Технологическая карта урока литературы в 11б классе

Урок: литература.

Тема урока: Жизнь и творчество С.А.Есенина.

Дата проведения урока: 15.12.2023

Класс: 11б

Учитель: Веденеева Т. В.

|  |  |
| --- | --- |
| Цели для ученика  *Обучающие*:  1) познакомить с эпохой, в которой жил и творил писатель, развить интерес к личности писателя и его творчеству;  2) проследить изменения, произошедшие в характере лирического героя под влиянием обстоятельств.  *Развивающие:*  1) развивать умение обобщать, делать выводы;  2) обогатить культуру речи, отрабатывая навыки выразительного чтения;  3) развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.  *Воспитывающие:*  1) уметь слушать собеседника, принимать во внимание различные точки зрения;  2) работать в группе, в парах: уважать мнение выступающего, развивать чувство взаимопомощи, поддержки. | Цели для учителя  *Образовательные:*  1) познакомить с жизнью и творчеством С.А. Есенина, дать представление о его личности посредством исторических данных об эпохе. *Развивающие:*  1) формировать умение анализировать текст поэтического произведения;  2) развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок лирического героя;  3) формировать представление о лирическом герое произведения на основе сопоставления с другими героями;  4) обогатить культуру речи школьников, используя образцы чтения ведущих актеров (работа с фонохрестоматией).  *Воспитательные:*  1) воспитание нравственных качеств личности на примере положительных качеств характеров лирических героев;  2) умение работать в группе, в парах: планировать работу, уважать мнение выступающего. |
| Тип урока Урок изучения нового материала | Форма урока Традиционная (урок-практикум) |
| Опорные понятия, термины  Поэзия  Имажинизм  Лирический герой  Певец деревни | Новые понятия, термины  Имажинизм |
| Формы контроля:  Индивидуальная домашняя работа (по определению терминов и понятий, биография поэта)  Выразительное чтение отрывков из произведений поэта.  Презентация «Биографии поэта». | Домашнее задание  Выучить стихотворение наизусть, проанализировать его. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД | Результат взаимодействия |
| 1. Мотивация   *1 минута* | Приветствие учителя.  Сообщение темы урока. | Запись в тетрадь. |  | *1) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция;  *2)Личностные:*  - смыслообразование (Я должен посмотреть...)  *3)Коммуникативные:*  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. | Психологический настрой учителя и учащихся. |
| 1. Целеполагание   *2 минуты* | Постановка задач на урок.  Определение личных задач и целей учащихся на урок. | Активное участие в уроке, работа с подготовленным домашним материалом по теме, освоение новых знаний. | Беседа. | *1) Регулятивные:*  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  *2) Коммуниктивные:*  - умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *2) Познавательные:*  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Осознание поставленных задач, необходимости их решения. |
| 1. Актуализация знаний   *3 минуты* | Беседа по пройденному материалу (Литературный процесс 20-х гг). | Ответы на вопросы учителя.  *(Приложение 1)* | Беседа. | *1) Познавательные:*  общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *2)Коммуникативные*: анализ, сравнение, синтез.  *3) Регулятивные:*  контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Подготовка к изучению нового материала. |
| 1. Изучение нового материала   *20 минут* | Распределение заданий  Создание проблемной ситуации  Корректировка выполнения задания | Презентация.  *(Приложение 2)* | Групповая работа, работа в тетрадях.  Прием познавательной активности через творческое задание. | *1) Познавательные:*  умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *2)Коммуникативные*- анализ, сравнение, синтез.  *3) Регулятивные:* контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Получение, систематизация новых знаний. |
| 1. Закрепление нового материала   *10 минут* | Прослушивание фонохрестоматии  Анализ поэтических произведений, работа в группах с критическими статьями учебника. | Прослушивание фонохрестоматии  Участие в анализе произведений.  *(Приложение 3)* | Беседа, использование ИКТ, работа в группах. | *1) Регулятивные:*  - - планирование,  - прогнозирование.  *2) Познавательные:*  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *3)Коммуникативные:*Речевое взаимодействие со сверстниками, ,с учителем. | Планировать учебное сотрудничество,  поиск и выделение необходимой информации,  смысловое чтение.  Построение логической цепи рассуждения.  Систематизация и закрепление изученного материала. |
| 1. Рефлексия   *4 минуты* | Организует рефлексию. | Тест.  *(Приложение 4)* | Беседа. | *1) Познавательные:*  умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности.  *2) Регулятивные:*  волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Умение оценивать себя. |
| 1. Оценочный этап. Домашнее задание.   *1 минуты* | Оценки за урок. Домашнее задание. | Запись домашнего задания.  *(Приложение 5)* |  | *1) Познавательные:* умение структурировать знания,  оценка процессов и результатов деятельности.  *2) Регулятивные:* волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. |  |

План анализа стихотворения

1) Тема стихотворения:

-пейзаж;

-общественно-политическая;

-любовная/интимная;

-философская.

2) Сюжет:

есть сюжет: образы событий (...каких именно...);

без сюжета: образы чувств (...).

3) Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы:

4) Композиция: размер, рифма, ритм.

Размер:

\_ \_' / \_ \_' / \_ \_' /\_ \_' ямб 4-стопный (ударение на каждом втором слоге);

'\_ \_ / '\_ \_ / '\_ \_ хорей 3-стопный;

'\_ \_ \_ дактиль;

\_ \_' \_ амфибрахий;

\_ \_ \_' анапест.

Рифма: аабб - парная; абаб - перекрестная; абба - кольцевая.

5) Тропы.

- слова и обороты, которые употребляются не в прямом, а в образном, переносном значении:

эпитет - художественное определение;

сравнение;

аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;

ирония - скрытая насмешка;

гипербола - художественное преувеличение;

литота - художественное преуменьшение;

олицетворение - например: куст, который разговаривает, думает, чувствует;

метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" - отсутствуют;

паралеллизм.

6) Стилистические фигуры:

повторы/рефрен;

риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;

антитеза/противопоставление;

градация - например: светлый - бледный - едва заметный;

инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции;

умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам.

6) Поэтическая фонетика:

аллитерация - повторение одинаковых согласных;

ассонанс - повторение гласных;

анафора - едино начатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф;

эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

7) Синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы.

8) Образ лирического героя, авторское "Я".

9) Литературное направление: романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, акмеизм, сентиментализм, авангардизм, футуризм, модернизм и т.д.

10) Жанр: эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет и т.д

Выполнить тестовое задание.

**1.** Есенин был родом из:

а) Таганрога;

б )Москвы;

в) с. Константиново.

**2**.Какое прозвище получил С. Есенин в писательских кругах?

а) деревенский поэт;

б) Рязанский Лель;

в) последний поэт деревни.

**3**.Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1916г.

а) «Явь»;

б) «Москва Кабацкая»;

в) «Радуница».

**4.** Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина:

а) тема любви;

б) тема Родины, России.

**5**. Определите каково мироощущение лирического героя ранних стихов Есенина:

а)герой ощущает враждебность окружающего мира;

б)герой протестует, бунтует против сложившегося порядка;

в)герой находится в гармонии с окружающим миром;

в) «Хороша была Танюша».