно передать словами! Я чувствовал себя  
так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.  
***«АиФ»:* А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные**погружения, что вами движет?  
***Д.К.:***В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то  
что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть  
то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со  
дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта,  
запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первопроходцем!

2

***«АиФ»:* До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что  
будете делать с отснятым материалом?**

***Д.К.:***Действительно, всё время, что я провёл на дне, велись съёмки  
специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального  
фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.  
***«АиФ»:* Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с  
идеей снять фильм «Титаник»?  
*Д.К.:***Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника1»,меня  
уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным-океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое  
оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки  
моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я  
почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив  
более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более  
30 погружений – к обломкам «Титаника»2.  
***«АиФ»:* Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет  
ли желания попробовать себя в других видах экстрима?  
*Д.К.:***У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не  
думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом.  
Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не  
открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах,3 я рискую, но  
это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею  
права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам  
нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его  
губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке  
одновременно.

3

|  |
| --- |
| ***Выполните задания по тексту*** |

1. На какую максимальную глубину погружался Джеймс Кэмерон с корабля  
   «Академик Мстислав Келдыш»? Запишите ответ в числовом виде.

км

**2.** Какая из целей Джеймса Кэмерона при погружении в Марианскую  
впадину была целью режиссера, а не учёного?

Выпишите из текста интервью предложение, где он её называет.

**3**.В интервью Джеймс Кэмерон говорит о том, что в погружениях им  
движет прежде всего научный интерес. Какой факт подтверждает это?  
Отметьте **ОДИН** правильный ответ.  
А. Погружение Кэмерона на дно Марианской впадины было одиночным.  
Б. Кэмерон использовал снятый на глубине материал в документальных  
фильмах.  
В. В Марианской впадине Кэмерон собирал образцы, пока не отказали все  
двигатели.  
Г. Дж. Кэмерону помогал российский учёный-океанограф Анатолий  
Сагалевич.

**4.** Почему Джеймс Кэмерон считает прыжки с парашютом и гоночный  
спорт неоправданным риском?

4

**5.** Джеймс Кэмерон говорит: «Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других».  
Отметьте **ОДИН** ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы.

А. И другие люди будут интересоваться затонувшими кораблями.

Б. Другие люди будут совершать глубоководные погружения.

В. Другие люди продолжат исследовать мировой океан.  
Г. Другие люди не будут попусту рисковать собой.

**6.** На какой глубине начинается зона абсолютной темноты? Запишите ответ  
в числовом виде.  
На глубине более --------------------------------- м.

**7.** Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?

**8.** Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка в левом верхнем углу карты?  
Артём: «Бездна Челленджера – это один из участков Марианской  
впадины. Посмотри на карту вверху».  
Инна: «А я думаю, что Бездна Челленджера – это просто другое название  
Марианского жёлоба. Посмотри на схему внизу».  
Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

5

**9.** На схеме указано: «Рисунки не в масштабе», однако соотношение  
некоторых объектов и величин на ней соответствует реальности.

Верно ли передано соотношение? В каждой строке данной ниже таблицы  
обведите ответ «Верно» или «Неверно».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждение** | **Верно ли на схеме передано соотношение?** | **Верно ли на схеме передано соотношение?** |
| А. Размеры аппарата *Deepsea Challenger* и человека внутри него. | Верно | Неверно |
| Б. Размеры корабля на поверхности океана и размеры Марианской впадины. | Верно | Неверно |
| В. Глубина погружения кита и глубина Марианской впадины. | Верно | Неверно |
| Г. Длина кита и ширина Марианской впадины. | Верно | Неверно |

**10.** В интервью Дж. Кэмерон выступает против засорения океана. В чём его  
собственное погружение неизбежно будет расходиться с этим  
принципом?

6

Характеристики заданий и система оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 1. «Погружение». 1 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** средний * **Формат ответа:** задание с кратким ответом * **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 1 балл | Дан ответ **5.** |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.  Ответ отсутствует. |
|  | | |

|  |
| --- |
| **Задание 2. «Погружение». 2 из 10.** |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** средний * **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом * **Объект оценки:** понимать чувства, мотивы, характеры героев |

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | Выписано любое из предложений: *«Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я*». Оба этих предложения могут быть выписаны вместе, могут быть пересказаны своими словами.  Дополнительно (при условии, что приведено одно или оба указанных выше предложения) можно выписать три предшествующих предложения:  *««АиФ»: До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом? Д.К.: Действительно, всё время, что я провёл на дне, велись съёмки специальной камерой»*.  Никакие другие предложения из интервью в ответ добавлять нельзя.  Примеры ответов:   1. *Действительно, всё время, что я провел на дне, велись съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Эти слова Кэмерона показывают, что он больше режиссёр, чем учёный.* 2. *Джеймс Кэмерон хотел отснять своё погружение во впадину и поделиться с миром материалами, которые он сам смог увидеть. Многие материалы легли в основу знаменитых фильмов самого режиссера.* 3. *Он сказал, что хочет снять фильм по описанию своей истории и чтобы люди увидели то необыкновенное, что увидел он.* 4. *Снять фильм.* |
| 0 баллов | Ответ не принимается в других случаях, в том числе, когда верный ответ о целях Дж. Кэмерона как режиссёра приводится вместе с его целями как исследователя, когда в ответе содержится информация, не соответствующая действительности, относящаяся к другим погружениям Дж. Кэмерона, или когда ответ является слишком общим.  Примеры ответов:   1. *В первую очередь любопытство естествоиспытателя. Во-вторых, снять фильм* (указаны и цели Кэмерона как учёного, и его цели как режиссёра)*.* 2. *Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели.* (указаны только цели Кэмерона как учёного)*.* 3. *Для сьёмок фильма про «Титаник»* (указана цель других погружений). 4. *Он хотел найти «Академик Мстислав Келдыш» и исследовать его первым* (ответ не соответствует действительности). 5. *Чтобы понять эту атмосферу и по максимуму передать эти эмоции* (в ответе не указаны те цели, которые назвал сам режиссёр).   Ответ отсутствует. |

9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 3. «Погружение». 3 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** средний * **Формат ответа:** задание с выбором ответа * **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (тезис   – пример) | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 1 балл | Выбран ответ **В**, другие ответы не выбраны. |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.  Ответ отсутствует. |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 4. «Погружение». 4 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** низкий * **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом * **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 1 балл | В ответе указано, что прыжки с парашютом и гоночный спорт, по мнению Дж. Кэмерона, ничего не дают, кроме ощущений, и/или не открывают для человека ничего нового. Можно просто выписать предложение *«Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового»* или пересказать его своими словами.  Допускается включение всей цитаты о риске: *«У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей».*  Примеры ответов:   1. *Они ничего не дают кроме ощущений. И у него 5 детей, и он за них переживает.* 2. *Это бесполезно для науки.* 3. *Потому что погружение в воду сопровождается научным интересом, а прыжки с парашютом не несут научного интереса.* 4. *Потому что у этого риска нет цели.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.  Примеры ответов:   1. *Д.К.: У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно* (в ответ включена лишняя информация, которая не относится к теме риска – об отношении к океану и необходимости его исследования). 2. *Есть риск умереть* (не объясняется, почему этот риск неоправданный, ведь погружение на дно океана тоже смертельно опасно). 3. *Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей* (нет ответа на заданный вопрос). 4. *Он считает это опасным риском для жизни и что это не передает такие ощущения, как погружение на дно Марианской впадины* (Дж. Кэмерон оценивает обоснованность риска не по остроте или яркости ощущений.)   Ответ отсутствует. |  |
|  | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 5. «Погружение». 5 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** средний * **Формат ответа:** задание с выбором ответа * **Объект оценки:** понимать значение фразы на основе контекста | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 1 балл | Выбран ответ **В**, другие ответы не выбраны. |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.  Ответ отсутствует. |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 6. «Погружение». 6 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** средний * **Формат ответа:** задание с кратким ответом * **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 1 балл | Дан ответ 1005. |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.  Ответ отсутствует. |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 7. «Погружение». 7 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** низкий * **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом * **Объект оценки:** понимать информацию, представленную в графической форме | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 1 балл | Дан ответ: место расположения Марианской впадины (Марианскую впадину, Марианский жёлоб, Бездну Челледжера и т.п.); ИЛИ место, где Кэмерон совершил погружение; ИЛИ указано, что квадрат показывает, какая часть карты дана ниже в другом масштабе.  Примеры ответов:   1. *Положение Марианской впадины в Тихом океане.* 2. *Место погружения Кэмерона.* 3. *Это место расположения Марианского жёлоба на карте с другим масштабом.* 4. *Бездна Челленджера.* |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях. Примеры ответов:   1. *Местоположение* (слишком общий ответ, не указано – местоположение   чего).   1. *Местонахождение Джеймса Кэмерона; место, где плавал режиссёр Джеймс Кэмерон* (неточный ответ: Дж. Кэмерон плавал и находился во многих местах). 2. *Вид на аппарат DEEPSEA CHALLENGER из космоса; место затонувшего «Титаника», часть территории России на карте Евразии* (информация не соответствует действительности)*.*   Ответ отсутствует. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 8. «Погружение». 8 из 10.** | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** высокий * **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом * **Объект оценки:** понимать информацию, представленную в графической форме | | |
| **Система оценивания** | | |
|  | 2 балла | Выбрана точка зрения Артёма, при этом в обосновании указано, что на карте Марианской впадины в левом верхнем углу Бездна Челленджера отмечена как одна из точек, ИЛИ на то, что Марианский жёлоб вытянут и на карте обозначены разные глубины.  Примеры ответов:   1. *Прав Артём. На карте показано, что это лишь часть Марианского жёлоба.* 2. *Артём прав, т.к. глубина в Марианском жёлобе не везде 10994 м, это видно по карте (есть более светлые и более тёмные участки).* 3. *Артём. На карте Бедна Челленжера находится с краю Марианского желоба.* 4. *Артём прав. Я так думаю, т.к. Бездна Челленджера обозначена*   *точкой на Марианской впадине.* |
|  | 1 балл | Выбран ответ Артёма и дано обоснование, не повторяющее слова Артёма в задании и не содержащее ложных утверждений, но не опирающееся на карту.  Примеры ответов:   1. *Прав Артём, само название Бездна говорит о глубоком месте.* 2. *В этой ситуации прав Артём, так как Бездна Челленджера – самая глубокая точка поверхности Земли, именно поэтому туда опускался Кэмерон.* 3. *Прав Артём, Кэмерон обследовал не все 2,5 км Марианского жёлоба, а самую глубокую часть.* 4. *Думаю, что прав Артём, потому что не может быть вся впадина быть одинаково глубокой.* |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.  Примеры ответов:   1. *Права Инна. Мне кажется, что Бездна Челленджера – это другое название Марианской впадины, так как их глубины совпадают.* 2. *Я согласен с Артёмом* (обоснования нет). 3. *Я думаю, что Бездна Челленджера – это один из участков Марианской впадины* (пересказ задания). 4. *Думаю, что Артём прав. По изображению можно это понять*   (доказательство неясное).   1. *Правы все.*   Ответ отсутствует. |
|  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание 9. «Погружение». 9 из 10.** | | | | | | |
| **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** высокий * **Формат ответа:** задание с выбором ответа * **Объект оценки:** понимать значение информации, представленной в графической форме, используя в том числе фоновые знания | | | | | | |
| **Система оценивания** | | | | | | |
|  | 2 балла | Даны ответы: **А – Верно, Б – Неверно, В – Верно, Г – Неверно**. | | | | |
|  | **Утверждение** | **Верно ли на схеме передано**  **соотношение?** | |  |
| А. Размеры аппарата Deepsea Challenger и  человека внутри него. | **Верно** | Неверно |
| Б. Размеры корабля на поверхности океана и  размеры Марианской впадины. | Верно | **Неверно** |
| В. Глубина погружения кита и глубина  Марианской впадины. | **Верно** | Неверно |
| Г. Длина кита и ширина Марианской впадины. | Верно | **Неверно** |
|  | 1 балл | Допущена одна ошибка. | | | | |
|  | 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует. | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 10. «Погружение». 10 из 10.**  **Характеристики задания**:   * **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования   4**.**3. Изучение планеты   * **Компетентностная область оценки:** осмыслять и оценивать содержание и форму текста * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика) * **Уровень сложности:** высокий * **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом   **Объект оценки:** обнаруживать противоречия, содержащиеся в разных частях текста   |  | | --- | | 1 балл  В ответе указано, что Дж. Кэмерон должен был сбросить 500 кг балласта.  Примеры ответов:   1. *Во-первых, это работа двигателей, они выделяют различные вещества и загрязняют океан. Но также есть ещё и балласт, который после сброса останется на дне океана.* 2. *Т.к. при подъёме батискафа сбрасывается балласт, тем самым засоряя океан.* | | 0 баллов  Ответ не принимается во всех остальных случаях.   1. *Сам аппарат, на котором погружался режиссёр, выпускает много химикатов* (нет указания на балласт). 2. *Погружаясь в аппарате, который тревожит жизнь в глубине впадины и выбрасывает бактерии, он не может оставаться безопасным для среды* (нет указания на балласт)*.* 3. *Д.К. заявляет, что: «Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно»* (нет указания на балласт)   Ответ отсутствует. | |
|  |
|  |
|  | В ответе указано, что Дж. Кэмерон должен был сбросить 500 кг балласта.  Примеры ответов:   1. *Во-первых, это работа двигателей, они выделяют различные вещества и загрязняют океан. Но также есть ещё и балласт, который после сброса останется на дне океана.* 2. *Т.к. при подъёме батискафа сбрасывается балласт, тем самым засоряя океан.* |
| 0 баллов | Ответ не принимается во всех остальных случаях.   1. *Сам аппарат, на котором погружался режиссёр, выпускает много химикатов* (нет указания на балласт). 2. *Погружаясь в аппарате, который тревожит жизнь в глубине впадины и выбрасывает бактерии, он не может оставаться безопасным для среды* (нет указания на балласт)*.* 3. *Д.К. заявляет, что: «Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно»* (нет указания на балласт)   Ответ отсутствует. |